

BUBBLE

Bimestriel
Gratuit

n°14

JABS
le nouveau supplément
culturel IDF!

Le city magazine des parents curieux



UMA
THURMAN

Hiver
2010

à travers le Joly Sémoville

SPÉCIAL CINÉMA D'ANIMATION

www.bubblemag.fr

BUBBLEmag

Le city magazine des parents curieux.

...souhaite à tous
les enfants et grands
gourmands,
une année 2010
joyeuse et
colorée.



Édito

Pas de gris, pas d'ennui
Pas de mépris, pas d'« a priori »

Des rubriques ludiques et pratiques
Un ton énergique, poétique, onirique

Un œil généreux, facétieux, malicieux
Un univers enfantin, coquin et malin.

Retrouvez Bubblemag chez
Du Pareil au Même (DPAM),
Fnac éveil & jeux,
et dans plus de 800 points de diffusion.
Adresses sur www.bubblemag.fr
(onglet "où trouver Bubblemag").

Bubblemag est édité par la société Elbbub.
19, rue Martel – 75010 Paris.
Tél.: 01 77 32 14 22.
E-mail: contact@bubblemag.fr
Site: www.bubblemag.fr

Anne-Laure Troublé
Directrice de la publication et de la rédaction
Aude Chabrier Directrice de la publicité
(aude@bubblemag.fr – 01 77 32 14 21)
Alexandra Baccara Régie publicitaire Litote
(a.baccara@litote.fr – 06 12 11 86 64)
Azerty Comunicación
Direction artistique (www.azertycomunicacion.com.ar)
Tinou Le Joly Sénoville
Couverture (www.tinoulejolysevenville.com)
Mireille Guilhas Secrétaire de rédaction
Marie Malissen Responsable mode.

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO :
Olivia Boudhau • Marie-Anne Bruschi • Cécile Dard • Martine
Camillieri • Sophie Denux • Fred Jehanno • Capucine Lamotte •
Camille Malissen • Perrine Quennesson • Vanessa Ribes • Claire Robin
• Franck Rousseau • Stéphane Udovitch • Sophie Zieleskiewicz.

Imprimé en France sur papier recyclé : Imprimerie Mordacq. Tous droits de reproduction
réservés – Dépôt légal à parution. Tous les prix indiqués peuvent être sujets à des
variations.

Culture

Cinébulle **4**
• DVD

Cinébulle **5**
• CINÉMA

Affabulle **6**
• LIVRES

Note-en-bulle **8**
• MUSIQUE

Ordibulle **9**
• MULTIMÉDIA

Shopping

Papier bulle **11**
• DÉCO

Fun-en-bulle **12**
• JOUETS

Bulle de savon **13**
• SOINS

Dans ma bulle **14**
• BLOG

Équipe ta bulle **16**
• PUÉRICULTURE

Action

Écobulle **18**
• ÉCO-CITOYEN

Ébullition **20**
• CUISINE

Démantibulle **22**
• BRICOLAGE

Mode

Vestibulle I **24**
• SHOPPING

Vestibulle II **26**
• PHOTOS

Infos

Conciliabulle **32**
• ITV PEOPLE

Bulle du mois **34**
• DOSSIER

Attention aux desserts des grands :
les bébés ont besoin de doses de sucres à leur échelle.

À 8 MOIS, LES BÉBÉS ONT DROIT À
3 FOIS MOINS DE SUCRES QUE VOUS.

tout sur
le sucre
www.blédina.com
et bébé



La solution :

Petits pots 100% fruits Blédina et Blédi'Fruit 100% fruits,
24 variétés sans sucres ajoutés. Elles apportent à votre bébé
les vitamines essentielles – C, B5, B6 et B8 – dont il a besoin.

blédina
DU CÔTÉ DES MAMANS

DVDthèque



Spécial minus « L'Histoire de Pierre et Jeannot Lapin »

Magnifiquement mis en images par les studios Frederick Warne & Co. et TVC London, ces 6 films reprennent fidèlement la précision anatomique des dessins de l'illustratrice : ses lapins ressemblent à des lapins au poil près et, d'ailleurs, se conduisent comme tels. Leurs rapports avec les humains sont en effet très peu édulcorés. Ainsi, le père de Peter Rabbit finit ses jours dans une tourte cuisinée par Mme McGregor ! Exigeante dans son trait, Beatrix Potter l'était également avec les enfants : elle s'est toujours refusée à remplacer un terme, si difficile soit-il, par un autre, plus simple mais moins précis. Plus aucune culpabilité à les mettre devant la télé !
 De Beatrix Potter, Citel Vidéo, 12,99 € (à partir de 2 ans).



Coup de cœur « Tempête de boulettes géantes »

Il faut l'avouer, le titre de ce film d'animation n'est pas des plus sexy et fait plutôt penser à un nanar qu'à une production de qualité. Mais détrompez-vous : adapté du livre pour enfants de Judi et Ron Barrett, l'histoire de Flint – un inventeur totalement loufoque dont la dernière invention fait pleuvoir des hamburgers sur une ville affamée – est un vrai régal ! Les mimiques des personnages, les répliques savoureuses et l'humour décapant justifient largement que ce film ait été classé n°1 au box-office dès sa sortie aux USA. À déguster en famille, toutes générations confondues...
 De Phil Lord et Christopher Miller, Sony Pictures Animation, 24,99 € le combo Blu-ray/DVD et 19,99 € le DVD.



Best-of « Wallace & Gromit - Le Mystère du lapin-garou »

Le Mystère du lapin-garou est le seul long métrage qui met en scène les célèbres personnages en pâte à modeler des studios anglais Aardman : l'inventeur Wallace et son chien Gromit. Sorti en salles en 2005 et, à l'époque, unanimement salué par la critique, il vient d'être réédité en DVD. Ce film d'animation cocasse et saugrenu, avec un sens de l'humour « british » à toute épreuve, a demandé 5 années de travail à l'équipe du talentueux Nick Park. Incontournable, il a obtenu l'Oscar du meilleur film d'animation en 2005. Posologie : pour enfants et adultes...
 De Nick Park. Paramount Home Entertainment France, 10 € (à partir de 7 ans).

« Ponyo »

La cuvée 2009 de Miyazaki... un très bon millésime !
 De Studio Ghibli, 19,99 € le DVD et 29,99 € le Blu-ray (à partir de 4 ans).



« Là-Haut »

Le dernier et très réussi Disney/Pixar (cf. Bubblemag n° 11).
 De Walt Disney Home Entertainment, 19,99 € le DVD (à partir de 6 ans).



« Mary et Max »

Le portrait plein d'humanité de deux personnages en marge de la société. Un petit chef-d'œuvre d'animation en pâte à modeler (cf. Bubblemag n° 12).
 De Gaumont Vidéo, 19,99 € le DVD et le Blu-ray (à partir de 14 ans).



Cinéma

« Laban et Labolina »



Rares sont les enfants, parents et grands-parents, en Suède ou en Norvège, qui ne connaissent pas *Laban Le Petit Fantôme*, héros des livres (une centaine !) d'Inger et Lasse Sandberg. Voici 6 de ses aventures au château Froussard, accompagné de sa petite sœur Labolina. Une fois n'est pas coutume : cette production est « interdite » aux plus de 4 ans ! La courte durée du film (43 min), l'animation minimaliste, la simplicité des histoires et une voix off qui tisse le fil des histoires sont en effet parfaits pour les minus, mais pas au-delà. Les histoires de ce Casper version Suède sont un bon prétexte pour initier vos tout-petits aux salles obscures.
 Sortie en salles le 3 février (à partir de 2 ans).

« Jeannot l'intrépide »



On doit à Carlotta Films la bonne idée de ressortir en salles le tout premier dessin animé de long métrage français produit en... 1950. Réalisé par Jean Image, le film, malgré des moyens financiers incomparables à ceux des productions américaines de Disney, fut un vrai succès, autant en France qu'à l'étranger, et fut récompensé par le Grand Prix du Film pour l'Enfance à la Biennale de Venise, en 1951. Bourré de charme, pédagogique (Jean Image était passionné par la vie des insectes et féru des livres de Maurice Maeterlinck) et magnifiquement coloré, ce film d'animation raconte l'histoire de Jeannot, un petit garçon courageux, qui décide d'aller combattre un ogre. Réduit à une taille minuscule, il atterrit à « Insect-ville » et se retrouve plongé dans l'univers mystérieux des insectes. À l'image de *Fantasia* de Disney, le film prend alors des airs de comédie musicale (quelques longueurs, malheureusement) avec, en prime, un sens de l'humour à toute épreuve, trait de caractère du réalisateur !
 Sortie en salles le 10 février (à partir de 5 ans).

« La Princesse et la Grenouille »



C'est le grand retour à la 2D pour Disney ! Et c'est John Lasseter, ancien chef de Pixar et aujourd'hui tête créative des studios Disney, qui l'a voulu. Délaissant pour un temps la 3D dont il est le pape, grâce à des chefs-d'œuvre comme *Wall-E* ou *Là-Haut*, il revient avec ce bijou drôle, sincère et entièrement fait « à la main ». On s'y retrouve projeté dans la Nouvelle-Orléans des années 20 où le beau prince Naveen est transformé en grenouille par un ignoble magicien vaudou. Afin de reprendre forme humaine, il décide d'embrasser la jolie Tiana : hélas, celle-ci n'est pas une princesse mais une serveuse, et elle se retrouve à son tour métamorphosée en batracien ! Bourré de multiples références, *La Princesse et la Grenouille* est également un hommage aux films qui ont fait la gloire de Disney, du *Livre de la Jungle* à *Aladdin* en passant par *La Petite Sirène*. Constat : la magie Disney opère encore et toujours. Mais comment font-ils ?
 Sortie en salles le 27 janvier (à partir de 4 ans).

« Fantastic Mr. Fox »



Ce film d'animation, très attendu, est une adaptation du livre de Roald Dahl *Fantastique Maître Renard*, auteur prolifique et talentueux de livres pour enfants. Souvenez-vous : c'est à lui que l'on doit *Charlie et la Chocolaterie*, mis en images en 2005 par Tim Burton. Cette fois-ci, le jeune réalisateur autodidacte – et étiqueté « indépendant » – Wes Anderson a opté pour un film d'animation réalisé à partir de marionnettes, et, visuellement, le résultat est bluffant. Une vraie bouffée d'oxygène au milieu des habituels films d'animation en 3D. Truffé de répliques savoureuses, ce film s'adresse surtout aux parents et, un peu, aux grands enfants. Car l'humour subtil, latent dans chaque scène, demande une certaine maturité pour être perçu. À déguster, donc, sans hésitation, mais avec de jeunes ados.
 Sortie en salles le 17 février (à partir de 8/10 ans).

Un revenant dans les salles obscures !

Laban et Labolina

À découvrir dès le 3 février au cinéma
www.lesfilmsdupreau.com

AE Bubbles CNC Paris MÔMES

À lire

Coup de cœur



« Lucie est partie »

Zelda – une petite oie très heureuse – et Lucie – une vieille tortue de 127 ans – sont les meilleurs amis du monde. Un jour d'automne, Zelda trouve le jardin désert. Lucie a disparu. Commence alors pour l'oie un long périple afin de comprendre ce qui a bien pu se passer pour, finalement, accepter la mort d'un être cher.

Délicatement illustré et dépouillé de fioritures, ce livre parle simple, parle vrai. Un album fort à-propos lorsqu'il faut expliquer la disparition des personnes que l'on aime aux enfants. Une petite perle à avoir dans sa bibliothèque.

De Loth Sebastian. Éd. Nord-Sud, 11 € (à partir de 4 ans).

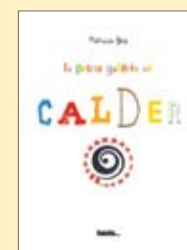
« Victor et la fée Linotte »



Enseignantes en école élémentaire, Audrey Jacqmin et Marie-Nuage Giudicelli ont imaginé des contes destinés aux enfants qui éprouvent des difficultés de lecture ou qui présentent des troubles dyslexiques. *Victor et les amulettes* et *Victor et la fée Linotte* s'adressent aux enfants de fin de CP et de CE1 et *Malo et le défi de Carabelle*, à ceux de CE2 et CM. Dans ces trois ouvrages, tout a été pensé : la longueur des lignes est courte ; les mots difficiles à déchiffrer sont découpés en syllabes de différentes couleurs ; la taille des interlignes et des caractères est plus importante que d'habitude ; il y a peu de ponctuation, et un marque-page spécial permet d'isoler une ligne pour ne pas être gêné par le reste du texte. Une initiative créée avec l'appui de Dominique Chauvin, responsable du département d'orthophonie au Centre référent Troubles du langage de la Salpêtrière. Chapeau bas...

De Marie-Nuage Giudicelli. Éd. Philippe Auzou, 13 € (à partir de 3 ans).

« La Petite Galerie de Calder »



Mention spéciale pour ce très beau livre d'art des Éditions Palette. Grâce à de nombreux mécanismes – dont celui, particulièrement réussi, des sculptures en fer –, cet ouvrage permet aux enfants de découvrir les œuvres de Calder en 3 dimensions, de les actionner, et même d'en créer à leur tour ! Il fait partie de la nouvelle collection « La Petite Galerie », où l'on peut retrouver également, avec délices, Andy Warhol et *La Joconde*.

De Patricia Geis. Éd. Palette, 18,50 € (à partir de 4 ans).

À (re)lire

« Drôles de Petites Bêtes »

À l'occasion du 15^e anniversaire de ces petites bêtes, Gallimard Jeunesse réédite les 6 premiers titres de la collection, en petit format cartonné, dans un joli coffret « collector » en bois, en série limitée. Imaginée par Antoon Krings, la tribu compte aujourd'hui 47 petites bestioles aux noms mnémotechniques et ludiques : Mireille l'abeille, Camille la chenille, Chloé l'araignée, Siméon le papillon... De quoi occuper les longues soirées d'hiver !

Éd. Gallimard Jeunesse/ Giboulées, 18 € (à partir de 3 ans). Sur www.droledepetitclub.fr (rubrique « Toute l'actualité »).



« Hansel et Gretel »



Ce conte populaire allemand, repris par les frères Grimm, parut pour la 1^{re} fois en 1812 à Berlin. Les petits cailloux blancs, les miettes de pain mangées par les oiseaux, la maison en bonbons

et la méchante sorcière ont marqué avec force les nuits de générations d'enfants... Cette édition fait partie du dispositif « Le Moulin à paroles », imaginé par les Éditions Nord-Sud, qui permet, grâce à un code caché sous un autocollant en 2^e de couverture, de télécharger une lecture du conte à voix haute. L'occasion pour vos enfants de frissonner à leur tour en écoutant ce conte mythique, le soir dans leurs lits...

Éd. Nord-Sud, 12,90 € (à partir de 4 ans).

Coup de cœur

« Un si bel été »



Nord-est des États-Unis, dans le Maine. Un été des années 50, deux fillettes nous font découvrir le charme de cette côte parsemée d'îles insouciantes. De la nature omniprésente se dégage une atmosphère hors du temps, magique, qui a valu, en 1958 à Robert McCloskey d'être le premier auteur à recevoir deux fois la Caldecott Medal (la plus haute distinction attribuée aux États-Unis à un livre pour enfants). Chaque soir, cet album ne cesse de fasciner mon fils. Rapporté des USA par son grand-père en version originale, je n'imaginais pas pouvoir le lire en français, or le voici édité par les éditions Circonflexe !

Éd. Circonflexe, 15 € (à partir de 8 ans).

toute ma maternelle

Tout le programme

de 100 à 140 autocollants !

Pour accompagner votre enfant tout au long de ses années de maternelle...



En cadeau : un imagier des animaux avec des autocollants



... et lui faire découvrir l'anglais avec Mickey

24 pages d'activités ludiques

+ un CD audio

+ 90 autocollants

7,90 €
seulement

hachette
ÉDUCATION

À écouter

Un compositeur



Né en 1866, **Erik Satie** est un personnage à part dans l'histoire de la musique. Il fait des études musicales peu brillantes et sera même renvoyé du conservatoire pour manque de prédispositions ! Ses talents de compositeur ne sont d'abord reconnus que par ses nombreux amis artistes (Picasso, Braque, Man Ray, Cocteau, Verlaine, Mallarmé, Debussy...). Doté d'un solide sens de l'humour et d'autodérision, le compositeur nomme ses œuvres de façon fantaisiste : 3 *Morceaux en forme de poire*, *Prélude en tapisserie*, 4 *Préludes flasques (pour un chien)*... Dans le livre-disque *Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête*, Carl Norac, poète et auteur de nombreux albums pour enfants, s'est amusé à écrire un récit fantaisiste sur la vie du compositeur, entrecoupé des meilleurs morceaux de sa musique. Un ouvrage très ludique, qui a remporté le Grand Prix de l'Académie Charles-Cros du disque pour enfants. « *Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête* », éd. **Didier Jeunesse**, 23,50 € (à partir de 5 ans).

Un instrument



La flûte traversière doit son nom à son embouchure latérale qui implique sa tenue perpendiculaire au corps (de travers). Instrument de la famille des bois (eh oui, bien que métallique !), elle prend son essor au XVIII^e siècle et de nombreuses pièces (sonates, suites, concertos) sont écrites pour elle. On commence en général la flûte traversière vers 10 ans (parfois à 8-9 ans avec une embouchure adaptée à l'enfant). Sa sonorité ainsi que la vélocité qu'elle permet lui ouvrent l'accès à d'autres répertoires, et notamment au jazz ou encore à la musique contemporaine. Sur www.youtube.com, tapez « flûte traversière », et vous surprendrez vos enfants avec des airs comme celui de *l'Inspecteur Gadget* ou de *Super Mario* joués à la flûte solo, avec des percussions buccales façon hip-hop... impressionnant ! Plus classique, bien sûr, Jean-Pierre Rampal fut sans doute le plus grand flûtiste du XX^e siècle. « *Jean-Pierre Rampal – Le flûtiste du siècle* » (4 CD), éd. **Erato** (morceaux de *Vivaldi, Mozart, Bach...* interprétés par *Jean-Pierre Rampal*), environ 25,45 €.

Un CD



Tabinar est conteur, chanteur et percussionniste. Ses histoires, devenues chansons au dynamisme communicatif, sont mises en musique de façon magistrale : clavier, basse et percussions ; les musiciens du groupe « Les Conteurs contents » assurent aussi les chœurs, sur des arrangements impeccables. Les musiques évoquent le Brésil, les Caraïbes... Écoutez le tango de *Ciel, la Terre tourne* et ses belles phrases à l'accordéon. « *Merci cochon* », éd. **GPointMusic**, 15 €. www.tabinar.com (à partir de 5 ans).

Un 2^e CD



Mon fils de 3 ans ½ devient fou à chaque fois qu'il entend les premières notes de ce disque... Au son du *Téléphon*, la folie le prend et sa petite sœur ne tarde pas à se dandiner dès que *Mirza* prend le relais. Onze ans après sa disparition, **Nino Ferrer** revient en fanfare, interprété par les Nino's, trois brillants solistes réunis pour l'occasion, en tournée dans toute la France. Testé et approuvé ! « *The Nino's chantent Nino Ferrer* », éd. **Naïve jeunesse**, 17 € (à partir de 3 ans ½...). [Dates des Nino's sur www.w2productions.net](http://www.w2productions.net).

Un livre-CD



Encore un très bel ouvrage, dans la collection Actes Sud Junior musique : *Marco Polo et la Princesse de Chine*. **Les aventures de Marco Polo** et de la princesse Koekoetchin nous sont racontées par la voix familière de François Cluzet et chantées par la maîtrise des Hauts-de-Seine. La musique d'Isabelle Aboulker, à l'harmonie riche et évocatrice, met très joliment en valeur les voix du chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris. Tout est de qualité dans cet album, des textes jusqu'aux illustrations de Louise Heugel. « *Marco Polo et la Princesse de Chine* », éd. **Actes Sud Junior musique**, 19,50 € (à partir de 7 ans).

Le sport sur jeu vidéo

Quand il pleut à torrents ou qu'il gèle à pierre fendre, difficile de leur dire d'aller se défouler dehors. Voici donc de quoi les occuper en les « sensibilisant » au sport, et ce sans bouger du salon !

Mario Power Tennis – New Play Control



Pas forcément le plus dur ni le plus fidèle à l'esprit du tennis, **Mario Power Tennis** est cependant, de loin, le plus amusant. Cette version, qui existait déjà sur la GameCube de Nintendo, arrive ici dans une nouvelle mouture avec, en prime, la reconnaissance des mouvements. Le concept devient alors un vrai jeu grâce aux manettes qui apportent une autre dimension aux matchs. « *Sur Wii*, 30 € ; www.nintendo.fr. À partir de 5 ans (PEGI* : 3+).

Shaun White Snowboardind World Stage



Après un premier jeu de surf très réussi en 2008, Ubisoft revient avec **Shaun White Snowboardind World Stage**. Il peut s'utiliser avec la manette, mais le « must » reste la Balance Wii Board (une vraie planche de surf, dotée de capteurs sensibles aux impulsions des jambes, et reliée à la Wii par infrarouges) ! Le surf se pratique dans des décors improbables (comme une descente jusqu'aux pieds de la tour Eiffel, par exemple) ou sur les plus hauts sommets. Les enfants adorent... « *Sur Wii*, 50 € ; www.shaunwhitegame.com. À partir de 7-8 ans (PEGI* : 3+).

Wii Sports Resort



Le jeu multisports par excellence. Il y en a pour tous les goûts : sabre, canoë-kayak, golf, tir à l'arc, basket, moto marine... Au total, 12 disciplines, qui promettent de longues heures de jeu où remuer dans tous les sens. La difficulté varie selon le sport choisi, mais dès 5 ans les enfants trouveront de quoi s'amuser. Le jeu est vendu avec l'accessoire **Wii MotionPlus**, à ajouter à la télécommande (Wiimote) pour une meilleure reconnaissance des mouvements. « *Sur Wii*, 43 € ; www.nintendo.fr. À partir de 5 ans (PEGI* : 7+).

PES 2010



Elaboré avec l'aide du joueur Lionel Messi, **PES** (ou Pro Evolution Soccer) 2010, de Konami, permet une immersion assez bluffante dans le monde du foot, avec ses stades recréés à l'identique, dignes des ambiances de Coupe du monde ! Côté jouabilité, un « camp de formation » est proposé pour apprendre à dribbler, tirer, passer... Le joueur est alors prêt à en découdre sur le terrain. Enfin presque, car si j'y arrive après quelques minutes d'exercices, mon petit Max de 7 ans peine à tout maîtriser et perd vite patience. Difficile, donc, de commencer avant 8-10 ans. « *Sur Wii* (40 €), *PS3 et Xbox 360* (70 €), *PSP* (30 €), *PS2* (25 €) et *PC* (35 €) ; www.pesleague.com. À partir de 8-10 ans (PEGI* : 3+).

* **PEGI** (Pan-European Game Information) est une norme créée par le SELL (Syndicat des éditeurs de logiciels de loisirs), qui indique, via un sigle apposé sur les boîtes de jeux vidéo, si le contenu peut choquer un enfant de moins de 3, 7, 12, 16 ou 18 ans. Attention : cette norme ne fait en aucun cas référence à la jouabilité pour les enfants – une confusion malheureusement bien trop fréquente ! En plus des âges, PEGI signale également les contenus inappropriés par des sigles spécifiques (violence, sexe, drogue, discrimination, peur, langage grossier...).

Le pot qui fait pOp.



blédina
DU CÔTÉ DES MAMANS

Depuis 1961, le petit pot Blédina fait « pop » à l'ouverture et vous garantit :

- Une expertise nutritionnelle unique
- La préservation des ingrédients
- L'absence de colorant et de conservateur ajoutés*



Pour en savoir plus
www.bledina.com/petitpot/

☎ 3240 (Prix d'un appel local depuis un poste fixe)
dites « Blédina » ou www.bledina.com

* Conformément à la réglementation.

BOUGER, JOUER EST INDISPENSABLE AU DÉVELOPPEMENT DE VOTRE ENFANT.
www.mangerbouger.fr

par Anne-Laure Troublé

Meubles vintage sur le Net

Atelier Charivari



Sur son blog, Soizic Menut (Atelier Charivari, à Rouen) propose une sélection de meubles chinés et joliment relookés. Malin : vous pouvez choisir vous-même votre coloris dans les nuanciers Farrow & Ball, The Little Greene ou Paint & Paper.

<http://ateliercharivari.canalblog.com>



Le meuble d'à côté

Depuis son atelier à Fontainebleau, Sylvie Darblay, aidée de son père menuisier, restaure des meubles chinés. Et si vous arrivez trop tard, sachez que le duo peut recréer certains meubles sur demande.

<http://atelierdarblay.canalblog.com>



Bianca & Family

Muriel Maire offre sur son (très) joli site une belle sélection de vrais meubles vintage, des années 50 à 70. Elle œuvre depuis Saint-Lunaire, et son site, qui propose également des jouets de style vintage mais neufs, commence à avoir son petit succès...

www.bianca-and-family.com



Les Happy Vintage

Anne-Sophie (à Lille) et Olivia (à Bordeaux) se sont accordées pour créer ce joli blog où dénicher des bureaux et des chaises, mais également des jouets, des livres et des affiches vintage. Leur empreinte : une petite étoile, qu'elles apposent sur leurs trouvailles.

<http://leshappyvintage.canalblog.com>



Edmond

Depuis les environs de Toulouse, Anabel Gueret présente, sur sa toute nouvelle boutique en ligne, des meubles et accessoires vintage, chinés à droite et à gauche. Surtout, ne passez pas à côté de sa « Galerie » (en bas à gauche, sur la page d'accueil), où elle met superbement en scène ses trouvailles et sa petite fille.

www.edmond.tm.fr

Lei & Li

Diplômée des Beaux-Arts, Leïla Gaillard métamorphose les meubles avec beaucoup de goût et de poésie. Elle se propose de peindre également sur les murs de vos chérubins un univers où se mêlent baleines, pingouins et autres petits animaux.

www.leietlie.fr





www.petitstock.com
Toutes les semaines des ventes événements de vêtements de créateurs

des réductions jusqu'à -70%

Coq en Pâte - Eva & Oli - Les petites Choses
Luco - Wowo - Noubé - Adri - Lili & the funky boys
Le Marchand d'Etoiles - Jack n'a qu'un oeil - Bakker...

Inscrivez-vous !

À vos masques... prêts ? Partez !

Foi de Bubblemag : Mardi Gras, tous les enfants seront masqués !

C'est qui-qui ?



Mazette ! C'est que, caché sous l'un de ces masques, on risque bien de ne pas le reconnaître, notre chérubin. Ainsi déguisé, il peut même faire de l'ombre à Batman, dans le genre héros mystérieux. Super Cochon, Vacheman ou Wonder Léopard, voilà ce qui nous manquait pour protéger le monde des méchants !

🌸 **Masques animaliers (animaux de la ferme ou de la savane), Present Time, vendus par lots de 4, 17 €.**
En vente sur www.monjoshop.com.

Masques « of Africa »



Ça – entendez par là un enfant – exige un chien, puis non, tiens, une tortue, et aussi un bébé chat parce que c'est trop mignon... Flûte, à la fin. Ils auront un animal de la savane, et puis c'est tout. Un gentil, un pas féroce, qui ne réclame même pas ses cinq poulets quotidiens. Ce maxi-livre contient en effet pas moins de 6 masques d'animaux d'Afrique, prédécoupés et à détacher. Côté pile, Philippe Guillot a déployé tout son talent pour illustrer magnifiquement chacune des têtes, tandis que, côté face, seule la forme demeure, vierge de toute couleur. Donc, si votre Ostrogoth veut un lion vert à pois jaunes, c'est possible !

🌸 « Oh, les masques ! – Animaux d'Afrique », de Philippe Guillot, Éd. Seuil Jeunesse, 12,50 €.



Catch « attack » !

Attention, dès qu'il enfle ce masque, Barnabé cesse de plaisanter ! Le premier qui lui pique son Playmobil, il le casse en 25. Un Armbreaker, deux ou trois Dragon Screw bien placés, et le petit rigolo d'en face apprendra vite qui est le patron. Non mais ! Faut pas le chatouiller, le catcheur.

🌸 **Masque de catcheur, Sid Larsen & les Coqs, env. 20 €.**
En vente sur www.nenuphcorner.com.

Il était une fois...



Cendrillon se fait la malle avec le prince, Blanche-Neige idem, et ne parlons pas de la Belle qui voit sa bête, fort moche, se transformer en sosie de Brad Pitt ! Quelles garces, celles-là ! Eh bien nous allons voir qui vivra le plus beau conte de fées. Les Éditions Gautier-Languereau publient un très joli coffret de 6 masques figurant tous les personnages indispensables à un royaume digne de ce nom : la fée, le dragon, le chevalier, la sorcière, le troubadour... et la princesse. Bien sûr, ce rôle est dévolu aux fillettes. Mais vu qu'une petite fièvre est vite arrivée – juste au cas où... – on se tient prêts pour les remplacer.

🌸 « Mes masques de contes de fées – Les goûters déguisés ! », d'Éric Puybaret, Éd. Gautier-Languereau, 22 €.

Atelier d'artiste

Amis enfants, sortez vos pots de peinture, vos feutres, protégez bien la table de la cuisine – autrement, maman va encore défaillir –, puis commencez à barbouiller vos masques. D'abord, la poule... ou peut-être la vache ? Peu importe, il faudra bien décorer les huit modèles. Dernière recommandation : surtout, prenez votre temps, que l'on puisse enfin regarder le dernier épisode de *Desperate Housewives* !

🌸 **Mask'Animo en carton recyclé, Mitik, vendus par lots de 8, 15 €.**
www.eveiletjeux.com.



Gorille dans la brume

Que la blonde perchée en haut de la tour se rassure : King Kong arrive ! Le temps d'enfiler son masque – en carton recyclé – et sa peau de bête – en vérité un T-shirt en coton bio, mais il faut bien les faire rêver nos minus ! –, et ils pourront partir, bras dessus, bras dessous, se bécoter en paix. « Happy end. »

🌸 **Masque + T-shirt, Points de vente sur www.coqenpate.com, 40 €.**
N° lecteur : 02 99 19 69 67.



Idées choc pour grossesse chic

À l'attaque !

Que Rambo continue de faire mumuse dans la jungle. Le véritable ennemi, ce sont les vergetures ! Sans arme ni violence, on s'occupe néanmoins de leur cas avec la crème star Soin Complet Spécial Vergetures, signée Clarins. Impec' pour renforcer la résistance de la peau durant la grossesse et faire un pied de nez aux vergetures naissantes. 200 ml, 42,39 €.



Haut les seins !

Malmenés durant la grossesse, les seins méritent une attention particulière. À la fois tenseur et raffermissant, le Gel Buste de L'Occitane en Provence est en plus délicatement parfumé à l'amande. Ou comment faire d'une corvée un plaisir... 50 ml, 30 €.

Démasquez-vous

Ne vous vexez pas, mais le meilleur remède contre le masque de grossesse est un soin... antiménopause ! Et pourquoi qu'elle dit ça, la dame ? Parce que, dans les deux cas, il s'agit de lutter contre l'hyperpigmentation – autrement dit, les taches. Présentée sous forme de spray, la Cure Intensive 05 du Dr. Hauschka s'utilise matin et soir, pour aider à clarifier lesdites taches. 40 ml, 59,50 €.



L'éternel oublié

Entre 2 achats de body, pensez à votre périnée. Moquez-vous, tiens, mais vous me remercirez plus tard ! Car un usage régulier, dès la 34^e semaine, de l'Huile de massage du périnée de Weleda (élaborée à partir de substances naturelles) améliore la souplesse des tissus, pour faciliter, lors de l'accouchement, le passage du monstre. Vous voilà prévenues ! 50 ml, 8,20 €.

JF recherche masseur...

Messieurs, merci pour vos douces attentions et votre grossesse nerveuse – nous ne serons ainsi pas les seules à devoir perdre quelques kilos. Mais, maintenant, il va vraiment falloir bosser ! Appliquée sur les reins pour soulager les douleurs du début de travail, cette Huile de massage spécial accouchement de la marque Natalia est conçue pour aider les futures mamans à se détendre. Bonus pour les « green addict » : elle est bio. 60 ml, 11,25 €.
En vente sur : www.brindilles.fr.



Teint de pêche

L'Élixir d'éclat bio La Clarée tu utiliseras, resplendissante tu seras. Bourrée d'actifs végétaux antioxydants, cette huile sèche, à appliquer sous la crème de jour, stimule l'activité cellulaire, garantie d'un teint frais au moment de l'accouchement. Et qui sera la plus belle pour aller papoter couches-culottes avec le Dr Ross... ? 15 ml, 29,50 €.

Vêtements pour enfants
du 6 mois au 12 ans



Auguste
et les filles

Un esprit "bohème chic", des classiques revisités, des frères et sœurs que l'on peut habiller en coordonnés... des matières agréables à porter, des vêtements faciles à vivre... le tout à des prix abordables...

en vente sur internet et en réunions à domicile !
www.augusteetlesfilles.com



Pour nos ventes, nous recherchons :

- ★ des vendeurs à domicile indépendants, qui représentent la marque.
 - ★ des hôtesses, qui accueillent une vente chez elles en invitant leurs amies.
- Contactez - nous ! (contact@augusteetlesfilles.com)



on va voir si...

je m'y tiens

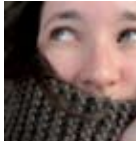


Bonus track

La chocolaterie

Il n'y a pas que Charlie qui a eu un ticket pour la chocolaterie : Karine, alias Madame Chocolat, a baptisé sa petite boutique en ligne comme ça : « La chocolaterie » et à l'intérieur, c'est sucré, c'est doux, c'est fondant ! J'en croque pour ses petites rues composées de maisons assorties en tissu.

<http://lachocolaterie.bigcartel.com>



Dans ma bulle : deux enfants – Adèle (6 ans), Émile (4 ans) – et leur papa... Dans mon blog : des tranches de vie saupoudrées d'éclats de rire, d'une pincée de création, d'un soupçon de poésie et beaucoup de petits bonheurs à partager.



Par ici, le guide ! Miroslav Sasek (1916-1980) fuit la Tchécoslovaquie en 1948 pour s'installer à Munich. Il travaille alors pour Radio Free Europe avant de se consacrer à l'illustration. En 1960, ses premiers portraits de ville illustrés paraissent en France, dans la sérieuse collection « Encyclopédie Casterman » et connaissent un succès international.

On pourrait n'y voir qu'une série de clichés ; pourtant, grâce à la magie du dessin de Sasek – élégant, inventif et drôle – les petits travers qui font le charme des villes croquées deviennent intemporels et toucheront à coup sûr les enfants d'aujourd'hui. *Paris, Londres, Rome*, ainsi que *New York* et *Venise* sont aujourd'hui réédités en fac-similés. Espérons que les 5 autres titres consacrés à des pays connaîtront le même sort !



www.miroslavsasek.com

mon blog

<http://fredemickadeletc.canalblog.com>

Petits jouets en bois Sculptées à la main par un artisan charpentier alsacien et peintes par sa femme, ces figurines en bois sont de véritables trésors à garder précieusement quand nos enfants auront grandi pour les transmettre à la génération suivante.

Avec eux, l'imagination prend le pouvoir !
www.happytoseeyou.fr

Plouf ! Halte aux sacs trempés par le maillot de bain mouillé qui dégouline : il vous faut un sac de piscine étanche. Pour cela, quoi de mieux que de la toile cirée ou enduite pour le réaliser ? Eh oui, à vous de jouer – vous en êtes tout à fait capable – grâce à ce patron simplissime, téléchargeable ici :

<http://fredemickadeletc.canalblog.com/archives/2009/10/27/15588144.html>



Alors que l'exposit Playmobil fait un au musée des Arts décoratifs, Carole Daprey a emprunté ceux de ses enfants le temps d'une séance photo. Ces photos sont compilées dans les petits ouvrages de la collection*minuscule. Carole est aussi la rédactrice du blog « vintage for kids » et du livre *Mobilier Design pour enfants*, une référence pour tous les passionnés de la décoration pour enfant.

<http://vintageforkids.blogspot.com/>
<http://collectionminuscule.bigcartel.com>
<http://www.editions-asdepique.com/>



écologiques
économiques
tendances



les couches lavables bambinomio
et le meilleur de la puériculture
disponibles sur www.maxidoux.com

maxidoux
Bien Choisir Pour Bébé

-10%
CODE PROMO
BUBBLE

La sécurité domestique



Babysense 6

Écoute-bébé intégrant un détecteur de mouvements respiratoires (via 2 détecteurs installés sous le matelas), une veilleuse et un indicateur de température pour la chambre.
170 €, Babytolove.



Dream Tubes, de Dusky Moon

Barrière de lit constituée de 2 longs tubes gonflables intégrés au drap pour passer en sécurité du lit de bébé au lit de grand.
Disponible en 70 x 140 cm (tubes de 90 cm) et 90 x 190 cm (tubes de 112 cm).
49 €, www.gamin-tout-terrain.com.



Coffret Sécurité :

Cette mallette contient les protections indispensables :
8 cache-prises,
2 bloque-porte,
1 bloque-placard,
4 coins de table
et 3 bloque-charnière.
25 €, Béaba.



Barrière de lit

Dans sa version 150 cm, cette barrière de lit est l'une des plus longues disponibles sur le marché.
Recommandée de 3 à 5 ans.
29 €, Safety 1st.

Avec Safety 1st, 8 principes de sécurité à respecter à la maison.

Dans la salle de bains :

- Ne jamais laisser un enfant sans surveillance dans son bain, car il suffit de 10 cm d'eau pour qu'il se noie !
- La température du bain ne doit pas dépasser les 37 °C.
- Astuce : régler la température du chauffe-eau à une température maximale de 50 °C pour éviter les risques de brûlure par inadvertance.

Dans le lit :

- Coucher l'enfant sur le dos. Éviter les oreillers, draps et couvertures dans le lit, et préférer une gigoteuse à sa taille. S'assurer que tout va bien à l'aide d'un écoute-bébé.
- Les barreaux du lit doivent être espacés de 5 cm à 6,5 cm, pour éviter que l'enfant ne s'y coince la tête.

Dans la maison :

- Placer des barrières de sécurité en haut, mais aussi en bas des escaliers.
- Disposer un cache-prise sur toutes les prises de la maison.
- Protéger les placards où se trouvent les outils de bricolage, les produits de nettoyage et les médicaments, avec des systèmes de bloque-porte adaptés.

Veilleuse Tipi, de Hoppop®

Cette veilleuse s'allume au toucher. Sa douce lumière rassure l'enfant sans troubler son sommeil. Garantie sans BPA. Vendue avec chargeur (autonomie de 12 heures).
25 €, en vente sur www.babytolove.com.



Kiddy Guard, de Lascal®

Barrière de sécurité sur enrouleur, qui se présente comme un store sur le côté. Se manipule d'une seule main. Ouverte, elle disparaît dans un tube de 9 cm de diamètre. Protège toutes les ouvertures, jusqu'à 130 cm.
115 €, www.gamin-tout-terrain.com.

Thermomètre numérique AVENT SCH550/20

Ce thermomètre vous permet de surveiller la température du bain et celle de la chambre de votre enfant. Il a également été conçu et testé comme jouet de bain, amusant et sûr.
20 €, Philips.



Humidificateur

Cet humidificateur régule le taux d'humidité avec de la vapeur froide pour éviter tout risque de brûlure. Il permet d'obtenir une atmosphère saine qui aide à minimiser les troubles respiratoires et les toux saisonnières. Produit également des ions négatifs pour éliminer les allergènes.
89 €, Petit Terraillon.



STOKKE®

Be together.
Grow together.™



TRIPP TRAPP® La chaise qui grandit avec l'enfant™

La chaise Tripp Trapp® ne se contente pas de grandir avec votre enfant, elle peut aussi s'adapter à son corps grâce au réglage remarquable du siège et du repose-pieds en hauteur et en profondeur. Cette propriété assure aux enfants de tous âges une posture assise correcte et ergonomique.

Tripp Trapp® est une chaise haute pour bébé, ingénieusement conçue afin de s'adapter exactement à la table, en plaçant votre enfant au cœur du cercle familial et en lui permettant d'apprendre et de se développer à vos côtés. C'est aussi la chaise qui grandit avec votre enfant, et qu'il pourra donc encore utiliser à l'âge adulte. Sa conception ergonomique astucieuse permet la liberté des mouvements et favorise le jeu et l'indépendance, tout en privilégiant les impératifs de prévention et de sécurité. www.stokke.com

* être ensemble, grandir ensemble. ** Stokke® grandissons ensemble

Grandes idées pour petit citoyen...

Robin des Bois

Les jouets en carton vont-ils détrôner leurs concurrents électroniques ? De plus en plus de marques font en tout cas appel à cette matière pour donner vie à leurs idées, tels les Anglais de Paperpod, marque fraîchement débarquée au pays des grenouilles. Fusée, maison de poupée, tipi, avion, château fort ou chaise, tout est réalisé en carton recyclé et recyclable, et assemblé sans un gramme de colle. Il ne manque plus que les décorations. Mais ça, c'est le boulot des enfants. Vite, les feutres !

🌸 **Jouets en carton Paperpod, de 25 € à 39 €. En vente sur www.marcelgreen.com.**



Supernuage, ce héros...

Tidou le petit nuage s'est fixé une mission : faire des 3-6 ans des citoyens respectueux de l'environnement. Héros récurrent des livres de la petite maison d'édition Arthur et Cie, il est confronté, au fil de ses aventures, aux conséquences désastreuses de la pollution causée par l'homme. Et contre l'effet de serre ou les déchets en mer, Tidou sera intraitable ! Portées par des textes simples, ces jolies histoires s'accompagnent de conseils et d'astuces pour devenir un parfait écolo, ainsi que d'un CD-Rom de jeux éducatifs.

🌸 **Dernier titre paru : « Le Parasol géant », 18,99 € (livre + CD-Rom). Points de vente et commande sur www.arthur-et-cie.com.**



Dodoland

Batchi-Batcha, voici un curieux nom, mais qui promet de douces nuits à nos bambins. Fi des dessins cucus, les sérigraphies qui ornent le linge de lit de Marie Alfonsi et Christèle Guérard s'inspirent de l'art warli, un art tribal indien peuplé d'animaux et de végétaux. Quilts (couverture traditionnelle indienne), housses de couette, taies et draps-housses sont réalisés en coton biologique, puis enrichis de broderies faites à la main par un atelier solidaire de brodeuses indiennes. Facile de faire de beaux rêves avec ça !

🌸 **Linge de lit Batchi-Batcha, 150 € la parure de lit 3 pièces (dès 30 € pour une pièce); le quilt à partir de 105 €. Disponibles sur www.batchibatba.com.**



Éco-collants

Mimi'lou à la rescousse de la planète. Avec sa nouvelle collection de stickers, la créatrice rappelle aux enfants les petits gestes écolo à adopter au quotidien. Des pense-(pas)bête à coller et recoller un peu partout dans la maison, pour ne pas oublier d'éteindre la lumière ou d'économiser l'eau. Gare au premier qui faute ! Il sera non pas écartelé sur la place publique, mais privé d'un bon point, lui aussi autocollant – encore pire !

🌸 **Stickers « éco-mémo » repositionnables, par Mimi'lou, 22 € la planche de 6. Liste des points de vente sur www.mimilou.net.**



Tournitricoti, tournitricoton...

Le tricot, une affaire de femme ? Rien n'est moins sûr. Doué dans l'art de manier les aiguilles, Jérémy – 24 ans aujourd'hui – se trouve vite submergé par les commandes de ses copains. Pour répondre à cette demande, il crée alors sa société : Golden Hook. Son idée géniale : faire appel aux grand-mères tricoteuses. Bonnet ou écharpe, elles réalisent le modèle de vos rêves et sont rémunérées à la pièce. En quelques clics,

vous choisissez le modèle, le type de laine (en provenance d'élevages sélectionnés des Alpes du Sud), la ou les couleurs, et ces adorables mamies actionnent leurs doigts de fées. Une façon originale de créer du lien social tout en arrondissant les fins de mois.

🌸 **En photo : le bonnet Panda, 69 € (autres bonnets à partir de 39 €). www.goldenhook.fr.**

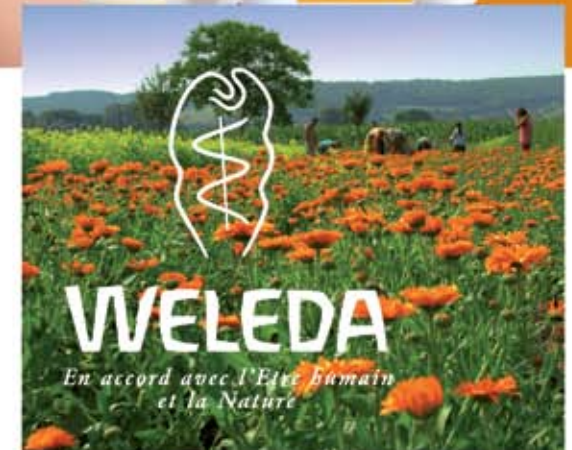


Apaisant, adoucissant, protecteur...

LE CALENDULA BIO : LE CHOIX NATUREL POUR LES SOINS DE BÉBÉ

Entre maman et bébé, naturel et authenticité.

Jeune maman, vous êtes particulièrement attentive à la peau fragile et délicate de votre bébé. Weleda a conçu pour elle toute une gamme de soins qui respectent son équilibre naturel. Ces soins ne contiennent ni conservateur, colorant ou parfum de synthèse, ni huile minérale. Pour que l'instant des soins soit un moment de complicité, d'éveil et de tendresse en toute sécurité, Weleda offre à votre bébé le meilleur de la nature.



BIO DEPUIS TOUJOURS
DÈS 1921



Maud Fontenoy choisit Weleda

Porte-parole de l'UNESCO pour les océans
Vice-présidente du Conservatoire National du Littoral

À la naissance de mon bébé, j'ai découvert la gamme au calendula bio de Weleda. Ce fut un vrai coup de cœur ! Chapeau à cette entreprise pour sa démarche responsable, respectueuse de l'environnement et pour ses produits d'une qualité irréprochable.
Maud Fontenoy

Miam, miam !

Fait main !

À table, maman parle de la phlébite de sa copine Stéphanie ; papa, de son problème d'imprimante au bureau... Des fois, c'est ennuyeux, les adultes. Et le temps semble bien long jusqu'au dessert. Petite, Marielle Bazard a dû en passer par là, puisque, une fois grande, elle a créé la nappe à colorier.

Quatre modèles existent déjà (Fille, Garçon, Filles et Garçons, Anniversaire), tous peuplés de personnages loufoques à crabouiller avec délices. Et si c'est raté, pas grave : elles passent en machine !

🌸 **Nappe à colorier en tissu, vendue avec 12 feutres lavables, 31 €.**

Points de vente sur :
<http://mariellebazard.canalblog.com>
ou au : 06 32 46 90 41.



© A. Piechard

Caricature

Purée + jambon = la tête à tonton. Quelle idée, aussi, que d'aller mettre un visage tout nu sur des assiettes ! Sûr que nos petits gus vont se faire un plaisir de le relooker, ce pauvre monsieur ! Tant mieux pour nous. Si l'on dit que les brocolis, c'est bon pour faire la moustache de mémé, je parie qu'ils en redemanderont. Ne me dites pas merci, c'est mon travail...

🌸 **Assiette plate Food Face™, à partir de 9,99 \$ l'unité. Liste des points de vente sur :**
<http://www.worldwidedfred.com/shoponline.htm>
(livraison en France).



Cuisine (presque) facile

Barnabé est fan des pompiers et Lison se voit finir en princesse ?

D'abord, pas de panique : les filles comprennent vite que le prince charmant n'existe pas. Ensuite, voici une astuce pour réaliser des gâteaux étonnants en 3 dimensions, aux formes de leurs héros : les kits Croc'3D ! Pratiques, ils fournissent le matériel de départ (livret de recettes, pâte à sucre, décors en plastique...), ainsi qu'un guide d'instructions à suivre à la lettre. Scotchés, les nabots !

🌸 **Kits Croc'3D, à partir de 15,95 €.**
En exclusivité sur : www.original-store.com.



Le gâteau à sa « môman »



Le gâteau « Hello Kitty », par Muriel, maman de Nils (10 ans), Siloé (7 ans) et Capucine (3 ans).

- 1) Découpez 1 carré dans un brownie classique, puis un 2^e, dont vous couperez les bords en biais pour figurer le toit. Superposez le tout.
- 2) Recouvrez la partie maison d'une fine couche de pâte à sucre blanche. Faites la même chose pour le toit, cette fois avec de la pâte préalablement colorée en rose.
- 3) Utilisez le reste de pâte pour réaliser la porte, les fenêtres... Parsemez le tout de petits sucres en forme de cœur et d'étoile.
- 4) Réalisez ensuite le décor, avec une fine couche de pâte d'amandes verte pour le jardin, du fondant teint en bleu et des bonbons pour la piscine, des Smarties® pour l'allée... et, bien sûr, des Hello Kitty !

Bon appétit !
<http://unetouchede.canalblog.com>

L'eau de votre liquide amniotique se renouvelle aussi avec l'eau que vous buvez.

Votre liquide amniotique est de l'eau, à plus de 90%. Une eau qui se renouvelle en partie avec celle que vous buvez.

Intacte, d'une pureté naturelle, l'eau d'evian® est vierge de tout additif ou traitement de désinfection.

Équilibrée en minéraux, elle répond aux besoins d'hydratation, chaque jour de la grossesse.

Des qualités uniques qui font que l'eau minérale naturelle evian® est reconnue favorable à la santé par l'Académie de Médecine. Depuis 1878.



Landau express

Il te faut :

une barquette en bois • 3 pailles coudées • 2 brochettes en bois • 4 bouchons de lait Candia, 4 de Lactel • un filet d'ails ou d'échalotes • un bouchon en liège • une agrafeuse • une vrille • de la colle • 2 serviettes en papier

1



Commence par couper deux pailles pour fabriquer la poignée. Enfile-les l'une dans l'autre en les raccourcissant, de manière que les coudes se situent aux deux coins. Agrafe-les sur l'un des petits côtés de la barquette. Fixe l'autre paille, un peu raccourcie, sur le côté opposé.

2



Fais un trou au centre de chacun des plus grands bouchons, du diamètre de la brochette. Coupe le bouchon en liège en 4 rondelles.

3



Passe le bout d'une brochette dans le trou du grand bouchon et enfonce-le ensuite dans une des 4 rondelles en liège. Dépose de la colle sur le liège puis presse le petit bouchon de lait : celui-ci fermera la roue. Passe la brochette dans les trous de la barquette (si elle n'en a pas, fais-en avec la vrille), raccourcis la brochette de l'autre côté. Enfile le grand bouchon, la rondelle en liège, puis applique de la colle et referme avec le petit bouchon. Fais la même chose de l'autre côté du landau.

4



Ajuste le « voile filet » d'ails ou d'échalotes, plie deux petites serviettes en papier et installe ton petit lapin. Bientôt il se calmera et se rendra compte qu'il est très heureux dans ce joli landau !



« Même pas peur ! »

Drôle, super bien illustré et fort utile, ce cahier de coloriage, de découpage et de gommettes est parfait pour tordre le cou aux terreurs des mini-bouts d'chou. Même plus peur du loup, du noir, de l'ogre, de la sorcière, des fantômes, des monstres, des bêtes, des piqûres, de l'école, etc. Que la liste est longue ! Tout compte fait, je suis bien contente d'avoir 40 ans moins des poussières... !

De Marie Paruit, Mila Éditions, 11,95 € (à partir de 4 ans).

JABS



CHANSONS BONUS,
C'EST L'HEURE DE CHORUS !

KING KONG INVITÉ
AUX ÉTOILES DU REX

LE PARIS NIPPON DE YONA

L'AGENDA LOVE

LE CULTURE KID N°1 • PARIS & ILE-DE-FRANCE

RENCONTRE
BLANCA LI

PARIS

Visite audio-guidée 

LES ÉTOILES DU REX

Un voyage au cœur du plus grand cinéma d'Europe !

UNIQUE en EUROPE !




PASSEZ
DERRIÈRE
L'ÉCRAN



1, boulevard Poissonnière | 75002 Paris
M° Bonne Nouvelle | Lignes/Lines 8/9
Ouvert du mercredi au dimanche et jours fériés
de 10h00 à 19h00

Et 7j/7 pendant les vacances scolaires des zones A,B,C.

www.legrandrex.com

7-11 ans
Tous les samedis
à 15h30
rsvp: serviceeducatif
@jeudepaume.org

LES RENDEZ-VOUS ENFAMILLE DU JEU DE PAUME



JEU DE PAUME

1 PLACE DE LA CONCORDE · PARIS 8^e · M° CONCORDE
WWW.JEUDEPAUME.ORG

Le Jeu de Paume est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication
Il bénéficie du soutien de NEULIZE VIE, mécène principal

Exposition organisée par le Jeu de Paume et l'Institut de Culture Fondation MAPFRE, Madrid

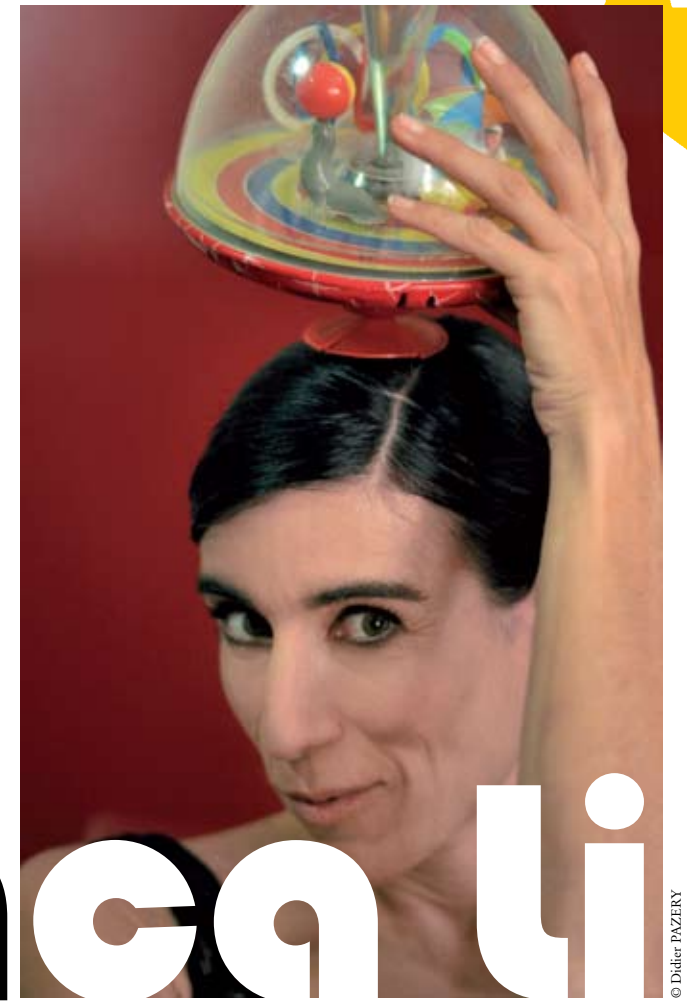
FUNDACIÓN MAPFRE

En partenariat avec

JABS RENCONTRE

Chorégraphe, danseuse, auteure de troubles... la diva almodovarienne Blanca Li donne sa version olé olé du *Jardin des délices*, de Jérôme Bosch. Son spectacle, brillant et drôle, conjugue vidéo, cabaret swing, chant, musique, et bien sûr danse, ou plutôt déambulations organiques. Point n'est besoin de connaître le fameux triptyque pour apprécier cette fantaisie délirante, où les licornes sont au paradis et les harpes pleurent des larmes de sang, mais on conseille de regarder à la maison l'œuvre enchantée du peintre avant de la déguster sur scène. Dépêchez-vous d'aller la voir : la troupe de Blanca Li s'arrête, en mars, à Colombes et à Malakoff (*voir notre agenda Love*), avant une grande tournée internationale.

Blanca Li



© Didier PAZERY

POURQUOI RECOMMANDER VOTRE SPECTACLE DÈS L'ÂGE DE 8 ANS ?

Mais les enfants peuvent y aller bien avant leurs 8 ans ! Ils ne voient pas les mêmes choses que nous. Ils repèrent d'abord les couleurs fantastiques, l'humour, les ballons, les chansons, la vidéo, le rappeur sur sa voiture rose bling-bling. Les quelques scènes de nu ne sont pas choquantes, aucune n'est gratuite. On voit une fois une paire de fesses, mais ce n'est pas provocateur : c'est un clin d'œil. C'est d'ailleurs le moment préféré de mes deux fils, Oscar et Hector, 5 et 3 ans !



QUELS SONT VOS BONS PLANS POUR LES ENFANTS ?

Paris, c'est compliqué avec des enfants. Ma solution : un maximum d'occupations de plein air. On a visité tous les parcs. Vélo au bois de Boulogne, virée au Jardin d'acclimatation, pique-nique au bois de Vincennes. Le principe : faire des activités qui m'amuse aussi. On va voir de l'art contemporain, ils adorent ! Au Louvre, ils aiment beaucoup les sculptures de lions, de chevaux, les gens à poil. Et comme je suis une **SON SPECTACLE**, fan de cirque, ils n'y échappent pas ! **BRILLANT ET DRÔLE**, J'ai aussi tenté les spectacles de **CONJUGUE VIDÉO**, musique contemporaine, ils sont **CABARET SWING**, restés super sages. Même si les gens **CHANT, MUSIQUE**, me regardaient d'un air bizarre... **ET BIEN SÛR DANSE**

QUE DÉSIREZ-VOUS LEUR TRANSMETTRE AVANT TOUT ?

Le goût de lire, ça développe leur concentration et leur capacité à assimiler des histoires. Et le respect d'autrui, aussi. Je veux leur apporter une ouverture d'esprit, qu'ils soient sensibles à d'autres cultures, qu'ils sachent qu'il existe d'autres langues. On apprend toujours en regardant les œuvres des autres.♥



"UN OBJET QUI SYMBOLISE L'ENFANCE ? LA TOUPIE. DÉJÀ, QUAND J'ÉTAIS PETITE, J'AIMAIS TOUT CE QUI BOUGEAIT !"

J'AVAIS PAS VU MIRZA OH ! HÉ ! HEIN ! BON !

Il nous fait rire, il nous fait danser, il nous fait aimer le quotidien. L'auteur de *Je voudrais être noir* est immortel. Ses chansons devraient figurer dans toute bonne discothèque qui se respecte. Rien de mieux pour booster l'ambiance à la maison ! Mais pour les fans d'émotions fortes, direction la vraie scène en live ! Les Nino's, trio de joyeux délurés très doués, prennent d'assaut les Trois Baudets pour une série de concerts, et reprennent à leur sauce les succès de l'immense Nino Ferrer, option *Muppet Show*.



Illustration : Alexandra Petraccia

Jean-Louis Cornalba

Mardis 9, 16, 23 février à 14 h 30
Mercredis 10, 17, 24 février à 14 h 30
Dimanches 7, 14, 21, 28 février à 11 h et 15 h. 15 et 12 €.
LES TROIS BAUDETTS : 64, bd de Clichy, Paris 18°.
Rens. : lestroisbaudets.com
Invitations* Nino's JABS pour le concert du 14 février à 11h suivi d'une dédicace et d'autres surprises à demander par email à l'adresse suivante : à jabs.paris@gmail.com.



*Dans la limites des places disponibles

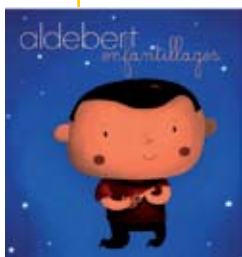
LE CHORUS DES ENFANTS MONTE LE SON !

Une vingtaine de spectacles pour tous les âges (de 3 à 12 ans) dans 36 communes des Hauts-de-Seine, du 20 mars au 3 avril : c'est l'effet Chorus ! Rens. sur www.chorus92.fr/web/chorus/chorusdesenfants

À BAGNEUX, le mardi 30 mars à 20 h 30, la chorale d'enfants survitaminés de **MONSIEUR NÔ** dynamitera la scène (6 ans) ; À BOULOGNE, les 26 mars (10 h) et 27 mars (17 h) : piano et contrebasse à ses côtés, la star des tout-petits **HÈLÈNE BOHY** interprétera son *Bateau de Nino* (4 ans), À CLAMART, le 2 avril à 20 h 30 : **LA COTERIE** (les punkisants **Têtes Raides** et Associés) fera du bruit avec le show *Les Gens*, aux décors et têtes de morts de rire signés par **les Chats pelés** (à partir de 7 ans). On parie que leur fan number one (il s'appelle Michelsardoudead) sera là... Vous en voulez encore ?

EN VRAC, le très humoristique **ROGER CACTUS** donnera son *Muzicaloustiks*, **ALDEBERT**, le Dominique A des 7-10 ans, poétisera sa *Peur du noir*. Sans oublier la reprise du très renommé *Petit Bal perdu* (dès 7 ans), qui restitue l'ambiance d'un bistrot des années 50 et toute la tendresse des chansons de Bourvil au Magic Mirror de la Défense...

Pour tous les renseignements sur les lieux et dates des concerts : www.chorus92.fr. Tarifs : entre 2,50 € et 21 €.



ROCK EN STOCK

« Concerts illustrés » les jeudis 18 février et 18 mars, à 19 h, au Centre Barbara-Fleury-Goutte d'Or. Kesako ? Ce sont des spectacles hybrides mêlant l'univers de l'illustration et celui de la musique. Une sorte de *work in progress* parfait pour vos préados fans de BD et d'expériences rock live. En février, c'est Jeanne La Fonta (www.myspace.com/mrslovestream), jolie représentante de la chanson française pas mièvre, qui s'empare du micro. Au pinceau, Alexandra Petraccia fera apparaître ses étranges créatures.

En mars, ambiance be-bop avec le trio jazz L'Ombre de ton chien. Au tableau, mademoiselle Léely, étudiante à l'école Estienne, exécutera ses croquis sur le vif. Concrètement ? On se retrouve pour un apéro au Scopitone, avant d'assister à un dialogue original entre graphistes et musiciens. Entrée libre pour tous publics (il n'est pas interdit d'emmener les plus petits). Centre Barbara-Fleury, 1, rue Fleury, Paris 18°. www.fgo-barbara.fr/home

Dimanche morose ? Le 28 mars, filez guincher au

BAL GRENADINE

Un bal pour enfants joyeux (6-7 ans), déguisés le plus souvent, qui répètent twist, reggae, rock, french-cancon... montrés sur scène par les artistes. Les parents peuvent entrer dans la danse. A la fin, tournée générale de sirop.

Grand Bal Grenadine, le dimanche 28 mars à 16 h, au Divan du Monde (75, rue des Martyrs, Paris 18°). 12 €, gratuit pour les moins de 2 ans.

Informations et réservations www.les-zims.com

L'OEIL DE JABS



Collection du Musée Nazionale del Cinema/Reproduction Roberto Goffi

L'EXPO LA MAGIE DES LANTERNES

C'était au temps où le cinéma n'existait pas. Des colporteurs promenaient sur leur dos ces boîtes en bois équipées d'un système optique astucieux. En y glissant des plaques de verre peintes, des images souvent féériques prennent vie : visage de lune bienveillante, monstre chevauchant un dragon ailé, squelette gigotant, paysages exotiques, papillons colorés... C'est la préhistoire des effets spéciaux, ça bouge à peine, mais ça bouge ! Et c'est si impressionnant que les premières lanternes magiques ont été appelées lanternes de peur ! Une belle exposition pour découvrir les premiers pas du cinéma.

Jusqu'au 28 mars. Dès 7 ans. <http://www.cinematheque.fr/>

Cinéma-thèque française



JOURNÉE CINÉ JABS

Amoureux du cinéma, JABS a concocté pour vous une journée cinéma en famille spéciale à un tarif spécial. Une journée du côté des coulisses et de l'histoire du cinéma. Le matin, visite de l'exposition *Lanterne magique et film peint, 400 ans de cinéma* à la Cinéma-thèque. L'après-midi, rendez-vous aux Étoiles du Rex, la mythique salle des Grands Boulevards, pour une visite interactive qui vous fera découvrir quelques secrets du 7^e art. Dans un ascenseur transparent, vous passerez derrière l'écran qui est le plus grand d'Europe : 300 m² d'images !! Après un passage dans une cabine de projection, place aux effets spéciaux : vous voilà sur un bateau en pleine tempête et quand vous entendrez King Kong marcher tout près de vous, pas de panique, c'est du cinéma !

Mercredi 14 février. Donnez le code : cinejabs 007 Pour un accès gratuit à la Cinéma-thèque française, de 10 h à 13 h exclusivement ce jour. www.cinematheque.fr

Donnez le code : cinejabs 007 Pour les Étoiles du Rex, 5 € au lieu de 9,80 € de 13 h 30 à 19 h exclusivement ce jour. www.legrandrex.com



© Xda

LE LIEU

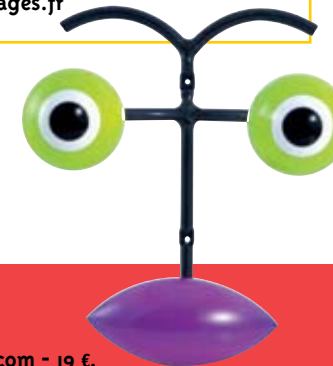
Des silhouettes étranges et colorées se dressent sur les terrasses du parc de Bercy, l'un porte un sombrero, l'autre un masque... Ce sont 21 personnages de bronze hauts d'environ 2 mètres qui représentent *Les Enfants du monde* : il y a Isis l'Égyptienne, Naomi l'Africaine, Mu Nan la Chinoise, Jean le Suisse... La surface de ces sculptures est travaillée avec des reliefs et des creux issus d'empreintes faites dans les rues de villes du monde entier : pavés, plaques d'égout, bitume craquelé... Rachid Khimoune, le sculpteur, a voulu rendre hommage aux enfants et rappeler leurs droits.

Les Enfants du monde, parc de Bercy, Paris 12^e Métro Bercy

LA PREMIÈRE SÉANCE

Pour vivre en douceur ses premières émotions cinématographiques, un festival avec des séances courtes souvent accompagnées par des artistes en chair et en os : musiciens, chanteurs, conteurs... Les adultes trouveront leur compte avec ce choix pointu de films d'animation du Japon, de Pologne ou d'ailleurs montrés sous forme de ciné-concert, ciné-chanson, ciné-spectacle, ciné-karaoke, ou d'ateliers pour accompagner les premiers pas devant le grand écran.

De 18 mois à 4 ans
Du 20 au 28 février
Festival Tout-Petits Cinéma
www.forumdesimages.fr





Elle a 6 ans. Elle porte un costume de pingouin et rêve de voler. Elle s'appelle **YONA**, elle débarque sur nos écrans le 3 février. Et comme elle adore arpenter la ville, suivons-la et découvrons son **JAPON À PARIS**.

L'ART DU PUI

Une grue qui déploie ses ailes, une grenouille prête à bondir,... Sans ciseaux ni colle, l'origami est l'art de plier du papier pour en faire de délicates sculptures. Eric Joisel, **origamiste virtuose**, initie les enfants dès 6 ans, à la Maison de la culture du Japon, à Paris, les mercredis 3 et 24 février et le 3 mars.

Tél. : 01 45 51 78 77 www.mcjp.fr



© studio sur sud

AOKI. C'EST EXQUIS !

Des éclairs au sésame noir, au thé vert, des chocolats aux allures de palette de maquillage, des gâteaux beaux comme des sculptures... Les yeux dégustent. Les papilles aussi. D'inspiration franco-japonaise, c'est une des meilleures pâtisseries de la capitale. Pas donné, mais délicieux.

Aoki, 56, bd de Port-Royal, Paris 6^e
Tél. : 01 45 35 36 80



© Toshio Yamaki



© Office Kitano Inc

FÊTE DE L'ART SELON KITANO

Pour les Français, Takeshi Kitano est un acteur et un cinéaste d'art et d'essai ; au Japon, il est une immense vedette façon Coluche. Il peint aussi des tableaux étranges et délicats. Alors que sort son nouveau film, *Achille et la tortue*, il a conçu pour la Fondation Cartier une exposition sans pareille, un incroyable parc d'attractions, un rêve de gosse qui se joue des postures parfois prétentieuses de l'art contemporain. On y voit une machine à coudre géante, des dinosaures, des chimères mécaniques comme le char-sauterelle ou le caméléon-moto, ainsi qu'un théâtre de marionnettes traditionnelles et des faux sushis ! Il a aussi imaginé un cabinet de curiosités dans une baraque foraine avec banderoles et lampions, ainsi qu'une cabane dans un arbre... et, avec le stand de gaufres, la fête est parfaite !

BEAT TAKESHI KITANO,
GOSSE DE PEINTRE
Fondation Cartier pour
l'art contemporain,
261, bd Raspail, Paris 14^e.
Visites en famille le samedi
Du 11 mars au 12 septembre
<http://fondation.cartier.com>

Invitations* Kitano JABS
à demander par email à
l'adresse suivante :
jabs.paris@gmail.com
*Dans la limites des places disponibles



COMME LÀ-BAS EN PLEIN LITTLE TOKYO, PRÈS DE L'OPÉRA, VOICI UNE ÉPICERIE POUR FAIRE SON MARCHÉ MADE IN JAPAN : DES NOUILLES VERTES, BLANCHES, BRUNES, DES ALGUES, DES SOUPES, DE LA PÂTE DE HARICOTS ROUGES, DES GUIRLANDES DE BONBONS ET DES CRACKERS... CONSEILS EN VO ET EN VF.
Épicerie Kioko, 46, rue des Petits-Champs, Paris 2^e. Tél.: 01 42 61 33 65

A L'OCCASION DU FILM **YONA** JOUE ET GAGNE UN SÉJOUR CET ÉTÉ POUR 4 PERSONNES À LA MONTAGNE DANS L'UN DES VILLAGES TOURISTRA VACANCES

en choisissant les bonnes réponses et en les renvoyant à l'adresse suivante :
jabs.paris@gmail.com

YONA EST UN FILM :

- A - Japonais
- B - Finlandais
- C - Chinois

YONA AIME SE DÉGUISER :

- A - En princesse
- B - En pingouin
- C - En grenouille

YONA RENCONTRE UNE ÉTRANGE

- CRÉATURE DU NOM DE :
- A - Charly
 - B - Chaley
 - C - Charlibibi



COUSU MAIN



Le 3 mars, c'est, au Japon, la Fête des filles : on mange, on boit et on expose sur une estrade les *obina-sama*, des poupées porte-bonheur. À Montmartre, la boutique **Manekineko** invite enfants et adultes à faire vivre la tradition, le 11 mars à partir de 16 h 30. Cette échoppe

est aussi une galerie de jeunes créateurs : elle vend des bijoux, des guirlandes de lampions en origami, des vêtements pour enfants... C'est fait main, joli et pas cher. On y donne aussi des cours de japonais, de calligraphie, de cuisine et d'origami.

Manekineko de Montmartre, 1 bis, rue Garreau, Paris 18^e.
Tél. : 01 42 64 52 78 www.bonjourparis.jp



© Xela



© Guillaume NEDELLEC

CNC

10 FÉVRIER

Attention, derniers jours pour cette expo tendre et originale sur l'amour filial **LES ENFANTS MODÈLES**, qui réunit les filles et fils de, qui ont posé en petit Pierrot précieux ou en jean et baskets, pour leurs **PARENTS PEINTRES** (Picasso, Renoir, Derain, Arditi) ou sculpteurs (Belmondo, Carrière). Amusant, le musée inverse les rôles et propose aux 8-12 ans de **PEINDRE LEURS PARENTS, À LA MANIÈRE DE... Atelier « Maman l'a peint »**

Les 10, 17, 24 février et 3 mars. Jusqu'au 8 mars, au musée de l'Orangerie, Jardin des Tuileries, Paris 1^{er}. www.musee-orangerie.fr

14 FÉVRIER

NE MANQUEZ PAS LA JOURNÉE CINÉJABS, Rendez-vous page V

16 FÉVRIER

J'aime un peu, beaucoup, À LA FOLIE le chocolat ! Voir ou revoir le **CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE** de 1971 : la version cinématographique adaptée par l'auteur du livre lui-même, Roald Dahl (sortie le 10 février). À cette occasion, le **MARDI 16 FÉVRIER**, une « Oumpa Loumpa Party » est prévue au Studio des Ursulines (Paris 5^e). Avec JABS, la place est à 4 € et il est fortement conseillé de venir déguisé à la mode seventies !

www.studiodesursulines.com Dans la limites des places disponibles



14 FÉVRIER

CARNIVAL de Paris

SAINT-VALENTIN, TIENS-TOI BIEN ! La poule et le couteau, pile et face, Ségolène et Nicolas... c'est sur le thème des **COUPLES IMPROBABLES** que se déroulera la traditionnelle promenade du Bœuf-Gras. Pour fêter Carnaval, jongleurs, clowns, marionnettes et une vingtaine de compagnies de théâtre de rue sont attendus. N'y allez pas seulement pour regarder... **À VOS DÉGUISEMENTS ET SUIVEZ LA VACHE DE GAMBETTA** jusqu'à l'Hôtel de ville !

Départ à 14 h 30 www.carnavaldeparis.org

21 FÉVRIER

11 AVRIL

JE T'AIME DE TOUTOU MON CŒUR Pour ceux qui ont déjà un chien ou qui en rêvent, un atelier parents-enfants animé par un **ÉDUCATEUR CANIN** et son animal pour connaître les bons gestes en présence d'un chien ainsi que les règles citoyennes à observer en ville.

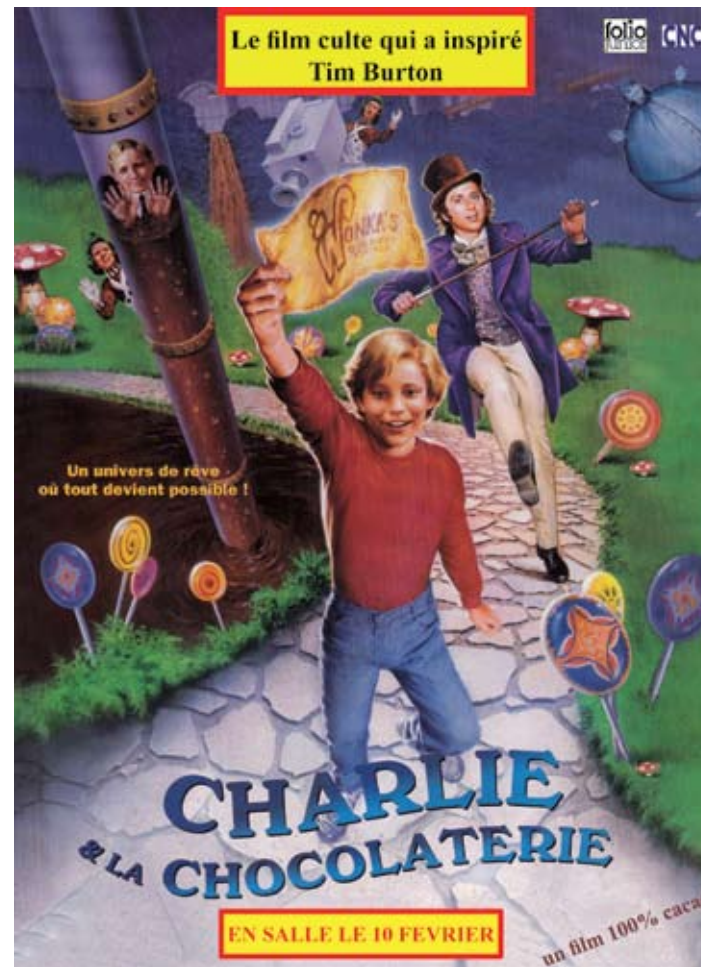
Dog en ville. 6-12 ans. 8 € pour les adultes. Parc de la Villette, Paris 19^e. www.villette.com

24 FÉVRIER

25 FÉVRIER

26 FÉVRIER

Tout nouveau ! Un stage « Rythmes et chants » à l'Institut du monde arabe pour s'initier aux musiques orientales si riches en chansons d'amour avec deux grands artistes : la chanteuse Aïcha Redouane et le musicien Habib Yamine. De 7 à 11 ans. www.imarabe.org



Forum des images

TOUT-PÉTITS cinéma

Premières émotions sur grand écran

du 20 au 28 février 2010
3^e ÉDITION

pour les enfants de 18 mois à 4 ans

Vente de billets sur www.forumdesimages.fr à partir du 8 février

Mairie de Paris

Forum des images
Un cinéma pas comme les autres au cœur de Paris
Forum des Halles / Tél : 01 44 76 83 00

11 MARS

17 MARS

AMOUREUX SOLIDAIRES, AMOUREUX SOLITAIRES... La chorégraphe Blanca Li donne sa vision pop et décalée du *Jardin des délices*. Dès 8 ans (ou avant pour les fans de l'hyper Ibère). Le 11 mars à L'Avant-Seine de Colombes www.lavant-seine.com Les 16 et 17 mars au Théâtre 71 de Malakoff www.theatre71.com

JABS et le Théâtre 71 vous offrent quatre invitations* (2 adultes et 2 enfants). Envoyez votre demande à jabs.paris@gmail.com *Dans la limites des places disponibles

MARS 2010

3 MARS

UNE JOURNÉE AVEC PEAU D'ÂNE. Prenez un **ATELIER LANTERNE MAGIQUE** où apparaîtra la princesse à la robe de lune... ajoutez une visite d'exposition (voir « L'œil de JABS »), laissez reposer le temps d'un pique-nique puis engouffrez-vous dans la salle de cinéma pour voir Catherine Deneuve chanter la recette du cake d'amour dans le merveilleux film de Jacques Demy. Cinémathèque, 51, rue de Bercy, Paris 12^e. De 6 à 10 ans. De 10 h à 17 h. 15 € par enfant www.cinematheque.fr

9 MARS

10 MARS

LA BARBE BLEUE, par le grand dramaturge Jean-Michel Rabeux, qui signe sa version pour enfants. Cette fois, **BARBE-BLEUE EST AMOUREUX**. Eh oui, les monstres aussi peuvent aimer. Théâtre 71, Malakoff, les 9 et 10 mars, à 19 h 30. www.theatre71.com Un conte cruel et magique (avec happy end) pour les adultes dès 8 ans.



11 MARS

ALL ABOUT YVES... Saint Laurent au Petit Palais, jusqu'au 29 août. **40 ANS DE CRÉATION** du maître, de 1962 à 2002, quelque 250 vêtements ainsi qu'une sélection d'objets, de dessins, de photos et de films, témoins d'une inspiration nourrie de peinture, de sculpture, de théâtre, d'opéra, de littérature, de cinéma. Av. Winston-Churchill, Paris 8^e. Les mercredis et samedis, ateliers pour les 7-12 ans et séances de contes pour les 5-7 ans. www.petitpalais.paris.fr

11 MARS

17 MARS

Les femmes sont au cœur du prochain **PRINTEMPS DES POÈTES**. Pour les enfants, une grande **CHASSE AU TRÉSOR** avec énigmes à résoudre, spectacle et goûter à **Bercy Village**. www.bercyvillage.com



Le Théâtre du Frêne au Printemps des poètes de Bercy Village.

LES FRANÇAIS, un grand cri d'amour à travers ces **PORTRAITS** ultracolores et puissants signés **LUC CHOQUER**. Une galerie de familles rigolotes saisies dans leur quotidien. Maison européenne de la photographie, 5-7, rue de Fourcy, Paris 4^e. Jusqu'au 4 avril. www.mep-fr.org

MARS AVRIL



x Luc Choquer / Signatures

du 2 au 11 avril Henri Gougaud, est l'un des plus grands conteurs français. Accompagné de marionnettes de terre et chiffons, il donne vie à *L'Arbre d'amour*, un de ses célèbres recueils de contes du monde entier. www.legrandparquet.net

Un week-end ou une semaine en Normandie ça vous dit ?

TOUTES LES INFORMATIONS SUR LA LOCATION DES STUDIOS SUR LE SITE INTERNET : www.locationdeauville.com

DIRECTION DU JOURNAL
Alexandrine Bardissa jabsalexandrine@gmail.com

RÉDACTRICES
Ourida Aliouane jabsourida@gmail.com
Françoise Emsalem jabfrancoise@gmail.com

CORRECTRICE
Solange Kornberg

MAQUETTE & ILLUSTRATIONS
Chloé Sadoun & Jean-Louis Cornalba
polnor@wanadoo.fr

PHOTO DE COUVERTURE
Didier PAZERY

PUBLICITÉ ET PARTENARIATS
Elvis jabs.paris@gmail.com

RÉDACTION ET PUBLICITÉ
63, bd Kellermann 75013 Paris
JABS, bimestriel gratuit, crée par Alexandrine Bardissa, SARL au Capital de 1 000 euros. RCS Paris N8 518 076 674 - Magazine diffusé gratuitement en supplément de Bubble Mag édition Paris Ile-de-France. Les articles et les photographies sont la propriété de JABS.

JABS EVENT

CONSEIL ET CRÉATION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :
TÉL : 06 47 92 42 62
Email : jabsevent@gmail.com

SÉISME HAITI

pour faire un don www.croix-rouge.fr

ou par chèque : Croix-Rouge française
« Séisme Haïti » 75678 Paris Cedex 14

croix-rouge française

* Si les besoins relatifs à cette action sont couverts ou que les contraintes opérationnelles ne permettent pas la poursuite de l'action, les dons seront affectés à une autre cause.

Le Jardin des Plantes, la nature en plein Paris

57 rue Cuvier, Paris 5^e

Galeries de Paléontologie
et d'Anatomie comparée

Grande Galerie
de l'Évolution

Les serres

OUVERTURE EN AVRIL

Ménagerie

Retrouvez le programme du Jardin des Plantes sur www.mnhn.fr



par Vanessa Ribes

Déambuller
DÉCOUVRIR

Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de

Mode, déco, ateliers, puéri...
voici les nouveaux lieux à fréquenter d'urgence !

Activités Restaurant

L'Atelier des chefs



À force de manger de la purée de carotte tous les jours, bébé va finir par se fâcher tout rouge. Jamais à cours d'idées, L'Atelier des chefs propose désormais de vous apprendre à cuisiner de bons petits plats pour vous et votre brailard, à base des mêmes ingrédients. Tellement plus pratique ! Un menu, au hasard : dos de cabillaud, mousseline de potiron et écume de gingembre, version parents ; quenelle de cabillaud et mousseline de potiron, version minus. On en salive déjà.

🍴 **Cours parents/bébé de L'Atelier des chefs : Printemps Nation, 21, cours de Vincennes (4^e étage), 75020 Paris, 72 € les 2 heures. Réservation obligatoire au 01 49 70 97 50 (prévoir un délai d'attente de 15 jours) ou sur le site www.atelierdeschefs.fr.**

Le 104



Nouvel acteur de la vie culturelle parisienne, le CENTQUATRE accorde une place de choix aux minus avec la Maison des Petits. Ne songez pas un instant à y cloîtrer vos nabots le temps d'une expo – zut ! –, ce n'est pas une garderie. Plutôt un espace à visées multiples : accueillir les familles qui peuvent s'y reposer, changer une couche ou donner le biberon, offrir un lieu de parole avec des éducatrices de jeunes enfants et, enfin, aider à la socialisation des minus par l'éveil à l'art. Entièrement conçu par Matali Crasset, le site est tout de vert, d'orange et de bleu vêtu. Là, sous la surveillance des parents, les enfants jusqu'à 6 ans s'ébrouent parmi des modules loufoques, comme le jardin artificiel ou la cabane perchée. À moins qu'ils ne préfèrent traîner du côté de la bibliothèque ou de la table à dessiner.

🍴 **La Maison des Petits : 5, rue Curial, 75019 Paris. Tél. : 01 53 35 51 21 ; www.104.fr.**



Les 400 Coups

Voici une toute nouvelle et très bonne adresse « multifonction » pour familles en goguette. Mixant inspiration scandinave et esprit brocante, Séverine Haïat et Elizabeth Conter ont su créer un point de chute cosy et convivial qui s'étale sur 2 étages : coin salon/lecture (avec parc pour les tout-petits) en bas, restaurant (la formule enfant est à 11 € ; la formule goûter à 4,50 €) et aire de jeux en haut. Un tel lieu étant une rareté pour les parents – personne ici ne jettera de cailloux sur vos enfants qui jouent –, on prend vite l'habitude de venir y flâner ou déguster une bonne cuisine de marché. En bonus : des ateliers pour les 3-8 ans ont lieu les mercredis, et des concerts de jazz ou de musique classique sont proposés le samedi, de 18h à 19h. Il est aussi possible d'organiser un anniversaire sur place (dès 100 €/10 enfants maxi).

🍴 **Les 400 Coups : 12 bis, rue de la Villette, 75019 Paris. Ouvert du mercredi au dimanche, de 10h30 à 18h (jusqu'à 21h le samedi ; réservation conseillée le week-end). Tél. : 01 40 40 77 78 ; www.les400coups.eu.**

Bébé

Béaba

Cocorico ! En 20 ans, la marque française Béaba a su se rendre indispensable aux parents, avec ses articles de puériculture colorés, ingénieux et abordables. Pour achever sa conquête des petits Gaulois, la marque ouvre sa première boutique de l'Hexagone à Paris, dans le quartier de l'Opéra. Le classique Babycook y côtoie le nouveau Transat Up & Down réglable en hauteur, lui-même pas très loin du Porte-biberon micro-ondes. Cuisine, bain, promenade et sommeil, tout ce dont a besoin un minipouce est ici !



📍 **Béaba :**
33, av. de l'Opéra, 75002 Paris.
Tél.: 01 44 50 53 15; www.beaba.com.

Soins

Mum & Babe



© R. Offredal

C'est la nouvelle adresse « fashion » que les mamans se glissent à l'oreille: un salon de soins unique pour se détendre, pendant que votre petit fauve (de 0 à 6 ans) est pris en charge gratuitement par une âme charitable. Vous aurez alors droit à un chouchoutage en règle: soins du visage ou du corps, épilation, manucure, coupe de cheveux... un vrai bonheur ! Une fois au top, vous repartez, votre monsieur sous le bras – lui aussi ratiboisé de près à partir de 10 € –, votre prochain rendez-vous déjà inscrit sur l'agenda. À noter: des activités et ateliers (payants) sont également proposés (massage bébé, gym prénatale, éveil musical...), ainsi que des bons cadeaux.

📍 **Mum & Babe :** 3, rue Keller, 75011 Paris. Ouvert du mardi au samedi, de 9h30 à 18h30. Tél.: 01 43 38 83 55; www.mumandbabe.fr.

Déco



Serendipity

Les grandes envies méritent de grands espaces (concept bizarrement étranger à mon banquier, quand je négocie le montant d'un prêt immobilier !). Laurence et Elsa ont donc troqué leur petite boutique de la rue des Quatre-Vents contre un vaste lieu de 200 m², plus propice à abriter leurs nombreuses trouvailles. Loin de se sentir perdue, on y retrouve tout ce que l'on aimait déjà chez Serendipity, pour décorer les chambres de nos angelots: une sélection éclectique et pointue d'objets chinés, de pièces uniques et de créations originales, le tout présenté dans un cadre élégant et chaleureux.

📍 **Serendipity :** 81-83, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris.
Tél.: 01 40 46 01 15; www.serendipity.fr.

City Guide

www.dancourt.net
FAIRE-PART DE NAISSANCE
131 rue Saint-Denis, 75001 Paris
sur rendez-vous tél.: 01 40 41 10 22

Camille

Laurette
des chambres d'enfant qui ont toute une histoire...

Meubles design, vintage, linge de maison, jouets...
www.laurette-deco.com
77 av. JB Clément 92100 Boulogne - 01 46 99 04 19
laurette.deco@free.fr

lamarelle.orsay.over-blog.com
10 rue de Paris 91400 Choozy
tél.: 01 68 28 61 55

mode décoration
et petits trésors...

la marelle

L'école Autrement

“ Accueillir chaque enfant comme une personne unique et lui permettre ainsi de découvrir, de déployer et de mettre en valeur ses capacités et ses potentialités, voilà le rôle de l'école. C'est en tout cas ainsi que le conçoit le Mouvement international des écoles Waldorf ”
Federico Mayor, ancien directeur général de l'Unesco



- **L'élève au cœur du projet :** ses acquisitions mais aussi son développement personnel
- **Une scolarité dynamique rythmée par des temps forts :** pièces de théâtre, projets individuels,...
- **Une ouverture sur le monde :** 2 langues étrangères dès le primaire, échanges internationaux
- **Un cursus scolaire complet** selon les principes de la pédagogie Steiner-Waldorf



MATERNELLE • PRIMAIRE • COLLÈGE • LYCÉE

Maternelle, primaire, collège sous contrat d'association.
Association sans but lucratif (loi du 1.7.1901)

Ecole Perceval
ÉCOLES STEINER WALDORF

5, av. d'Eprémesnil 78400 Chatou
Tél : 01 39 52 16 64 - contact@ecoleperceval.com

PORTES OUVERTES
le samedi 27 MARS 2010 de 14h à 18h30

Programme détaillé sur : www.ecoleperceval.org

Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France •
Concept Stores

Petit Pan



Preuve de son succès, Petit Pan inaugure sa 4^e boutique à Paris, à deux pas des Abbesses. S'inspirant des codes de la culture populaire chinoise, Myriam De Loor nous abreuve d'imprimés fleuris et chatoyants, savamment utilisés pour donner du relief à nos intérieurs modernes. Trophées de têtes d'animaux en soie et bambou, fauteuils ronds en rotin peint, coussins en patchwork... rien n'est classique, mais tout est beau.

• **Petit Pan** : 10 bis, rue Yvonne-Le-Tac, 75018 Paris. Tél.: 01 42 23 63 78; www.petitpan.com.

Caravane Faubourg



De la bonne humeur, Éléonore Doligé-Besson n'en manque pas. Sa nouvelle boutique, non plus. Cet espace de 30 m², tout juste ouvert dans le 15^e arrondissement, est un joyeux bazar qui vaut le détour. Cadeaux de naissance – plaid, turbulette, nid d'ange... – « hits » de la déco enfantine – Egmont, Petit Pan, Pakhuis Oost... – ou créateurs plus confidentiels – Chamade, Dreams, Since 2008... –, tous ces trésors sont joliment présentés sur des meubles chinés par la propriétaire.

• **Caravane Faubourg** : 2, rue Maublanc, 75015 Paris. Tél.: 01 56 56 55 93; www.caravanefaubourg.fr.

Le Petit Bazar

Le Petit Bazar porte bien mal son nom, tant ses gérantes ont apporté un soin tout particulier à l'aménager. Rien à voir, donc, avec la chambre de mon adolescence, souvent en état de délabrement avancé. Ici, c'est l'éthique qui prime, avec une mise en avant de produits naturels, bio ou issus du commerce équitable : vêtements en fibre de bambou, jouets en bois, maisons de poupée en carton, couches lavables... Un coin café vous accueille avec vos loustics pour un goûter bio en toute décontraction, et des ateliers enfants et/ou parents sont également au programme.

• **Le Petit Bazar** : 128, av. Émile-Zola, 75015 Paris. Tél.: 01 76 90 73 17; www.lepetitbazar.com.



école maternelle et primaire
bilingue breton-français
 en immersion linguistique
 pour un **réel bilinguisme**

laïque
 ouverte à tous



Skol Diwan Paris
Ecole Diwan de Paris

sous contrat d'association avec l'Éducation nationale

Tél 01 45 43 13 74
www.diwanparis.org



à découper et à garder !

COMPTINES.NET
 UN SITE INTERNET POUR
 CHANTER ET S'AMUSER !
 A TOUT DE SUITE SUR
WWW.COMPTINES.NET

côte-enfants.com

Bons plans chic pour chambre d'enfant

- **Vendez** vos jolis meubles et objets déco
- **Achetez de belles occasions** triées sur le volet
- **Profitez de prix bradés** sur des objets neufs de belles marques

Vendez, chinez et achetez sur
www.cote-enfants.com

CHIPOUPINE

WWW.CHIPOUPINE.COM

Maman Naturelle
 ...du naturel chic et tendance

Découvrez les couches lavables modernes **apple cheeks**

www.maman-naturelle.com

Mode



Bramaloki

Camille n'aime pas les choses toutes faites. Pas intéressant. Son maître mot : la personnalisation. Principe qu'elle décline pour ses accessoires déco – coussins, rideaux, taies d'oreiller... – et sa collection de vêtements. Exemple avec la ligne mère/fille, qui propose différents tissus et coupes pour ses robes, jupes ou tuniques. Quelques palabres et essayages plus tard, et chacune repart avec la sensation d'être unique. Ainsi, aucun risque d'incident diplomatique à la « cantoche » pour portage de même tenue. Mais, surtout, la responsable du lieu organise des ateliers couture, autour du thème de la marinière en février/mars. Supra « quiche », débutante ou confirmée, peu importe : l'essentiel est la bonne humeur ! Chaque session est suivie d'un petit défilé, pour prolonger le plaisir.

📍 **Bramaloki :**
53, rue du Quatre-Septembre,
92500 Rueil-Malmaison.
Tél. : 01 47 51 60 96.



Les Petits Bla-Blas

Remarquée pour ses vêtements taillés dans d'hallucinants tissus rétros, essentiellement en provenance des USA et du Japon, Pascaline Delcourt possède désormais sa propre boutique/atelier. Vitrine idéale pour présenter l'ensemble de sa collection « Les Petits Bla-Blas » – mode pour les 0-8 ans, accessoires, bijoux pour enfants et mamans –, l'espace accueille également les coups de cœur de la créatrice, tels les vêtements de nuit Brights and Stripes ou les mobiles The Butter Flying. Et que les empotées de la machine à coudre se réjouissent : venez avec votre bout de tissu, et Pascaline se chargera d'en faire quelque chose de présentable !

📍 **Les Petits Bla-Blas :**
7, rue de Crussol, 75011 Paris.
Tél. : 06 15 91 68 47 ;
www.lespetitsblablas.com.



La Fée Clochette

Les pires canailles auront vite fait d'adopter le style « premier de la classe » qu'affectionne La Fée Clochette. Un peu magicienne, la demoiselle a mis la main sur un espace vide de 120 m², désormais rempli de ses créations. Blouses, sarouels, robes, jupettes, manteaux ou tuniques, le Liberty et la cotonnade ont tous les honneurs. Rien à redire sur les coupes, ni sur les coloris : impeccables. Ni, d'ailleurs, sur la sélection de produits piochés chez d'autres, comme les minisacs en cuir April Showers, les minuscules doudous Trousselier ou les gommages japonais en forme de gâteau...

📍 **La Fée Clochette :** 9, rue César-Franck,
75015 Paris. Tél. : 01 71 19 51 87 ;
<http://lespetitesnewsdelafeeclochette.blogspot.com>.



Troizenfants

Valérie et Virginie ont trois enfants à elles deux. Je ne vous ferai donc pas l'affront de vous expliquer comment diable leur est venu le nom de leur marque, qui monte, qui monte... Après le « corner », aux Galeries Lafayette, les jeunes femmes sautent le pas avec une première boutique de 35 m², aux airs de maison de poupée. Coupes élégantes, couleurs raffinées, ici, rien ne manque pour se créer un joli petit look urbain chic. On les voit, on les veut : les robes Liberty et les gilets en poils de Mongolie pour les filles, les manteaux à Zip en velours et les casquettes pour les garçons (2 à 12 ans). Les bébés ne sont pas oubliés, avec une ligne pour les 0 à 24 mois.

📍 **Troizenfants :** 14, rue de Turenne, 75004.
Tél. : 01 42 74 44 95 ; <http://www.troizenfants.fr>.



blédina

Les Idées de Maman

De bons petits plats
déjà moulinés, déjà mijotés, déjà prêts !

- Des recettes simples et savoureuses comme vous les cuisinez si bien.
- Des ingrédients cuits à la vapeur pour préserver leur saveur.
- Une texture moulinée qui s'agrément de petits morceaux à mesure que bébé grandit.
- Une large gamme de plats complets et de légumes à déguster dès 6 mois.



© 3240* dites « Blédina » ou www.bledina.com

* Prix d'un appel local depuis un poste fixe.



0-12 ans

1/ Caleçon en popeline de coton, **La Compagnie des Petits**, 7,90 €. 2/ Chemise en popeline de coton, **Bakker made with love**, 30 €. 3/ Jean en denim, **Obabi**, 19,90 €. 4/ Blouson en twill de coton, **Chevignon**, 62 €. 5/ Foulard en popeline de coton, **Darel Enfant**, 25 €. 6/ Jupe en denim, **La Halle !**, 12,99 €. 7/ Chaussons en crochet, **Zef**, 55 €. 8/ Tunique en popeline de coton, **Caramel Baby & Child**, 72 €. 9/ Jean, **Esprit**, 29,95 €. 10/ Chemise en popeline de coton, **Jean-Michel Broc**, 42,50 €. 11/ Coussins lettres « BEAU », **Paper and Coffee**, c/° www.cartelblanche.fr, 12 € l'un. 12/ Cardigan en laine, **Captain Tortue**, 37 €. 13/ Peluche « rat », **Sigikid**, c/° www.cartelblanche.fr, 39 €. 14/ Sur la chaise, brocante: le poupon Corolle, **BHV** (env. 85 €), porte un pyjama en jersey de coton, **Talc**, 39 € et un bonnet en crochet de coton bio, **Anne-Claire Petit**, 26 €. 15/ Couverture en crochet de coton bio, **Anne-Claire Petit**, 45 €. 16/ Nuage en mousse, **Little Red Stuga**, c/° www.littlefashiongallery.com, 151 €. 17/ Pyjama « coccinelles » en coton bio Ladybird, **Organics for Kids**, c/° www.brindilles.fr, 18,90 €. 18/ Livre *Toupie et Confettis*, par Ann & Paul Rand, **Éd. Le Seuil Jeunesse**, c/° www.littlefashiongallery.com, 13,50 €, sur une chaise, brocante. 19/ Valisette en carton, c/° www.bianca-and-family.com, 36 € les 3. 20/ Peluche, **Dimpel**, c/° www.moncadeauprefere.com, 49 €. 21/ Ballerines en cuir à nœud, **Pom d'Api**, à partir de 73 €. 22/ Coussin en coton, **Lalé**, 18 €. 23/ Cheval en carton et son bébé, **Trojan Horse**, c/° www.filedanstachambre.com, 24 €. 24/ Chaussures en cuir, **Camper**, 45 €. 25/ Mètre articulé multicolore en bois, **Serendipity**, 29 €. 26/ Tennis Tye & Dye en toile de coton, **Spring Court**, à partir de 47 €. 27/ Pouf en bambou écologique Mini-Mélo, **Ekobo**, c/° www.kidslowedesign.com, 49 €. 28/ Babies en cuir, **April Showers by Polder**, 100 €. 29/ Biberon en verre sans Bisphénol A, **Béaba**, 6,90 €. 30/ Livre *Une vie merveilleuse*, de Melissa Pigois, **Éd. Belize**, 14 €.



Du Pareil au Même : la sélection Bubblemag

1/ Ours en velours, 12,90 €. 2/ Gilet en coton (L), 14,90 €. 3/ Jean façon « boyfriend » (L), 14,90 €. 4/ Pull marin en coton (L), 14,90 €. 5/ Bottes de pluie, 19,90 €. 6/ Blouse étoilée en coton (L), 10,90 €. 7/ Lunettes à pois, 4,90 €. 8/ Pyjama « circusboy » (E), 15,90 €. 9/ Casquette en coton (L), 6,90 €. 10/ Caleçon (L), 6,90 €. 11/ Chat en velours, 19,90 €. 12/ Blouson imperméable à Zip (E), 24,90 €. 13/ Jean délavé clair (E), 19,90 €. 14/ Pull à pois en coton (E), 16,90 €. 15/ Ballerines d'été (du 28 au 38), 17,90 €. 16/ Baskets montantes (du 28 au 38), 37,90 €. 17/ Baskets basses (du 24 au 36), 17,90 €. 18/ Gilet rayé (L), 16,90 €. 19/ T-shirt marin (L), 9,90 €. 20/ Chaussures 1^{ères} pas (du 18 au 23), 41,90 €. 21/ Chaussures 1^{ères} pas (du 19 au 23), 41,90 €. 22/ Trousse de toilette, 12,90 €. 23/ Nid d'ange, 37,90 €. 24/ Parapluie « papillons », 9,90 €. 25/ Pyjama (L), 14,90 €. 26/ Foulard « étoiles blanches » en coton, 3,90 €. 27/ Hochet « tête d'ours », 8,90 €.

(L) : collection layette, du 3 au 23 mois – (E) : collection enfant, du 3 au 14 ans.
Les prix indiqués s'entendent « à partir de » car ils varient en fonction des tailles.



Jules et Jim

Milo

Cardigan en laine jacquard, **Max & Lola**, à partir de 120 €.
Chemise en popeline de coton bio, **Idol**, 36 €.
Pantalon en toile de coton, **Max & Lola**, à partir de 111 €.
Borsalino en paille, **Creeks**, 7,99 €.
Valise en toile de coton, envers enduit, **Lalé**, 75 €.



Ethan

Cardigan en coton zippé, **Zef**, 63 €.
Marinière en jersey de coton rayé, **Jacadi**, 25 €.
Cartable en toile de coton à stickers, **Miniséri**, 48 €.

Milo

Blouson en toile de coton, **Finger in the Nose**, 80 €.
Tunique en popeline de coton, **Maloup**, 43 €.

Jil

Pull en coton à carreaux ajourés, **Kookaï**, 40 €.
Salopette en denim, **Kookaï**, 40 €.



Jil

Tunique en popeline de coton, **Little Circus**, 29,90 €.
T-shirt col tunisien en coton et cachemire, **Gabriel et Valentin**, à partir de 70 €.
Jean en denim porté en bermuda, **Darel Enfant**, 65 €.
Béret en crochet de coton, **Agnès b.**, 35 €.
Écharpe en madras de coton biologique, **Imps & Elfs**, 28 €.
Chaussettes en coton, **Monoprix**, 5 €.
Tennis en toile de coton, **Bensimon**, 24 €.

Ethan

Pull en jersey de coton, **Caramel Baby & Child**, 35 €.
Jean noir slim, **Captain Tortue**, 38 €.
Chapeau en paille à ruban gris, **Lacoste**, 65 €.
Derbies en cuir, **Repetto**, 130 €.



Ethan

Pull en laine et coton mélangés, imprimé losanges, **Bellerose Kids**, 68 €.
Jean slim, **La Halle !**, 19,99 €.
Chapeau borsalino en paille, **Creeks**, 7,99 €.
Bretelles vintage.



Milo

Veste en laine et polyester, **Agnès b.**, 125 €.
Chemise col tunisien en popeline de coton, **Darel Enfant**, 50 €.
Pantalon en toile de coton, **Bonton**, 58 €.

Ethan

Veste en denim 1 bouton, **Essentiel Girls**, 95 €.
Polo en piqué de coton, **Joe Black**, 53 €.
Jean noir slim, **Captain Tortue**, 38 €.
Foulard en coton, **Du Pareil Au Même**, 3,90 €.
Derbies en cuir, **Repetto**, 130 €.



Jil

Blouse noire en popeline de coton, **Benetton**, 14,90 €.
Pantalon en laine, **Rose Desbois**, 45 €.
Chapeau en rabanne, **Bakker made with love**, 28,50 €.
Derbies en cuir, **Repetto**, 130 €.
Bretelles vintage.

Uma Thurman

Elle est cultivée, pétillante, déconcertante. Jamais décevante. Mais toujours ultra-indépendante. Inoubliable Vénus botticellienne chez Terry Gilliam, superbe chute de reins servant d'écritoire pour Valmont dans *Les Liaisons dangereuses*, de Stephen Frears, karatéka jaune canari pour Tarantino dans le diptyque *Kill Bill*, ou partenaire sexy de Travolta dans le cultissime *Pulp Fiction*, Uma Thurman est capable de tout jouer : les frappées, les ingénues, les meurtrières, les évanescentes, les intrigantes, les tourmentées, et même, accessoirement, les ambassadrices de luxe pour produits chèrement tarifés. Aujourd'hui, c'est la maman qui nous intéresse. Cela tombe bien : elle en joue une dans *Maman mode d'emploi*, une comédie déjantée signée Katherine Dieckman...



Dans *Maman mode d'emploi*, vous incarnez Eliza Welsh, une bloggeuse qui expose dans ses moindres détails son quotidien de maman overbookée. Toute ressemblance avec...

Non, pas du tout ! J'ai développé une aversion totale pour l'ordinateur, car, pour moi, c'est un outil chronophage. J'ai un mail, comme tout le monde, et je fais des recherches avec mes enfants, mais je mers d'Internet avec modération. Rien ne remplacera un bon bouquin.

Devenir maman, c'était une évidence pour vous ? Rappelons que vous avez donné naissance à Maya Ray, 11 ans, et Levon, 7 ans...

Plus jeune, j'étais de nature très anxieuse. J'ai longtemps pensé que je ne devais pas donner d'enfant à ce monde injuste et cruel. J'ai réussi à combattre mes angoisses, mais je n'en demeure pas moins très vigilante et très exigeante dans ma manière de les éduquer. Beaucoup d'acteurs ont le sentiment d'être des parents idéaux, irréprochables parce qu'ils embauchent une ou deux « nannies » à demeure et parfois un garde du corps pour ouvrir la porte du gamin lorsque celui-ci sort d'une limousine. Le reste du temps, l'enfant reste scotché devant la télé, au point de savoir par cœur tous les refrains des spots de pub. À quoi bon faire des enfants si ce n'est pas pour savourer de bons

moments et des instants complices avec eux ? Cela m'échappe...

Est-il possible, d'après vous, de mener à la fois une vie de star internationale et de maman ?

On peut être mère et mener de front une grande carrière d'actrice. Oui, c'est possible. Je mets un point d'honneur à veiller sur l'éducation de mes enfants. Sans pour autant laisser de côté ma carrière. Certes, il y a des jours où je me sens vidée. La tâche est énorme. Mais je ne pourrais pas rêver d'autre chose. Je veux garder les pieds dans cette industrie qui me stimule d'un point de vue créatif et émotionnel. Sans ce sentiment de satisfaction, je crains de ne pas être une aussi bonne mère pour mes enfants.

Compartimenter sa vie de mère et de star ? C'est un truc à rendre « skizo », non ?

Plus maintenant ! Le plus dur, ce fut le tournage des *Kill Bill*. Dès que je bouclais une scène, je rentrais m'occuper de mon nouveau-né qui devait me prendre pour une sorte de Titi géant dans ma combinaison jaune (rire) ! Et puis, hop, je retournais sur le plateau achever quelques « bad guys ». Le matin et le soir, je maternels, j'étais

amour, tendresse, dévotion, et pendant la journée je tuais et incarnais un concentré de violence, de souffrance et de haine. J'étais impitoyable (silence). J'exerce vraiment un métier de tarés (rire) ! Mais je vous rassure : j'en suis consciente, et je sais surtout comment ne pas sombrer dans la folie. Vous croyez quoi ? Qu'en changeant les couches de mon petit, je m'amusais à le faire sauter en l'air en poussant le « kiaï », ce fameux cri qui tue et que poussent les karatékas (rire) ?

L'ultime horreur pour une mère de famille, c'est quoi ?

Perdre un enfant, bien sûr. Mais l'inverse occasionne autant de ravage, vous savez. Perdre sa maman, c'est aussi le top de l'horreur. J'ai un ami qui me racontait que sa grand-mère avait perdu la sienne à l'âge de cinq ans et que, à cause de ça, la mémoire de la famille, les souvenirs ancestraux n'avaient pas pu être transmis. Une famille amnésique, sans racines, sans

histoires à raconter à ses petits-enfants, je pense que ça doit être quelque chose d'assez insupportable à vivre ! Il doit manquer une pièce du puzzle *ad vitam aeternam*...

Quelle est votre philosophie de vie ?

J'ai été élevée par des parents progressistes et néo-hippies. Dois-je vous rappeler également que mon père est un expert en bouddhisme tibétain et ami intime du dalaï-lama et que ma mère avait épousé en premières noces Timothy Leary, chantre du LSD ? Un type qui ne concevait pas de passer une seule journée sans prendre un « speed ». Avec un tel « background » psychédélique, un tel creuset éducationnel, je ne peux que rester zen. Quoi qu'il advienne...

Concrètement, « Uma », ça signifie quoi ?

« À la croisée des chemins » ! Uma est la réincarnation de Pārvatī et signifie également « puisse-t-elle ne pas souffrir ». En népalais : « dispensatrice de bienfaits » ; c'est aussi le nom de la déesse des déesses dans la mythologie indienne. Cela veut également dire « cheval », en japonais. « chaussettes », en swahili. « Grand-mère », dans un autre langage. Et c'est un préfixe féminin dans un autre. Je crois même que, en ouïgour, ça se traduit par... « laveuse de carreaux » (rire) ! Quant à mes trois frères, ils s'appellent Gandem, Dechem et Mipam, et si je vous explique ce que signifient leurs prénoms, nous ne sommes pas sortis de l'auberge !

Pourquoi ne pas avoir perpétré la tradition des prénoms tibétains avec vos enfants ?

À mes yeux, les prénoms ont une puissance et une résonance incroyables. Avant d'appeler ma fille Maya Ray, j'avais songé à Hedda, comme l'héroïne d'Ibsen. Puis je me suis dit que je ne voulais pas qu'elle soit obsédée par son père avant de se tirer une balle dans la tête à cause de sa vanité. J'ai

donc opté pour un prénom plus rayonnant... En ce qui concerne Levon, je dois vous avouer que je ne suis pas très satisfaite de mon choix. Il ne se passe pas une journée sans que je me dise : « Mais qu'est-ce qui m'a pris de l'appeler comme ça ! » Levon, ça ne lui va pas. Avec ma fille, on l'a appelé Roan. Mais ça ne nous plaisait pas non plus, alors finalement nous sommes revenues à son prénom d'origine : Levon (rire) ! Ce qui serait bien, ça serait de pouvoir attendre plusieurs mois, que son enfant grandisse et révèle son véritable caractère avant de lui donner un prénom définitif.

Pendant des années, vous vous êtes fait traiter de « grand cheval », à l'école. Comment préparez-vous Maya Ray, déjà gigantesque paraît-il, à affronter ce genre de quolibets ?

À 12 ans, je faisais 1,75 m. Pour une ado, ce n'était pas banal. Même aux États-Unis, où les gens sont relativement grands. Avant, ça me filait des complexes. Et puis j'ai appris à utiliser cette « tare » comme un avantage. Comme une force, même. Lorsque vous êtes grande, vous pouvez regarder les hommes droit dans les yeux. Ça vous permet d'être sur un pied égalitaire et de ne jamais passer pour une faible femelle en quête de protection virile. Sauf si, bien sûr, l'homme qui vous charme a une tête de plus que vous : dans ce cas-là, on se laisse aller. Ça fait du bien, parfois, de se dire que, pour embrasser l'être aimé, il faut soulever les talons. Je vous raconte ça, je me demande bien pourquoi. Ce n'est guère d'actualité en ce moment.

Votre fille Maya a 11 ans. La période ado, vous ne la redoutez pas trop ?

Si, parce que ma fille me ressemble. Lorsque j'étais ado, j'étais boursofflée à cause de crises d'acné carabiniées. J'ai passé mes quatorze premières années à m'entendre

dire que j'étais un laideron et il a fallu que j'attende que mon visage soit assez grand pour porter un gros nez comme le mien (rire) ! Au lycée, les garçons ne m'aimaient pas ; ils craquaient plutôt pour les autres filles. À l'âge de la puberté, j'étais surtout beaucoup plus ronde que maintenant. Je mangeais en moyenne six fois par jour, parce que j'adorais céder à tous mes désirs. Tous mes caprices. « Teenager », mon meilleur ami, c'était le frigo ! Alors, quand je lis dans un magazine féminin « *Uma Thurman = sex-symbol* », je me marre...

Pendant la promotion de *Petites Confidences* (à ma psy), vous aviez déclaré que vous aviez vous-même consulté un psychiatre. Vous souffriez de quoi ?

Vous vous doutez bien que lorsqu'on voit un psy, ce n'est pas pour des problèmes lombaires... C'était une époque de ma vie où je ne me sentais pas en phase avec moi-même. Je me réveillais parfois le matin en ayant le sentiment d'être une barrique de joie, puis, le lendemain matin – allez savoir pourquoi ! –, j'avais l'impression d'être un tonneau rempli de larmes. Comme j'en avais assez d'être ainsi, j'ai consulté.

Durant combien de temps ?

Jusqu'à ce que mon psy passe l'arme à gauche (rire) !

Il paraît que vous êtes une instable ? Que vous ne tenez jamais en place ?

J'ai démenagé, à une période de ma vie, quinze fois en huit ans, alors oui, vous pouvez dire d'une certaine manière que je suis une instable.

Un mot pour vous qualifier ?

Boghème.

Un mot que vous ne pouvez pas supporter ?

Perfection.

Les films d'animation : mode d'emploi

Pour ne plus confondre cinéma, film d'animation et dessin animé et leur constituer une « DVDthèque » idéale...

Films d'animation ?

La spécificité du film d'animation repose sur une illusion d'optique. À la différence du cinéma – où le mouvement est réel et filmé en continu à l'aide d'une caméra –, en animation, les sujets sont photographiés image par image, et c'est le défilement rapide de ces dernières qui crée l'illusion du mouvement. « Animation » vient d'ailleurs du latin « anima » : « âme ». Le principe de l'animation consiste donc à donner vie à un sujet immobile.

Techniques

On confond volontiers film d'animation et dessin animé, alors que ce dernier n'est qu'une des variantes du film d'animation. En effet, le film d'animation englobe non seulement les dessins animés, mais également les films réalisés à partir d'autres matériaux que le dessin, comme le papier découpé, la pâte à modeler, le textile, le sable... et même à partir d'êtres humains, dont les mouvements sont photographiés (pixilation).

Le dessin animé

Cependant, le dessin animé est la branche de l'animation qui connaît le plus gros succès populaire. D'une part d'un point de vue historique, avec Walt Disney et Tex Avery – à l'origine du style farfelu des « cartoons » hollywoodiens des années 40 (Bugs Bunny, Droopy...) –, et d'autre part d'un point de vue quantitatif, car la grande majorité des films d'animation sont des dessins animés.



Le dessin animé : du dessin à la main à la 3D

Historique

La technique traditionnelle la plus utilisée en dessin animé consiste à peindre des décors sur du papier et à gouacher les personnages et les objets mouvants sur des celluloids (feuilles transparentes) qui viennent se superposer sur les décors. Cela permet aux dessinateurs de ne pas avoir à refaire les décors sur chaque dessin. Un gain de temps primordial, puisque les animateurs doivent produire 24 dessins par seconde !

Les premiers dessins animés n'étaient pas du tout destinés aux enfants. *Pauvre Pierrot* – réalisé par Émile Reynaud en 1892 et projeté via son théâtre optique (procédé inventé avant le cinématographe, en 1895, des frères Lumière) –, ainsi que *Fantasmagorie*, d'Émile Cohl – le premier dessin animé réalisé pour le cinéma, en 1908 –, s'adressaient, en effet, aux adultes.

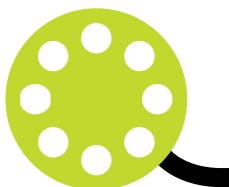
C'est Walt Disney qui, en 1920, utilisa cette technique pour les enfants, et qui inventa, 7 ans plus tard, le célèbre personnage de Mickey. Son succès fut tel, que, très vite, le cinéma d'animation fut assimilé au dessin animé. Au point même que, dans les années 50, lorsqu'un réalisateur faisait du cinéma d'animation, on appelait cela « un mickey » !

Le premier long métrage en dessin animé – *Blanche-Neige et les Sept Nains* – de Walt Disney (à partir de 4 ans) sortit en 1937 et enchantait le public, émerveillé par les prouesses techniques. Il

devait coûter au départ 250 000 \$ US. Mais c'était sans compter les 750 artistes du projet, les 4 années de préparation, les 3 de production et plus de 2 millions de croquis et dessins ! Le budget final atteignit le chiffre record, à l'époque, de près de 1,5 million de \$ US.

Ce dessin animé marqua le début de l'ère des « Classiques d'animation Disney », qui compte aujourd'hui près de 50 réalisations, dont, pour ne citer qu'eux : *Pinocchio* (1940), *Fantasia* (1940), *Dumbo, l'éléphant volant* (1941), *Bambi* (1942), *Cendrillon* (1950), *Alice au pays des merveilles* (1951), *Peter Pan* (1953), *La Belle et le Clochard* (1955), *Les 101 Dalmatiens* (1961), *Le Livre de la jungle* (1967), *Les Aristochats* (1970), *Robin des Bois* (1973), *La Petite Sirène* (1989), *Aladdin* (1992), *Le Roi Lion* (1994), *Le Bossu de Notre-Dame* (1996), *Chicken Little* (2005), *Volt, star malgré lui* (2008).

Les années 80 voient, notamment avec *Taram et le Chaudron magique*, l'arrivée de l'informatique dans la conception des dessins animés. Le développement des techniques numériques progresse rapidement, et, dix ans plus tard, Disney coproduit avec Pixar – alors studio indépendant – *Toy Story*, le premier long métrage entièrement réalisé en images de synthèse (3D).



Une cuillère pour maman au lait de vache



Une cuillère pour bébé au lait infantile*



blédina

DU CÔTÉ DES MAMANS

Parce que jusqu'à 3 ans, le lait infantile est recommandé dans les biberons de bébé, Petit Blédi de Blédina est au lait infantile* :



- Riche en calcium
- 5 délicieuses saveurs

2 petits pots apportent 70 ml de lait infantile*

Et dès septembre, découvrez le nouveau Petit Blédi Nature sucré, au lait infantile*.

Au rayon bébé de votre magasin

* Sans vitamines A & D.

Pour en savoir plus
www.bledina.com

☎ 3240 (prix d'un appel local depuis un poste fixe)
dites « Blédina » ou www.bledina.com

Les studios américains

Des années 30 aux années 90, les studios Walt Disney furent pratiquement les seuls sur le marché. Contrairement à la production de masse actuelle, les enfants de l'époque devaient attendre Noël pour découvrir le dernier Disney... Lorsque – à partir des années 90 – les dessins ne furent plus créés à la main, mais directement réalisés sur ordinateur (en 2D puis en 3D), émergèrent alors les studios américains d'aujourd'hui.



Les studios Pixar furent ainsi créés en 1979 – puis rachetés par Steve Jobs (cofondateur d'Apple), en 1986 – pour être revendus, en 2006, à Disney. Leur premier long métrage : **Toy Story** (1995), entièrement réalisé en 3D – un événement à l'époque –, a quasiment fait disparaître l'animation 2D à la fin des années 90. Suivirent **1001 Pattes** (1998), **Monstres et Cie** (2001), **Le Monde de Nemo** (2003) – le plus gros succès de Pixar –, **Les Indestructibles** (2004), **Cars** (2006), **Ratatouille** (2007), **WALL-E** (2008) et **Là-haut** (2009). Leur 11^e film, **Toy Story 3**, est prévu pour juillet 2010. Inégalé à ce jour, Pixar a remporté 22 Oscars (dont 4 du meilleur film d'animation), 3 Golden Globes et 3 Grammy Awards !



En 1994, Steven Spielberg se lance, avec la création des studios Dreamworks : **Le Prince d'Égypte** (1998), **Fourmiz** (1998), **Chicken Run** (2000), **Shrek** (2001), **Sindbad – La légende des sept mers** (2002), **Shrek 2** (2003), **Madagascar** (2004), **Gang de requins** (2004), **Souris City** (2006), **Bee Movie – Drôle d'abeille** (2007), **Shrek 3** (2007), **Kung Fu Panda** (2008), **Monstres contre Aliens** (2009).



En 2002, Blue Sky Studios sort son premier long métrage, **L'Âge de Glace**, suivi de **Robots** (2005) et **Horton** (2008).



Aujourd'hui, la majorité des productions américaines sont réalisées en 3D. Mais sous l'impulsion de John Lasseter, l'ancien chef de Pixar aujourd'hui la tête créative des studios Disney, la 2D est à nouveau à l'ordre du jour. Le dernier Disney, **La Princesse et la Grenouille** a ainsi été réalisé sans recours à la 3D, avec des dessins à la main. De leur côté, les Français et les Japonais n'ont pas suivi cette systématisation de la 3D. Et si l'on regarde l'impact qu'ont eu sur le public des films comme **Kirikou et la Sorcière**, de Michel Ocelot, ou **Le Voyage de Chihiro**, de Miyazaki, on sait aujourd'hui

que succès commercial ne rime pas forcément avec la 3D, et que le public reste (heureusement) sensible aux charmes de l'animation traditionnelle.

Le Japon

Hayao Miyazaki et Isao Takahata incarnent, avec le studio Ghibli, l'excellence japonaise. Leur particularité est de se concentrer sur les longs métrages d'animation, dans un pays où ce sont surtout les séries TV qui sont favorisées. Leur travail est reconnu pour la beauté des dessins et de l'animation, et surtout pour la qualité des scénarios. À leur actif, notamment : **Nausicaä de la vallée du vent** (1984), **Le Château dans le ciel** (1986), **Mon voisin Totoro** (1988), **Le Tombeau des lucioles** (1988), **Kiki la petite sorcière** (1989), **Princesse Mononoké** (1997), **Le Voyage de Chihiro** (2001) – Ours d'or du meilleur film au Festival de Berlin en 2002, Oscar du meilleur film d'animation et César du meilleur film étranger en 2003 ! –, **Le Château ambulante** (2004), **Les Contes de Terremar** (2006) et **Ponyo sur la falaise** (2008).



4-17 ans

**OFFREZ À VOS ENFANTS
DES VACANCES INOUBLIABLES.**

Forte de ses 20 ans d'expérience, OVAL vous propose une palette de séjours sportifs, culturels, artistiques.

Des activités dynamisantes et pétillantes dispensées dans les meilleures conditions, par des professionnels qualifiés.

Mer, montagne, campagne, dépaysement garanti, hébergement grand confort.

www.asso-oval.com / tél. : 04 50 32 11 55

Les dessins animés français

Très schématiquement, la caractéristique de l'animation française est de produire des films d'auteur, porteurs de message, avec un vrai propos, à la différence des films américains, qui relèvent plus du divertissement.



Le 1^{er} dessin animé français de long métrage réalisé en France, **Jeannot l'intrépide** (1950 ; à partir de 5 ans), est l'œuvre de Jean Image. Adaptation libre du *Petit Poucet*, il s'inscrit dans la lignée des premiers Disney comme **Fantasia**. Carlotta Films, dont la spécificité est de ressortir en salles ou en DVD de grands classiques du cinéma, a la bonne idée de le proposer actuellement sur les écrans.



En 1973, René Laloux réalise **La Planète sauvage**. Adaptation d'un roman de science-fiction, ce dessin animé reçoit le prix spécial du jury au 56^e Festival de Cannes.



En 1979, sort en salles le célèbre long métrage de Paul Grimault, **Le Roi et l'Oiseau** (à partir de 6 ans). Une adaptation du conte d'Andersen, *La Bergère et le Ramoneur*, sur des textes de Jacques Prévert. Ce film connut une première vie en 1953, avec un montage différent, imposé par la production et désavoué par les deux auteurs. En 1966, Paul Grimault récupère les droits, redessine les scènes existantes, tourne de nouvelles séquences et le remonte entièrement pour donner *Le Roi et l'Oiseau*.



La sortie, en 1998, de **Kirikou et la Sorcière**, de Michel Ocelot (à partir de 3 ans), avec le studio des Armateurs, grand prix du long métrage au Festival international du film d'animation d'Anecy, est une petite révolution : le film fait un carton, révolutionnant les habitudes du public – les films d'animation précédents étant restés plutôt confidentiels – qui se rue en salles. Pour la petite histoire : aux États-Unis, le film est inconnu des enfants ; il n'est en effet diffusé à la télévision qu'à des heures avancées de la nuit, car réservé à un public averti. La raison en est la poitrine nue de la sorcière (et des autres femmes du village), que Michel Ocelot a refusé de censurer ! Réalisateur prodige, Michel Ocelot enchaînera avec :



Princes et Princesses, en 2000 (en réalité, ce sont 6 des 8 contes réalisés pour la télévision, en 1988, qui n'avaient pas rencontré le succès escompté), **Kirikou et les bêtes sauvages** (à partir de 3 ans), en 2005, et le magnifique **Azur et Asmar**, en 2006 (à partir de 3 ans), qui, bien que réalisé en 3D pour des raisons de « rendu », a été « aplati » pour retrouver les effets en 2D du dessin.



En 1999, Jean-François Laguionie et La Fabrique réalisent **Le Château des singes**, puis **L'Île de Black Mór**, en 2004 (à partir de 6 ans). Dernière création de La Fabrique : le très beau **Kerity, la maison des contes**, sorti en 2009 (à partir de 4 ans).



En 2003, Jacques-Rémy Girard et le studio Folimage, qu'il a créé, réalisent **La Prophétie des Grenouilles** (à partir de 5 ans), unanimement salué par la critique et prix spécial du jury au Festival de Berlin en 2004, puis, en 2008, **Mia et le Migou** (à partir de 6 ans).

Autres films

D'autres studios et réalisateurs, bien sûr, ont produit d'excellents films d'animation. Voici une liste (non exhaustive) des coups de cœur de Bubblemag.



• **La Petite Taupe** (série de courts métrages réalisés entre 1957 et 2002), du Tchèque Zdeněk Miler (à partir de 2 ans).



• **Les Trois Brigands** (2007), de l'Allemand Hayo Freitag. Prix du public du Festival international du film d'animation d'Annecy en 2008 (à partir de 3 ans).



• **Minuscule** (2006), des Français Hélène Giraud et Thomas Szabo (à partir de 3 ans).



• **U** (2005), des Français Grégoire Solotareff et Serge Elissalde (à partir de 4 ans).



• **Le Pôle Express** (2004), de l'Américain Robert Zemeckis (à partir de 4 ans).



• **Le Géant de fer** (1999), de l'Américain Brad Bird (*Ratatouille*) (à partir de 6 ans).



• **Brendan et le Secret de Kells** (2009), de l'Irlandais Tomm Moore (à partir de 6 ans).



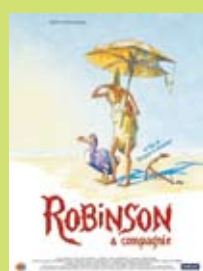
• **Le Chien, le général et les oiseaux** (2003), du Français Francis Nielsen (à partir de 6 ans).



• **Le Roi des Singes** (1964), du Chinois Wan Lai-Ming (à partir de 6 ans).



• **Piano Forest** (2007), du Japonais Masayuki Kojima (à partir de 6 ans).



• **Robinson et compagnie** (1990), du Français Jacques Colombat (à partir de 6 ans).



• **Oseam** (2003), du Sud-Coréen Baek-Yeop Sung (à partir de 7 ans).



• **Un été avec Coo** (2007), du Japonais Keiichi Hara (à partir de 7 ans).

Salon baby

Le Salon des futurs parents et de l'enfant

Reims (Parking gratuit)
Parc des Expositions
les 27 & 28 février 2010

Paris - VIPARIS
Porte de Versailles - Hall 6
les 19, 20 & 21 mars 2010

Lyon (Parking gratuit)
Espace d'Expo Double Mixte
les 6 & 7 mars 2010
de 10h à 18h

Strasbourg
Parc des Expositions (Parking gratuit)
les 10 & 11 avril 2010

Gagnez votre entrée gratuite sur
www.salonbaby.com

Nouveau sur votre salon
Carré Nature de Lyon et Paris
Carré Femme de Paris

Découvrir		Profiter de prix salon
	Jouer	
Recevoir des cadeaux	S'informer	

Pour tout savoir sur votre futur bébé : babyfrance.com
Baby club - Infos - Jeux concours - Forum - Bons plans

blédina DU CÔTÉ DES MAMANS
Mixa bébé
MONT ROUCOUS
Pampers
Belambra clubs
KIABI
Lafayette
ARIEL
Nuby Inspired by nature

6€
de réduction pour 2 entrées.
Ou 3 € de réduction par personne. Prix normal : 10 € par personne. Offre non cumulable. Entrée gratuite pour les enfants (0 à 5 ans) et les grands-parents.

Les autres procédés du film d'animation

En marge du dessin, le film d'animation met en scène de nombreux autres matériaux. Ces films, plus confidentiels mais dont le résultat est souvent très intéressant, méritent toute l'attention des parents qui ne souhaitent pas formater leurs enfants à un esthétisme unique.

Matériaux utilisés

La liste des matériaux est inépuisable, car tout ou presque peut être utilisé pour faire un film d'animation : des marionnettes, des objets indéformables – comme les petites figurines en plastique de *Panique au village* (2009 ; à partir de 9 ans) –, du papier découpé, du sable, du textile – comme la laine et le tissu utilisés dans les superbes trois courts métrages iraniens *Les Contes de la Mère Poule* (1992-2000 ; à partir de 3 ans) –, des fruits, des légumes...



Image par image

Les personnages sont installés dans des décors et pris en photo, puis ils sont ensuite légèrement déplacés avant d'être photographiés de nouveau. On fait ensuite défiler les photos, à raison de 12 à 24 photos par seconde, afin de donner l'illusion du mouvement. Ce processus, image par image, nécessite une grande précision dans le placement, une constance des éléments scéniques – comme la lumière et la propreté – et surtout un grand talent de la part de l'animateur.

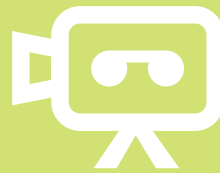


Le papier découpé

Technique plus économique que celle du dessin animé, l'animation en papier découpé est souvent utilisée par les réalisateurs indépendants. Elle a donné lieu à de très beaux films d'animation et, notamment, au 1^{er} long métrage d'animation de l'histoire du cinéma : *Les Aventures du prince Ahmed*, de l'Allemande Lotte Reiniger (à partir de 3 ans), en 1926.

Michel Ocelot, avec *Princes et Princesses* (2000) – dont il est à la fois le réalisateur et l'animateur –, et Youri Norstein, en Russie, avec *Le Hérisson dans le brouillard* (1975) – élu le Meilleur film d'animation de tous les temps à Tokyo – font partie des plus grands cinéastes d'animation actuels.

Original et intelligent, *Franz et le chef d'orchestre* (2005), des Suédois Uzi et Lotta Geffenblad, a été réalisé à partir d'une technique originale alliant le papier découpé et la 3D (à partir de 4 ans).



Mélange des genres

Magnifiques illustrations des diverses techniques d'animation : les deux programmes *Malin comme un singe* (à partir de 4 ans) et *La Boutique des pandas* (à partir de 2 ans) de 3 courts métrages chacun, que Les Films du Préau ont sorti sur grand écran, fin 2009. D'un raffinement rafraîchissant, ils sont issus des studios d'art de Shanghai, qui, sous l'ère du communisme, puisaient dans les arts chinois (calligraphie, peinture, papier découpé ou plié, estampes, marionnettes, ombres...) pour réaliser des petits chefs-d'œuvre d'animation.



Citons par ailleurs *Sinbad* (1974), du Tchèque Karel Zeman (à partir de 3 ans), qui nous plonge avec délices dans le monde magique des contes des *Mille et Une Nuits* et qui mélange habilement les techniques du papier découpé, du dessin animé et des marionnettes.



Les marionnettes

L'animation de marionnettes met en scène des poupées articulées, dont les matières, souvent différentes entre le corps et la tête, varient entre le bois, la pâte à modeler et la mousse en latex.

On doit le premier long métrage d'animation français à Ladislav Starvitch. Son film d'animation *Le Roman de Renard* fut en effet réalisé à partir de marionnettes, en 1929. Mais le maître incontesté des marionnettes en bois est le Tchèque Jiri Trnka, à qui ont été décernées une cinquantaine de distinctions. Il fut largement plébiscité pour ses nombreux films d'animation, dont *L'Année tchèque* (1947), *Le Rossignol et l'Empereur de Chine* (1948) et *Prince Bayaya* (1950). L'animation tchèque de très haute qualité et ses autres figures de proue, telles que Karel Zeman ou Eduard Hofman, ont largement constitué, à l'époque, une alternative au géant Disney.

Les créations récentes ne sont pas en reste et démontrent que cette technique est plus que jamais d'actualité. Même les USA s'y sont essayés, avec : *L'Étrange Noël de monsieur Jack*, le 41^e long métrage d'animation des studios Disney, réalisé par Henry Selick, en 1993 ; *Les Noces funèbres*, en 2005, des Américains Tim Burton et Mike Johnson (à partir de 10 ans) et *Coraline*, de

l'Américain Henri Selick (à partir de 10 ans) – Cristal du long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy 2009. Autre film d'animation en pâte à modeler remarqué cette année : *Mary et Max*, de l'Australien Adam Elliot (à partir de 14 ans), également Cristal du long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy 2009 (*ex æquo*). Enfin, à découvrir en ce moment sur les écrans, l'excellent et déroutant *Fantastic Mr. Fox* de Wes Anderson, d'après le livre de Roald Dahl.

Incontournable et récemment sorti sur grand écran : l'excellent court métrage *Pierre et le loup* (2007 ; à partir de 7 ans), de la Britannique Suzie Templeton, où l'on est subjugué par l'intensité du regard de Pierre, et qui a nécessité cinq années de préparation (pour 33 minutes de film !). À voir, également : le sympathique *Desmond et la créature du marais* (2008), du Suédois Magnus Carlsson (à partir de 4 ans).

La palme de l'animation en pâte à modeler revient aux studios britanniques Aardman Animations, avec *Chicken Run* (2000) et la série des courts métrages *Wallace et Gromit*, à l'humour désopilant – dont il est sorti un long métrage, en 2005 : *Le Mystère du lapin-garou* –, récompensée par 3 oscars.



Annuaire

Agnès b.: 01 40 03 45 00; www.agnesb.com €
Anne-Claire Petit: www.anneclairepetit.nl
Bakker made with love: 04 77 49 00 13
Béaba: 04 74 12 09 10
Belize Éditions: 06 17 40 15 69
Bellerose Kids: 05 56 44 68 27
Benetton: 01 55 35 97 00
Bensimon: 01 42 49 71 71
BHV: 01 42 74 90 00
Bianca and Family: www.bianca-and-family.com €
Bonton: 01 44 39 09 20; www.bonton.fr €
Brindilles: 01 69 92 19 20; www.brindilles.fr €
Camper: 01 40 41 98 47; www.camper.com €
Captain Tortue: 04 42 90 05 00
Caramel Baby & Child: www.caramel-shop.co.uk €
Carte Blanche: www.carteblanche.fr €
Chevignon: 01 42 66 10 13
Darel Enfant: 01 55 80 55 20

Du Pareil au Même (DPAM): 01 69 81 46 46; www.dpam.com €
Esprit: 01 40 28 50 00
Essentiel Girls: 05 56 44 68 27
File dans ta chambre: www.fileanstachambre.com €
Finger in the Nose: 01 42 71 43 40
Gabriel et Valentin: 01 47 47 96 87
Idol: 06 26 09 29 79
Imps & Elfs: 01 39 51 46 50
Jacadi: 08 21 00 07 07; www.jacadi.fr €
Jean-Michel Broc: 01 48 86 53 87
Joe Black: 04 91 81 04 34
Kids Love Design: www.kidslovedesign.com €
Kookaï: 01 43 52 52 52
La Compagnie des Petits: 04 42 46 68 68
Lacoste: 01 44 82 69 02
La Halle ! / Creeks: 01 44 72 30 01; www.lahalle.com €
Lalé: 01 44 75 37 73

Little Circus: www.littlecircus-shop.com €
Little Fashion Gallery: www.littlefashiongallery.com €
Maloup: 01 45 56 07 58; www.maloup.fr €
Max & Lola: (00) 32 25 02 59 13
Miniséri: 04 91 42 17 26; www.miniseri-store.com €
Mon Cadeau Préféré: 01 45 04 20 06; www.moncadeauprefere.com €
Monoprix: 01 78 99 90 00
Obaïbi: www.obaibi.com €
Polder/April Showers: 01 43 46 85 52
Pom d'Api: 02 51 66 36 36
Repetto: 01 44 71 83 10
Rose Desbois: 01 40 54 78 73; www.rosedesbois.fr €
Serendipity: 01 40 46 01 15
Spring Court: 02 51 66 36 36; www.springcourt-eshop.fr €
Talc: 01 42 77 52 63; www.talcboutique.com €
Zef: 01 42 60 61 04; www.zef.eu €

€ vente en ligne

Vous souhaitez nous contacter : contact@bubblemag.fr

Vous souhaitez nous distribuer : distributeurs@bubblemag.fr

Formulaire d'abonnement (6 numéros)

Pourquoi s'abonner ?

Pour ne pas rater un numéro, pour faire un cadeau, parce que vous habitez en dehors des lieux de diffusion ou parce que vous souhaitez soutenir Bubblemag...

Merci de choisir votre édition

Édition IDF

Édition régionale

Je joins un chèque de 25 € (pour l'étranger, nous contacter), à l'ordre de Elbbub

Nom : Prénom :
 Société : E-mail :
 Adresse :
 CP : Ville :
 Comment avez-vous connu Bubblemag ?

Merci d'envoyer ce formulaire à l'adresse suivante : Bubblemag Abonnement, 19, rue Martel, 75010 Paris.

Informatique et libertés : le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service des abonnements.

Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.



Gallia CALISMA 2
Le relais de votre lait.



APRÈS LE VÔTRE,
PROBABLEMENT L'UN DES MEILLEURS LAITS.

LABORATOIRE Gallia

Depuis 60 ans, la recherche Gallia s'inspire de ce qu'il y a de mieux pour un bébé, le lait maternel. Le Laboratoire Gallia a ainsi créé Gallia Calisma 2; grâce à sa formule unique, ce lait 2^e âge vous aide à prendre le relais et aide votre bébé à bien grandir.



Mixa



“1^{er} âge, 1^{ers} gestes de soin et de tendresse entre lui et moi.”

Estelle Lefébure

NOUVEAU

GAMME MIXA BÉBÉ 1^{er} âge

3 nouveaux gestes pleins de douceur pour les nourrissons et les bébés :

- Un **Gel Lavant Surgras** pour le corps et les cheveux
- Une **Eau Nettoyante** pour une toilette apaisante
- Un **Lait Corps Nutritif** pour une peau intensément hydratée.

Hypoallergénique et testé sous contrôle pédiatrique - SANS PARABEN

Doux pour les bébés, doux pour les mamans.



Grand Format 400ml

Grand Format 400ml



Mixa Bébé accompagne le développement d'Allo Parents Bébé, le 1^{er} numéro vert national d'écoute et de soutien à la relation parents-bébé

www.mixa.fr

Mixa vous conseille : **C'N'EST QU'UN NOMBRE** au fond de laquelle il n'y a rien.
MIXA - SNC au capital de 8000€ - Siège social : 7, rue Sauer - 10430 JARDIN OULEN - 41300 Belligné - 211 472 773