

Bordeaux-Toulouse

n° 13

Bubble Mag

Bimestriel
Gratuit

Noël
2009

Le city magazine des parents curieux



QUI N'A JAMAIS RÊVÉ D'ÊTRE UN SUPER HÉROS ?

ASTRO BOY

09
DÉC

SUMMIT ENTERTAINMENT et IMAGI STUDIOS PRÉSENTENT UN FILM IMAGI STUDIOS "ASTRO BOY" FREDDIE HIGHMORE KRISTEN BELL NATHAN LAWE
EUGENE LEVY MATT LUCAS BILL NIGHY DONALD SUTHERLAND CHARLIZE THERON et NICOLAS CAGE DANS LE RÔLE DE "DR. TENMA" MANGA "ASTRO BOY" TEZUKA OSAMU CASTING LINDA LAMONTAGNE
SUPERVISEUR VISUEL TODD HOMME MUSIQUE JOHN OTTMAN SCÉNARIO DAVID BOWERS RÉGIE DE DAVID BOWERS PRODUIT PAR MARYANN GARGER RÉALISÉ PAR DAVID BOWER
DIRECTEUR DE PRODUCTION PILAR FLYNN



www.bubblemag.fr

Registre de la presse n° 10450 du 15/05/2008. Dépôt légal n° 10450 du 15/05/2008. Imprimé en France.

La mini-collection pour grandir en s'amusant !

Une mini-collection de 5 jeux ludiques et éducatifs

Avec ces 5 numéros, les Cotoons vous proposent de découvrir un nouveau jeu d'éveil permettant à votre enfant d'apprendre tout en jouant.



Mon premier Mémo
Stimuler sa mémoire

Mes premiers jeux de plateau
Éveiller son sens du jeu

Mes premiers Dominos
Développer son sens de l'observation

Mon premier Loto
Reconnaître les formes

Mes premiers mots
Apprendre l'alphabet et former ses premiers mots

Dans chaque fascicule, retrouvez toute la magie du monde des Cotoons

Des histoires, des défis sportifs, des animaux, des jeux, des découvertes sur le monde qui nous entoure, il y a tout cela dans votre fascicule Cotoons, et bien plus encore !



Le N°1

Mon premier Loto + le fascicule
Pour développer sa mémoire et son sens de l'observation

CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



Pas de gris, pas d'ennui
Pas de mépris, pas d'a priori

Des rubriques ludiques et pratiques
Un ton énergique, poétique, onirique

Un œil généreux, facétieux, malicieux
Un univers enfantin, coquin et malin

Retrouvez Bubblemag chez
Aubert, Fnac éveil & jeux, Virgin,
et dans plus de 800 points de diffusion.
Adresses sur www.bubblemag.fr/blog
(onglet "où trouver Bubblemag").

Bubblemag est édité par la société Elbbub.
19, rue Martel - 75010 Paris.
Tél.: 01 77 32 14 22.
E-mail: contact@bubblemag.fr
Site: www.bubblemag.fr

Anne-Laure Troublé
Directrice de la publication et de la rédaction
Aude Chabrier Directrice de la publicité
(aude@bubblemag.fr - 01 77 32 14 21)
Alexandra Baccara Régie publicitaire Litote
(a.baccara@litote.fr - 06 12 11 86 64)
Azerty Comunicaci6n
Direction artistique (www.azertycomunicacion.com.ar)
Mireille Guilhas Secrétaire de rédaction
Marie Malissen Responsable mode.

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO:
Alexandra Baccara • Karine Boisard • Isabelle Bourçois • Marie-Anne Bruschi • Cécile Dard • Sophie Denux • Martine Camillieri • Pierre Garrone • Fred Jehanno • Solène de Lalande • Camille Malissen • Vanessa Ribes • Franck Rousseau • Emmanuelle Solomiac • Eva Toussaint • Sophie Zieleskiewicz.
Imprimé en France sur papier recyclé : Imprimerie Mordacq. Tous droits de reproduction réservés - Dépôt légal à parution. Tous les prix indiqués peuvent être sujets à des variations.

Culture

- Cinébulle **4**
• CINÉMA
- Cinébulle **6**
• DVD
- Affabulle **8**
• LIVRES
- Ordibulle **11**
• MULTIMÉDIA

Shopping

- Dans ma bulle **12**
• BLOG
- Papier bulle **14**
• DÉCO
- Infobulle **17**
• ZOOM
- Bulle de savon **18**
• SOINS
- Fun-en-bulle **19**
• JOUETS
- Équipe ta bulle **20**
• PUÉRICULTURE

Action

- Écobulle **23**
• ÉCO-CITOYEN
- Ébullition **25**
• CUISINE
- Démantibulle **26**
• BRICOLAGE

Mode

- Vestibulle I **28**
• SHOPPING
- Vestibulle II **30**
• PHOTOS

Infos

- Conciliabulle **38**
• ITV PEOPLE
- Bulle d'oxygène **40**
• SPORT
- Bulle du mois **42**
• DOSSIER
- Turbulence **47**
• PSYCHOLOGIE

fnac éveil & jeux Jouets - Livres - Multimédia - Puériculture - Décoration

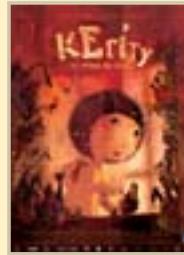
38 magasins 0 892 350 666 (0,34€/min) fnaceveiljetjeux.com

Cinéma



« La Boutique des pandas » et « Malin comme un singe »

À 2 ans on aime les couleurs, les histoires qui prennent leur temps et les animaux. À 2 ans, on en a rien à faire de la 3D et des scénarii sans fin qui vont à 2 000 à l'heure. Et si, à 2 ans, on est encore privé de cinéma, alors voici l'occasion de déroger à la règle avec ces six court-métrages chinois. D'un raffinement



« Kérity, la maison des contes »

Voici une très belle production française dont on peut être fier ! À la direction artistique, Rébecca Dautremer, célèbre illustratrice de livres pour enfants, dont l'univers graphique, aux traits subtils et aux couleurs flamboyantes, a déjà conquis des centaines de petits lecteurs. Non seulement les images du film sont largement à la hauteur de son talent mais, en plus, l'histoire de Nathanaël, un petit garçon de 7 ans, qui se voit embarqué dans une aventure trépidante pour sauver tous les personnages des contes de fées qui peuplent la bibliothèque de sa tante Éléonore (sublime voix de Jeanne Moreau), tient très bien la route, et avec humour ! C'est un vrai bonheur que de voir surgir de tous ces albums la délicieuse Alice, le terrible Capitaine Crochet, l'impayable lapin pressé et son horloge, le séduisant Peter Pan, pour ne citer qu'eux...

rafraîchissant, ils sont issus des Studios d'art de Shanghai qui, sous l'ère du communisme (l'un des six date de 1962 !), entendaient bien se démarquer des modèles étrangers. Ils illustrent tout le talent des animateurs de l'époque, qui puisaient dans les arts chinois (calligraphie, peinture, papiers découpés ou pliés, estampes, marionnettes, ombres...) pour réaliser des petits chef-d'œuvre d'animation d'un chromatisme enchanteur.

Sortie en salles le 2 décembre (à partir de 2 ans).

Sortie en salles le 16 décembre (à partir de 4 ans).



« Astro Boy »

Voici l'adaptation du célèbre manga éponyme imaginé en... 1952 par le japonais Osamu Tezuka. En 1963, lorsqu'il est adapté en dessin animé, Astro Boy est le précurseur, avec ses grands yeux expressifs, des futures séries TV japonaises qui vont déferler sur le petit écran français. Les américains ont Mickey Mouse, les japonais, Astro Boy. Pour ceux qui seraient pas-



« Max et les Maximonstres »

C'est à Spike Jonze, bien connu pour son imagination débordante et son goût pour les univers décalés, qu'a été confiée l'adaptation cinématographique de *Max et les Maximonstres*, le célèbre album illustré pour enfants, de Maurice Sendak. Cette adaptation de l'univers imaginaire et sauvage dans lequel s'évade Max, un exubérant garçon de 9 ans que ses parents envoient dans sa chambre en guise de punition, est donc très prometteuse. Les monstres, interprétés par des acteurs et cascadeurs revêtus de costumes, ont été travaillés à l'aide d'« animatronics » conçus par les talentueuses équipes de la Jim Henson Company, afin de retranscrire les diverses émotions de leur visage. Suspense !

sés à côté du phénomène, sachez qu'Astro Boy est un petit robot créé par un scientifique à l'image de l'enfant qu'il a perdu, qui va soudain découvrir ses super pouvoirs et les mettre au service de la bonne cause... On ne sera pas étonné de savoir qu'Osamu Tezuka a largement été inspiré par Pinocchio. Quant au réalisateur, David Bowers, jeune papa, il a été ravi de remettre le pied à l'étrier après son premier film d'animation, *Souris City*, en 2006, pour pouvoir épater sa petite fille !

Sortie en salles le 16 décembre (à partir de 8 ans).

Sortie en salles le 9 décembre (à partir de 5 ans).



À (re)voir

Réédition

« Blanche-Neige et les Sept Nains »

Si vous ne possédez pas encore le DVD de Blanche-Neige, c'est l'occasion d'y remédier : le voici entièrement restauré et remasterisé, tant au niveau de l'image que du son, avec, en prime dans les bonus, deux séquences inédites. Ce film mythique, adapté du récit des frères Grimm, est le tout premier long-métrage de Walt Disney. Sorti en 1937, pendant la Grande Dépression (n'y voyez aucun rapport), il enchantait le public, émerveillé par les prouesses techniques permettant aux personnages de se mouvoir avec grâce et fluidité. Pour la petite histoire, il valait à Walt Disney un Oscar, accompagné de 7 petites statuettes ! Attention : la commercialisation ne durera que quelques mois !

De Walt Disney. Disney DVD, 20 € (à partir de 4 ans).



Court-métrage

« Pierre et le Loup »

Si vous croyez encore que les films d'animation réalisés à partir de marionnettes appartiennent au passé, détrompez-vous ! Ce court-métrage d'animation (33 min), qui a nécessité cinq années de préparation, est une œuvre d'art – à juste titre couronné par l'Oscar du meilleur court-métrage d'animation, en 2007. Dès les premières images, on est subjugué par l'intensité du regard de Pierre et impressionné par la fluidité des images. L'occasion pour vos enfants de découvrir le célèbre conte musical de Serge Prokofiev, imaginé afin de familiariser les enfants avec l'orchestre symphonique (chaque personnage est personnifié par un instrument). Une petite perle.

De Suzie Templeton. Arte Éditions, 15 € (à partir de 5 ans).

Sortie

« Brendan et le secret de Kells »

Voici un film d'animation qui va rendre vos enfants plus intelligents... À travers Brendan – un jeune moine de douze ans –, ils vont être initiés avec suspense à l'art de l'enluminure. Le *Livre de Kells* – qui contient les quatre Évangiles ornés de magnifiques enluminures et aujourd'hui conservé au Trinity College de Dublin – est en effet l'un des chefs-d'œuvre de l'art religieux médiéval. Tout le talent de Tomm Moore est d'avoir réussi, à partir d'un sujet à priori abscons, à réaliser un film d'animation à la fois cocasse et émouvant. Les images, d'inspiration celte, sont splendides et changent enfin du diktat du « tout rond, tout lisse » assisté par ordinateur. Il a d'ailleurs remporté le Prix du Public au Festival international du film d'animation (FIFA) en 2009.

De Tomm Moore. France Télévisions Distribution, 20 € (à partir de 6 ans).



Culte

« Peau d'Âne »

Avant sa mort, la reine a fait promettre au roi (Jean Marais) de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Mais dans tout le royaume seule sa propre fille (Catherine Deneuve) peut se prévaloir d'une telle beauté. Alors, revêtue d'une peau d'âne, la princesse, désespérée, s'enfuit du château familial. Jacques Demy signe ici un film musical-culte dont les chansons – interprétées par Anne Germain (qui prête sa voix à Catherine Deneuve) – sont inoubliables (la recette pour un cake d'amour, les conseils de la Fée des Lilas...). Les costumes somptueux, les décors royaux (Chambord, Le Plessis-Bourré et Gambais !), la modernité des dialogues, les références cinématographiques à Jean Cocteau, font de ce film un chef-d'œuvre du 7^e art mêlant habilement réalisme et merveilleux.

De Jacques Demy. Paramount Home Entertainment, 10 € (à partir de 8 ans).

« Shrek, la trilogie »

Il rote, il pète, envoie balader tout le monde... et les enfants l'adorent ! Plébiscités par le public, il l'est également par le milieu professionnel (en 2001, le premier Shrek a remporté l'Academy Award® du meilleur film d'animation). Pour Noël les trois épisodes de Shrek sont réunis dans un coffret collector, à ne pas rater ! On y suit avec délice les trépidantes aventures de cet ogre mal dégrossi, de son amoureuse, la jolie/affreuse princesse Fiona (Cameron Diaz dans la V.O), et de ses copains (l'Âne bavard comme une pie, le Chat Potté...), un peu loosers, mais tellement attachants. Cerise sur le gâteau, découvrez l'épisode télé « Joyeux Noël Shrek », ou comment une fête de famille peut virer au grand n'importe quoi...

De Andrew Adamson, Kelly Asbury, Conrad Vernon. Paramount Home Entertainment, 33 € (à partir de 3 ans).



Charlotte aux Fraises™

Tous unis pour Frais-Paradis !

BOITIER PARFUMÉ À LA FRAISE !

BONUS

- Clip karaoke : « Nous sommes des stars »
- DVD-Rom : 6 pages de coloriage à imprimer

LE TOUT NOUVEAU LOOK DE CHARLOTTE AUX FRAISES DANS SON PREMIER FILM EN 3D !

Une aventure fraisi-fabuleuse le 9 décembre en DVD VIDEO !

20 minutes | aufeminin.com | 6 ans | AMERICAN GREETINGS | Disney

À lire

Auteur-culte

« La Nuit des Zéfirottes »



C'est à la naissance de sa fille Adèle, en 1985, que Claude Ponticelli, dit Claude Ponti, imagine et dessine ses premières histoires. Depuis, cet auteur-illustrateur prolifique (plus de 60 livres à son actif), qui s'amuse à créer des mots imaginaires à partir de ceux mal prononcés ou inventés par les enfants, est devenu un écrivain incontournable de la littérature jeunesse. Une valeur

sûre, à se procurer les yeux fermés !

Avec *La Nuit des Zéfirottes*, l'un de ses derniers (très, très grands) albums, il nous entraîne dans les sous-sols de Paris où s'active tout un peuple de petits êtres grâce auxquels la ville tient debout. Mais leur travail incessant va se trouver menacé par des tonnes de mauvaises herbes qui envahissent la ville à toute allure. Seule une petite fille est capable de les aider. Elle habite non loin de Notre-Dame et s'appelle Adèle...

Éd. *L'École des Loisirs*, 24,50 € (à partir de 7 ans).

« Juste à temps pour Noël »



Coup de cœur pour ce petit album, le 4^e des aventures des porcelets Tam-Tam et Piccolo, copains comme... À l'approche de Noël, Tam-Tam doit rentrer d'Écosse, où il est allé rendre visite à sa tante Berthe. Pendant ce temps, Piccolo, au petit bois de Coq-en-Pâte, prépare activement le réveillon. Sauf qu'une tempête de neige menace de retarder le retour de Tam-Tam.

Les minutieuses aquarelles aux plans variés, alternant les paysages et les activités fébriles de Tam-Tam, sont magnifiques. Une petite histoire parfaite, à lire à l'approche de Noël.

Éd. *Gautier-Languereau*, 10 € (à partir de 3 ans).

« Les Îlots de Piédestal »



Voici ce qu'on appelle un « beau livre » aux superbes illustrations, comme savent si bien les faire les Éditions Gautier-Languereau.

Quel plaisir de tourner ces pages au grain épais et de découvrir l'histoire abracadabrante du pays des mages, un archipel extraordinaire aux confins des mers. Un univers à la Jules Verne, qu'explorent le professeur Azarias, Turpin, le valet de laboratoire, et Paul, le petit apprenti, sur leur drôle de machine volante. Un album signé Eric Puybaret, que l'on reconnaît à ses personnages longilignes et à l'élégance de ses dessins, entre onirisme et fantaisie. Le deuxième tome vient de paraître. D'autres devraient suivre...

Éd. *Gautier-Languereau*, 15 € (à partir de 4 ans).

À (re)lire

« 100 aventures de Mimi Cracra »



Mimi Cracra fait son apparition pour la première fois en 1986, dans le journal *Pomme d'Api*. Espiègle et dégourdie, cette petite fille, imaginée par Agnès Rosensthiel, découvre avec malice les choses simples de la vie. Parfois mimi, souvent cracra (les enfants adorent !), elle est devenue célèbre après son adaptation en dessins animés. Seuil Jeunesse vient de sortir un album géant qui regroupe pas moins de 100 histoires (!) à découvrir avant d'aller au lit. Pour les fans, le site Internet www.mimicracra.com propose des coloriages et trois petits jeux en ligne plutôt rigolos.

Éd. *Seuil Jeunesse*, 13,50 € (à partir de 3 ans).

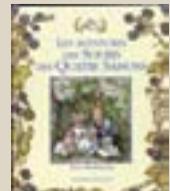
« Caroline »



Hachette Jeunesse lance une nouvelle édition en petit format (et à un petit prix) des célèbres aventures de Caroline. Pour la petite histoire, celles-ci ont été imaginées par un homme, Pierre Probst, en 1953 : Caroline était le prénom de sa grand-mère, et le caractère de l'héroïne s'inspirait de celui de sa propre fille, Simone. Entourée d'animaux, cette blondinette délurée à la salopette rouge, toujours affublée de ses deux couettes, a, avec plus de 38 millions d'albums vendus, accompagné des générations de petits lecteurs (demandez donc à la grand-mère de vos enfants...). Pour les collectionneuses, le compte sera bon quand vous en serez au 43^e album !

Éd. *Hachette Jeunesse*, 3 € (à partir de 4 ans).

« Les Aventures des souris des quatre saisons »



Plongez sans hésiter dans cet univers très « british ». Au fil des pages, de délicats dessins aux traits précis, gorgés de détails minutieux, où l'on consacre plus de temps à « lire » les images qu'à déchiffrer les textes ! Composé de huit histoires, ce recueil retrace la grande saga de la microsociété des souris du Buisson-aux-mûres (« Brambly Hedge », en anglais). Un site officiel en anglais (www.bramblyhedge.co.uk) dépeint l'univers de ces souris créées dans les années 80, et dont le succès a fait le tour du monde. Avant de se lancer, Jill Barklem a en effet effectué 5 ans de recherches sur la nature et les traditions rurales...

Éd. *Gautier-Languereau*, 18,90 € (à partir de 4 ans).

Offrez-vous des vacances inoubliables dans une station familiale

LES BALCONS DE L'OISANS RESIDENCES

vous propose un séjour tout compris :

- hébergement
- forfaits de ski
- cours de ski
- garderie
- balades raquette

à partir de :
176€
par personne*

10 à 15%
de réduction
OFFRE SPECIALE
LECTEURS
BUBBLEMAG

*tarif en période « choc » sur la base de 6 adultes avec réduction de 10%

Le charme et la tranquillité d'une station familiale perchée au soleil,

La liberté et l'ivresse du grand ski sur le domaine de l'Alpe d'Huez,

Un panorama exceptionnel sur le glacier de la Meije et la station des 2 Alpes

Une ambiance conviviale et chaleureuse, propice au ressourcement

Des animations station gratuites tous les jours, pour les enfants et les plus grands

Ski de nuit et fun bouées, luge, détente corporelle aux huiles essentielles, poudreuse et hors pistes en toute sécurité

Oisans
BIEN-ÊTRE DANS LES ALPES

Contact, renseignements et réservation : www.aurisloc.com

LES BALCONS DE L'OISANS RESIDENCES - Place des Orgières - 38142 AURIS EN OISANS

Tél. : 04 76 80 09 10 - Fax : 04 76 80 13 62 - Courriel : agimoloc@orange.fr



Il n'y a rien de plus parfait que le lait maternel pour renforcer le système immunitaire de bébé.

Pour s'en rapprocher toujours plus, le Laboratoire Gallia a créé Gallia Calisma 2, un lait infantile unique qui participe à renforcer les défenses naturelles de tous les bébés ; c'est un lait particulièrement recommandé en relais de l'allaitement.

APRÈS LE VÔTRE,
PROBABLEMENT L'UN DES MEILLEURS LAITS.

LABORATOIRE **Gallia**

Les gadgets high-tech

Si vous voulez épater vos « geeks » en culottes courtes, glissez sous le sapin de Noël quelques jouets high-tech. Voici quelques bonnes idées, testées pour eux.

Mon premier PDA



Voici le premier assistant personnel pour les tout-petits : une sorte de BlackBerry tout en couleur, avec de grosses touches. En dehors de ressembler au téléphone de papa, l'appareil permet aux enfants de découvrir les lettres de manière autonome, et à leur rythme. Évidemment, à ce prix-là, l'écran intégré est bien moins bon que sur un vrai PDA, mais il est aussi moins fragile ! Seul regret : qu'il n'y ait pas les chiffres sur le clavier.

🐸 LeapFrog, 25 €. Dès 3 ans.

MyPhones



Pas facile de trouver un casque audio adapté aux petites oreilles ! Heureusement, ce nouveau modèle de chez Griffin est une merveille. Un casque confortable et qui a la bonne idée de limiter le son à 85 décibels. Parfait pour brancher sur une DS, un baladeur MP3 ou un lecteur de DVD en voiture. Il offre en plus une bien meilleure écoute que les casques standard souvent inclus dans les produits multimédia. Petit plus pour les jeunes artistes : ils pourront personnaliser les coques de leurs écouteurs tout comme la housse de transport de leur casque et échanger leurs créations sur le site du fabricant.

🐸 Griffin, 39,90 € ; www.myphoneskids.com. Dès 3 ans.

Girl Tech Secret Journal

Voici un gadget high-tech QUE pour les filles. Celles-ci pourront y consigner leurs pensées intimes en toute sécurité grâce à un mot de passe vocal. La couverture s'ouvre alors, tel le dernier gadget d'une James Bond girl, et les mini-espionnes pourront même écrire en encre invisible ! Une cache secrète sous le carnet permet de garder précieusement ses trésors. Et, pour agrémenter



le tout, le journal devient haut-parleur et peut lire les musiques d'un baladeur MP3 !
🐸 Mattel, 31 € ; <http://fr.girltech.com>.
Dès 6 ans.

Kidizoom Pro



Si le Kidizoom de Vtech, sorti en 2007, n'avait pas convaincu les parents en raison de la mauvaise qualité de ses clichés, le modèle 2009, appelé « Kidizoom Pro », devient un gadget à la hauteur de son prix. Avec une résolution de 2 millions de pixels, les clichés des bambins sont très réussis, même si le cadrage est souvent aléatoire entre leurs petites mains...

Au programme : de nombreux trucages pour retoucher les photos, un lecteur MP3 (même si le casque n'est pas parfait) et un mode vidéo de très bonne qualité, en AVI (un format compatible avec tous les logiciels de montage). Pour finir, le Kidizoom propose toujours 5 minijeu vidéo très simples mais bien réalisés.

🐸 Vtech, environ 100 €. De 4 à 10 ans.

Spykee Mini Vox



Plus abordable que son grand frère Spykee Vox à 99 €, Spykee Mini Vox amusera beaucoup petits et grands qui le guideront à la voix grâce à 8 commandes prédéfinies. Un vrai petit robot, qu'il faut d'abord monter soi-même (n'oublions pas que c'est un Meccano). Spykee s'allume à l'appel de son nom et obéit aux commandes de base : « Avance », « Recule », « Gauche » et « Droite ». Plus rigolo, on peut aussi le faire danser en lui disant : « Danse Électro ». Et si on lui dit : « Sabre laser », il se prend même pour un Jedi ! Un gadget high-tech qui fera son effet au pied du sapin.

🐸 Meccano, environ 40 €. Dès 8 ans.

on va voir si...

je m'y tiens



Bonus track



Dans ma bulle : deux enfants – Adèle (6 ans), Émile (4 ans) – et leur papa... **Dans mon blog :** des tranches de vie saupoudrées d'éclats de rire, d'une pincée de création, d'un soupçon de poésie et beaucoup de petits bonheurs à partager.

À la naissance de sa fille, Nathalie a décidé que c'en était fini des horaires trop aléatoires inhérents à son travail de designer interactif en free-lance.

Passionnée de mode, c'est en cherchant des T-shirts pour sa petite fille qu'elle a décidé de customiser un simple T-shirt blanc avec une sérigraphie de ses dessins.

« Après avoir découvert l'univers des blogs et leur incroyable créativité, j'ai eu l'idée de tester quelques idées de T-shirts qui ont plutôt bien pris. Une boutique en ligne a vite suivi. Depuis, j'essaie de lancer deux collections d'illustrations par an pour offrir de la diversité, tout en gardant les best-sellers... »

N'hésitez pas à aller découvrir son blog perso : les photos de Nathalie sont souvent très esthétiques et toujours terriblement belles.

blog : mimimouse.canalblog.com
shop : www.mimimouse.com

Guirlande

Les filles de Tambouille, blog de cuisine qu'on ne présente plus, ont encore frappé. Depuis Noël dernier, elles alimentent un blog plein de bonnes idées où priment la débrouillardise et le home-made.

Ou comment réaliser une chemise pour son petit dernier dans celle de son père et un cabas des plus fashion avec un vieux canevas de mamie !

Une vraie mine d'or pour toutes celles qui sont agiles de leurs dix doigts et qui ont décidé de gâter tout le monde sans pour autant se ruiner.

Elles se sont donné un défi : crocheter un petit carré par jour jusqu'à Noël. Vont-elles réussir ?

<http://guirlande.canalblog.com/>



Le château en carton

Un château ! Un château ! Votre petit dernier n'a que ce mot à la bouche quand vous lui demandez ce qu'il désire à Noël. Il est gentil et vous l'aimez bien, mais un château, quand même, c'est un sacré investissement ! Sauf s'il est en carton. Comme il est tout blanc, le nouveau petit châtelain pourra s'en donner à cœur joie et refaire la déco en changeant les tapisseries. Entre 15 et 20 €, www.calafant.de, disponible au Bon Marché, à Paris.

Une question d'équilibre

Avant de se lancer sans petites roues, il faut avoir trouvé l'équilibre, et quoi de mieux pour l'acquérir que la draineuse, un vélo sans pédales ?



Comme à l'école !

Nostalgique de l'atmosphère de la salle de classe du « petit Nicolas », vous avez envie de faire entrer l'école dans votre intérieur. Le rêve serait bien sûr de tomber sur une école abandonnée encore dans son jus et de venir y habiter, mais il y a peu de chance que ça arrive, alors partez à la chasse des affiches scolaires Vidal de La Blache pour les cartes de géographie et Rossignol pour les leçons de choses. Sur le Net, on en trouve quelques-unes chez Happy Vintage <http://leshappyvintage.canalblog.com> et régulièrement sur Ebay www.ebay.fr.

Pour en savoir plus sur le sujet et être incollable au prochain devoir sur table : <http://aloric83.free.fr>.

Et si votre mari, qui était plutôt du genre à squatter le fond de la classe près du radiateur, est totalement réfractaire à cette idée, allez passer une ou deux nuits au Collège, un hôtel à Lyon www.college-hotel.com. Peut-être changera-t-il d'avis ?

mon blog
<http://fredemickadeletc.canalblog.com>



 Brindilles.fr

DES MILLIERS DE CADEAUX BIO

ET D'ARTICLES POUR LES JEUNES ENFANTS ET LEURS MAMANS

Pièces uniques et éditions limitées pour un Noël au singulier !



Rose Minuscule récolte des petits riens et les transforme en mobiles poétiques ou en petites saynètes mystérieuses. Pièces uniques (réédition sur demande). www.roseminuscule.fr. À partir de 30 €.

Geny a le génie de la récup'. Avec ses « assemblages », elle invente de drôles d'animaux insolites. Tous plus saisissants les uns que les autres. www.genycompain.com. À partir de 30 €.



Claire Rougerie a des doigts de fée. Laissez-vous charmer par ses créations en fil de fer qui ne sont pas sans rappeler un certain Calder... www.debeauxsouvenirs.com. À partir de 65 €.



L'Affiche Moderne propose des tirages en édition limitée à 300 ex. de photos et de tableaux et dispose d'une section réservée aux enfants, très étoffée et de qualité. www.laffichemoderne.com. À partir de 29 €. Voir également : www.lamaisonestencarton.com.



Mon Petit Art offre sur son site une jolie sélection de tableaux pour enfants en série limitée, dont deux créations de Nathalie Lété. Les œuvres sont déjà encadrées, prêtes à être accrochées. www.monpetitart.com. À partir de 57 €.



Zazie Sazonoff a un univers à elle, bien particulier. À découvrir avec malice et délice au travers de ses pièces uniques : guirlandes de jouets, caquettes, mobiles... <http://zazie.sazonoff.free.fr>. Tél. : 03 86 82 89 79. À partir de 30 €.



Une cuillère pour maman
au lait de vache



Une cuillère pour bébé
au lait infantile*



blédina

DU CÔTÉ DES MAMANS

Parce que jusqu'à 3 ans, le lait infantile est recommandé dans les biberons de bébé, Petit Blédi de Blédina est au lait infantile* :



- Riche en calcium
- 5 délicieuses saveurs

2 petits pots apportent 70 ml de lait infantile*

Et dès septembre, découvrez le nouveau Petit Blédi Nature sucré, au lait infantile*.

Au rayon bébé de votre magasin

* Sans vitamines A & D.

Pour en savoir plus
@ www.bledina.com

© 3240 (prix d'un appel local depuis un poste fixe)
dites « Blédina » ou www.bledina.com



Attention aux desserts des grands :
les bébés ont besoin de doses de sucres à leur échelle.

À 8 MOIS, LES BÉBÉS ONT DROIT À
3 FOIS MOINS DE SUCRES QUE VOUS.



La solution :

Petits pots 100% fruits Blédina et Blédi'Fruit 100% fruits, 24 variétés sans sucres ajoutés. Elles apportent à votre bébé les vitamines essentielles – C, B5, B6 et B8 – dont il a besoin.



Bouger, jouer est indispensable au développement de votre enfant.
www.mangerbouger.fr

par Vanessa Ribes

Zoom

Tapisserie en danger



Jeune marque créée en 2006, Isak – abréviation d'Isaksson, nom de la designer – fait une entrée remarquée dans la chambre de nos loustics avec cette joyeuse tapiserie. Parsemée de petits pingouins un brin naïfs, elle donne une allure folle à tous les murs tristement blancs. Elle pose aussi délicatement la question de l'avenir de ces bestioles, dont l'habitat naturel est menacé. Voilà de quoi méditer durant la sieste...
* Le rouleau de 52 cm de large et 10 m de long : 40 €. En vente sur : www.mes-habits-cheris.com.

Vintage



Chic alors ! Pour fêter ses 60 ans d'existence, Absorba réédite ses modèles les plus emblématiques en édition limitée. Les 2-8 ans s'offrent ainsi un trip baba col avec robe trapèze ultragraphique ou T-shirt fleuri, tandis que les bébés seront à tomber dans leur combi rayée. Un vrai délice vintage, également accessible aux mamans, gâtées avec une collection adulte. Peace & mode, mes amis...
* Collection Vintage en édition limitée, par Absorba. Dès 10 €. Points de vente : 03 25 42 53 00.

L'histoire du design



Inépuisable chineuse de mobilier enfantin, Carole Daprey a eu envie de connaître l'histoire de ces petits trésors amassés au fil des ans. Le tout est compilé dans un superbe ouvrage autoédité, qui réunit photos d'archives et documentation pointue. Des années 20 aux années 70, le travail des plus grands designers y est décortiqué. À travers le prisme du mobilier, c'est aussi un portrait, sur 50 ans, de la place de l'enfant au sein de la maison qui se dessine. Hautement instructif.
* « Mobilier design pour enfants », par Carole Daprey, Éd. LAs de pique, 25 €. En vente sur <http://vintageforkids.blogspot.com> (cliquer sur « La petite boutique occasionnelle » puis sur « collection minuscule »).

Enfin libres !



Nous avons cherché à comprendre les avantages des agences de services à la personne pour la garde des enfants. Nous avons donc passé au crible l'une d'elles : Yoopala Agence. Et – oh (bonne surprise ! – il y en a trois :
1. En passant par cette société de services agréée par l'État, vous avez droit à une aide versée par la CAF – spécialement efficace financièrement si vous n'excédez pas 70 heures par mois (sorties d'école, vacances, baby-sitting...), car cela vous revient moins cher que d'être l'employeur direct !
2. On peut cumuler cette aide avec celle de la PAJE ! Concrètement, lorsque vous avez besoin, en plus de votre nounou quotidienne, d'une baby-sitter pour le soir, la nuit ou les vacances, vous voilà avec une « nanny » de choc pour pas cher, à partir de 1,35 € net de l'heure !
3. Enfin, cette agence prend en charge gratuitement toute la paperasserie et les formalités assez barbant – voire totalement opaques –, tels la recherche de baby-sitter, le contrat de travail, les fiches de salaire ou encore le calcul des congés payés...
* Sur www.yoopala.com ; tél. : 09 88 77 66 80 (simulation personnalisée sur demande). *Prix en fonction de vos revenus, du nombre et de l'âge de vos enfants.



kidslovedesign

les dernières tendances design pour enfants

mobilier · décoration · jouets design

www.kidslovedesign.com

Bénéficiez de 5 % sur tout le site

Entrez le code BUBBLENOEL* lors de la validation de votre commande

* code valable du 15/11 au 31/12/2009

Le froid ? Même pas peur, avec ces soins douceur !



1/ Dès la douche, réglez son compte à la peau de croco, avec l'huile lavante relipidante Lipikar de La Roche-Posay, qui prévient la sécheresse cutanée. 200 ml, 13,60 €. 2/ Tout nouveau, tout beau ? Oui, mon coco. C'est la gamme Mixa bébé « 1er âge », avec son lait pour le corps, nutritif et protecteur, au « cold cream » et à la vitamine E. Dur contre les effets du froid, doux pour les massages. Disponible fin novembre. 250 ml, 5,39 €. 3/ Et le bout du nez, alors ? Zou, une couche de crème visage Mustela, aux actifs d'origine naturelle, et l'autorisation de sortir est accordée. 40 ml, 7,10 €. 4/ Pourtour des lèvres ou du nez desséché ? Le gel cicatrisant thermal « SOS Agression de la Peau » de Dermatherm n'en fera qu'une bouchée. Idéal aussi pour les petites écorchures. 50 ml, 11,90 €. 5/ Miam ! Les capsules végétales Topialyse des Laboratoires SVR, en complément oral, redonnent élasticité et confort aux peaux sèches des nourrissons, bébés et enfants. 60 capsules (cure d'1 mois), de 13,50 € à 21 €.

Donner à Sophie qu'elle peut nous offrir la poussette sur www.aubert.eu

Donner à Papy le n° de téléphone d'Aubert : 0225 925 651 pour qu'il commande la chambre de Léa

Sophie

Papy

Léa et moi

IMPORTANT ! Aller chez Aubert pour ouvrir la liste de naissance

Liste de naissance Aubert, le bonheur partagé.

Vos avantages clients :

- Un ours en peluche en cadeau
- Jusqu'à 10% de remise sur tous vos achats*
- 100% de réduction dans l'une des destinations Thalasso*

Pierre @ Vacances

Aubert tendrement expert

La chaussette de Noël : mode d'emploi !

Petit 1 : la nuit de Noël, glissez sous la couette de vos minus une grande chaussette fourrée...

Petit 2 : ... de petits bidules joliment emballés. Plus ils sont riquiqui, plus il y a de paquets à ouvrir...

Les plus courageuses pourront coudre elles-mêmes cette chaussette géante imaginée spécialement pour Bubblemag par Perrine Colignont, qui propose gratuitement (eh oui, cela existe encore de nos jours !) un tas de patrons canon sur son site www.petitcitron.com.
 Patron gratuit sur www.petitcitron.com (rubrique « Patrons de couture », puis « Jouets »).

La pochette bien remplie de Livette la Suisse.
<http://livettelaisuisse.typepad.com/shop> (rubrique « découvrir »), 10 €.

La pochette-surprise de Chacha, avec un assortiment de cadeaux et de gourmandises rétro (au choix : modèle fille ou garçon).
www.saison-boutique.com, 5 €.

Les (très nombreux) jeux et objets rétro de Marc Vidal.
www.marccidal.com

En attendant la neige, coup de cœur nostalgique pour ce téléphérique en métal à suspendre sur son fil (ne convient pas aux moins de 6 ans). Noël vintage garanti !
www.bianca-and-family.com, 34 €.

« Cotoons »
 Une fois les chaussettes bien remplies il faut penser à garnir les pieds du sapin... Et si vous avez raté le phénomène Cotoons à la télé, voilà l'occasion, avec une nouvelle collection de 5 jeux ludo-éducatifs – « Mon premier mémo », « Mon premier Loto », « Mes premiers dominos », « Mes premiers jeux de plateau » et « Mes premiers mots » – de vous remettre à la page. Pour vous rassurer sachez que les Cotoons, ces petits enfants déguisés en animaux, idoles des minus, ont été imaginé par un studio de design associant divers spécialistes de l'enfance (enseignants, éducateurs, neurobiologistes, psychologues...). Le résultat : une version de E=M6 des tout-petits !
 À partir de 6,99 €.

Lits d'appoint pour Noëls lointains...

La sélection Aubert

« Lit pliant », Formula Baby

Lit pliant avec matelas inclus (49 €). Malin, Formula Baby a imaginé, en option, deux accessoires très pratiques : un rehausseur de matelas (29 €) et un plan à langer universel, en exclusivité dans les magasins Aubert (35 €).



Aubert ♥ : Une entrée de gamme très complète.

« Lit Deluxe », Aubert Concept

Lit doté de deux rideaux pour faciliter l'endormissement de bébé et d'une porte latérale zippée pour que l'enfant puisse entrer et sortir facilement. 89 €.



Aubert ♥ : Les deux rideaux latéraux.

« Petit Bassinet », Graco

Lit pliant de voyage ultraléger (20 % plus petit qu'un lit traditionnel) comprenant un rehausseur de matelas et une capote pare-lumière. 129 €.



Aubert ♥ : Sa compacité et son poids.

« Lit Premium », Aubert Concept

Lit parapluie équipé d'un rehausseur de matelas, d'un plan à langer, d'une tablette de rangement et d'une porte latérale zippée. 169 €.



Aubert ♥ : Un lit complet, pour un excellent rapport qualité/prix.

« Lit Contour Electra Storage », Graco

Lit pliant disposant de nombreux espaces de rangement, d'un rehausseur de matelas, d'une table à langer et d'une capote pare-lumière. En exclusivité dans les magasins Aubert, 189 €.



Aubert ♥ : Ses nombreux espaces de rangement.

« Lit Contour Electra Deluxe », Graco

Lit pliant disposant d'un rehausseur de matelas, d'une tablette avec rangements, d'une table à langer, d'une capote pare-lumière et d'un système de vibrations pour le matelas, avec veilleuse et musique (minuterie) pour calmer et endormir bébé. 234 €.



Aubert ♥ : Ses nombreuses options.

Les petits + de Bubblemag

« Super Nomade »

2 en 1 : sac à langer transformable en lit d'appoint, avec 7 poches toujours accessibles en position lit. Pour les bébés jusqu'à 9 kg. 60 €, Babymoov.



« Lit de voyage Light »

Ce lit pliant, qui s'ouvre d'un seul geste, se transporte dans une housse plate et ne pèse que 5 kg. Jusqu'à 3 ans. 200 €, BabyBjörn.



« Lit tente pop-up »

Se déploie d'un simple geste et comporte un matelas autogonflant. Encombrement minimum (sac de transport de 50 cm de diamètre, 2,8 kg) ! 86 €, Fnac éveils & jeux.



« Sac de couchage Hélium »

Coup de cœur pour le sac de couchage enfant de Petit Pan (170 x 75 cm). 75 €, Petit Pan. En vente sur <http://shop.petitpan.com>.



La marque la plus utilisée par les pédiatres dans le monde.

Utilisés 250 millions de fois par année par les pédiatres, les thermomètres auriculaires de Braun s'adaptent parfaitement à l'oreille de votre bébé. Grâce à son système de guidage, le thermomètre ThermoScan de Braun vous assure qu'il a été correctement placé. Il dispose d'un confortable petit embout préchauffé ExacTemp qui contribue à l'exactitude du résultat. C'est sans surprise que les mamans choisissent Braun...

Elles désirent ce qu'il y a de mieux pour leur bébé. www.kaz.com/braun
Braun ThermoScan. Douceur, simplicité et précision.

BRAUN

Le pot qui fait pop.



blédina
DU CÔTÉ DES MAMANS

Depuis 1961, le petit pot Blédina fait « pop » à l'ouverture et vous garantit :

- Une expertise nutritionnelle unique
- La préservation des ingrédients
- L'absence de colorant et de conservateur ajoutés*

Pour en savoir plus
www.bledina.com
/petitpot/

☎ 3240 (Prix d'un appel local depuis un poste fixe)
dites « Blédina » ou www.bledina.com

* Conformément à la réglementation.

par Vanessa Ribes

Grandes idées pour petit citoyen...

(Dé)culottée

Et si les dessous prenaient le dessus ? C'est le réjouissant programme que proposent Camille et Emmane aux enfants. Créatrices de la jeune marque française Adri, les deux sœurs ont imaginé pour les petites fesses des sous-vêtements en coton organique affichant des messages pleins de fantaisie: « Culotte de princesse », « Slip de cowboy », ou le fameux modèle « Anti-fessée », qui devrait rapidement trouver son public !

🌸 Dès 3 ans, environ 9,90 € la culotte ou le slip.
www.adri-shop.com.



Maison écologique

J'imagine M. Ingalls regardant la télé, alimentée par une turbine à vent, avec Mme Ingalls chantonnant dans la cuisine, trop heureuse d'utiliser l'eau de pluie récupérée pour la vaisselle (pardon pour le cliché...). Et la petite Laura, après avoir dévalé des collines toute la journée, soulagée de profiter d'une douche bien chaude grâce aux panneaux solaires ! Oui, « la petite maison dans la prairie » version 2009 existe bien ! Elle est chez Plantoys. Et c'est un jouet.

🌸 Maison écologique Plantoys (dès 3 ans), 188 €. En vente sur www.brindilles.fr, rubrique « jeux & jouets », onglet « univers imaginaires ».



Enfants du monde

« Quoooo, les enfants, y z'ont pas tous une DS ? » Ah, les nabots, on les aime, mais parfois ils perdent tout sens des réalités... ! Difficile pour eux d'imaginer que certains s'amuse avec des osselets ou se régale avec du lait de bufflonne, sans Nesquick ! Pour les aider à voir plus loin que le bout de leur nez, ruez-vous sur les ouvrages édités par l'association Terra Incognita ! Photos sublimes, textes clairs, Patrice Olivier guide les 8-12 ans dans un voyage passionnant, à la découverte de la vie quotidienne de gamins du bout du monde. En bonus, la vente de ces livres participe au financement d'actions de solidarité liées à l'éducation.

🌸 Dernier titre paru: « Chepté – Un village au Népal », 17 €. Pour commander: www.ass-terra-incognita.org.



Propre comme un sou neuf !

Voici un produit qui va grandement nous simplifier la vie : le premier liquide vaisselle en spray à base d'agents nettoyants d'origine naturelle, sans résidu après rinçage, et donc 100% sûr pour la santé de bébé. L'histoire ne dit pas qui, de papa ou de maman, sera de corvée pour laver les biberons...

🌸 Liquide vaisselle bébé, de Biolane, 3,95 € le flacon de 250 ml.

Bonne nuit les petits !

La culture conventionnelle du coton est la plus polluante de la planète. Sachant cela, on ne va pas cracher sur un matelas dont la housse est en coton biologique, cultivé sans engrais chimique ni pesticide. De plus, si la mousse est, elle aussi écologique – puisque réalisée à partir d'huile de soja et certifiée CertiPUR (label de respect de la santé et de l'environnement) –, c'est définitivement oui. D'autant que cette mousse réduit la transpiration, pour des nuits plus douces.

🌸 Matelas « Douceur Soja » de P'tit Lit; existe en 60 x 120 x 12 cm et 70 x 140 x 12 cm. À partir de 129 €; www.albatros-sa.com.



blédina

Les Idées de Maman

De bons petits plats déjà moulinés, déjà mijotés, déjà prêts !

- Des recettes simples et savoureuses comme vous les cuisinez si bien.
- Des ingrédients cuits à la vapeur pour préserver leur saveur.
- Une texture moulinée qui s'agrément de petits morceaux à mesure que bébé grandit.
- Une large gamme de plats complets et de légumes à déguster dès 6 mois.



© 3240* dites « Blédina » ou www.bledina.com

* Prix d'un appel local depuis un poste fixe.

Comment amadouer le Père Noël ?

Comme dit le proverbe – à peu de chose près –, on n'attrape pas le Père Noël avec du vinaigre. Pour qu'il se montre très généreux, voici donc quelques idées pour flatter ses papilles. Parce qu'il le mérite bien.

À croquer

Pour l'inciter à s'éterniser près du sapin – eh, eh ! –, piquez la bonne idée de Rose Brémard : des gâteaux-décoration à accrocher aux branches, ça, c'est malin ! Une recette extraite de son livre *ScrapCooking® : la magie de Noël*, LA bible pour réaliser des desserts uniques. ScrapCooking®, c'est aussi une marque et un site Internet qui proposent toutes sortes d'articles (papier pour imprimer les biscuits, moules, sucres décoratifs...) pour customiser ses plats comme un pro... et impressionner tout le monde au prochain anniversaire de Barnabé !



🌸 « ScrapCooking® : la magie de Noël », Éd. Mango. 14,90 € ; www.scrapcooking.fr.

Le gâteau à sa « môman »



Le « gâteau banquise », par Nadège, maman de Kévin (15 ans) et de Maë (5 ans) :

- 1) Faites fondre 150 g de chocolat avec 120 g de beurre au micro-ondes. Pendant ce temps, mélangez au fouet 150 g de sucre avec 3 œufs, puis ajoutez 75 g de farine. Incorporez-y le chocolat et le beurre.
- 2) Remplissez un bol rond de 10 à 12 cm de diamètre avec cette préparation, jusqu'à 2 cm du bord, et versez le reste dans un moule à manqué de 20 cm. Faites cuire le tout.
- 3) Une fois refroidis, recouvrez les deux gâteaux d'une fine couche de pâte d'amandes blanche, précédemment enduite de confiture ou de pâte à tartiner afin qu'elle adhère correctement, puis superposez-les.

- 4) Formez le tunnel de l'igloo avec le reste de la pâte et marquez le contour des blocs de glace avec le dos d'un couteau. Saupoudrez le tout d'une pincée de sucre glace.

Bon appétit !

Son blog : <http://prunillefee.canalblog.com>

À emporter

Une bûche ? Dans une poche, ça fait des dégâts... tandis qu'un petit sablé s'emporte plus facilement. Vous voyez où je veux en venir, les minus ? Allez hop, au boulot ! Avec ces moules très « noëlées », c'est trop fastoche de préparer un délicieux « doggy bag » qui donnera à Vous-savez-qui l'envie de revenir, la hotte encore plus chargée, l'année prochaine !

🌸 *Moules Chevalier Diffusion.*
En vente sur www.patiwizz.com ;
02 51 11 86 52.



À boire

Loin de nous moquer du gros bonhomme rouge et de sa barbe plus que centenaire, rendons-lui plutôt hommage. Avec ce sirop saveur barbe (à papa !), à déguster entre deux marrons, la table prendra en prime une jolie couleur festive !

🌸 *Sirop artisanal « Le Temps des Mets® »*, 7 €.
En vente sur <http://mumboutique.canalblog.com>.



Un sapin et 10 petits cadeaux !



Il te faut :

- 10 pots de confiture avec leur couvercle, en disposant ceux de taille identique sur la même rangée,
- un morceau de tulle vert,
- des petits objets déco de Noël,
- une bombe de peinture rouge,
- un napperon en dentelle de papier,
- du bolduc (la ficelle que l'on entortille sur les paquets-cadeaux) ou une guirlande lumineuse,
- 10 minicadeaux (que tu trouveras en farfouillant dans tes jouets) et des bonbons (si possible rouges ou verts) à offrir.

1

Peins en rouge, avec la bombe, tous les petits objets déco de Noël que tu veux mettre en scène et qui ne sont pas rouges, ainsi que tous les couvercles des pots.

2

Coupe 10 morceaux de tulle de 20 x 20 cm (s'ils sont mal découpés, cela ne se verra pas, ne t'inquiète pas !).

3

Entoure chaque minicadeau d'un morceau de tulle et glisse-le dans un pot.

4

Au centre du napperon, empile les pots en pyramide – pardon, en sapin !

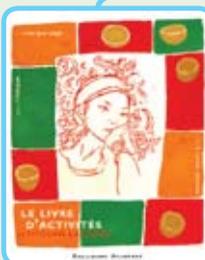
5

À chaque étage et au sommet, pose tes petits objets déco de Noël rouges et les bonbons.

6

Décore ensuite avec du bolduc, comme ici (il pend d'une étagère), ou avec une guirlande lumineuse juste posée au sol.

Quand minuit sonnera, par magie, ton sapin disparaîtra... et se transformera en 10 cadeaux joliment emballés pour tes frères, sœurs et amis.



« Le Livre d'activités de Titouan Lamazou »

Sur des dessins de Titouan Lamazou (célèbre pour avoir gagné le Vendée Globe en 1989-1990 – une course de voile autour du monde – et aujourd'hui plus connu pour ses carnets de voyage), Gallimard Jeunesse signe un très joli livre d'activités. Au fil des pages, une tonne de bonnes idées : des coloriages, des jeux d'observation, des points à relier, des labyrinthes, des collages, des mots codés... à la découverte des nombreux voyages colorés de l'artiste.

📖 **Gallimard Jeunesse, 9,80 € (à partir de 5 ans).**

Bordeaux • Bordeaux • Bordeaux • Bordeaux • Bordeaux • Bordeaux

Agenda

« La balle rouge et le quatuor »

Théâtre, à partir de 6 ans. Samedi 12 décembre, à 18 h. Tarifs : de 7 € à 15 €. Théâtre des Quatre Saisons : Parc de Mandavit, 33170 Gradignan. Tél. : 05 56 89 03 23 ; www.t4saisons.com.

« Viens t'amuser au Musée »

Ateliers, de 6 à 12 ans. Tous les mercredis, jusqu'au 16 décembre, et à partir du 6 janvier, de 14 h 30 à 16 h. Tarifs, 3 €. Musée des Arts décoratifs : 39, rue Bouffard, 33000 Bordeaux. Tél. : 05 56 10 14 00.

« Le Lac des cygnes »

Ballet, à partir de 8 ans. Les mardis 22 et 29 décembre, à 14 h 30. Tarifs : 5 € et 8 €. Grand-Théâtre : Place de la Comédie, 33000 Bordeaux. Tel. : 05 56 00 85 95. www.opera-bordeaux.com.

« L'amoureuse de Monsieur Musclé »

Danse contemporaine, à partir de 5 ans. Vendredi 15 janvier, à 19 h. Tarif : 6 €. Le Cuvier : Château Feydeau, av. Ile-de-France, 33370 Artigues-près-Bordeaux. Tél. : 05 57 54 10 40 ; www.lecuvier-artigues.com.

« Veux-tu monter dans mon bateau ? »

Spectacle, à partir de 3 ans. Samedi 16 janvier, à 15 h. Tarif : 6 €. Espace Artiss : 29, rue Ausone, 33000 Bordeaux. Tél. : 06 28 23 01 11.

« Comment mémé est montée au ciel »

Théâtre, à partir de 7 ans. Mardi 19 janvier, à 20 h 30. Tarifs : de 8 € à 10 €. Centre Simone Signoret : Chemin du Cassiot, 33610 Canejan. Tél. : 05 56 89 38 93.

Musique

« Dans ma rue » (à partir de 4 ans)



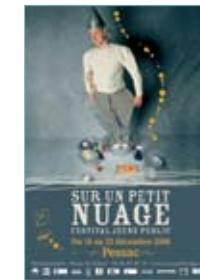
Qualifié d'« Alain Souchon pour enfants », Alain Schneider a le mérite d'enthousiasmer à la fois les petits et leurs parents. Homme de théâtre, danseur, chanteur, c'est pour ses quatre filles qu'il a commencé à

écrire ses chansons, avant qu'elles n'enchantent d'autres minots. Il aime Brassens, Desnos, Prévert et Rimbaud, mais surtout les enfants et la liberté de leur imaginaire. Auteur-compositeur exigeant, ses textes, fins et justes, sont à double lecture, et sa musique, très métissée, propose différentes couleurs musicales : salsa, bossa, jazz, rock... À son actif des distinctions en pagaille : Grand Prix Adami 2008, trois clés chez Télérama, Coup de cœur Chorus... Un concert à ne pas rater !

📍 **Centre Simone Signoret : Chemin du Cassiot, 33610 Canejan. Tél. : 05 56 89 38 93. Tarifs : adulte, 8 € ; enfant, 7 €. Mercredi 9 décembre, à 15 h.**

Festival

« Sur un petit Nuage » (à partir de 6 mois)



Dynamique, Pessac organise, du 16 au 23 décembre, la 8^e édition de son festival jeune public « Sur un petit Nuage ». Au total 17 spectacles hétéroclites (musique, théâtre, danse, clown, pyrotechnie, marionnettes...). Une fois n'est pas coutume, *Ma*, l'une des pièces présentées, est accessible aux tout-petits dès 6 mois ! Dernière création de la compagnie « Eclats », elle entraîne le petit spectateur dans le calme d'une berceuse murmurée au creux de l'oreille. « Ma » comme le premier mot de la vie. Un spectacle tout en poésie conçu autour du pré-langage. Durée : 30 min.

📍 **10 lieux de représentations répartis sur toute la commune. Tél. : 05 56 45 69 14 (pas de réservation en ligne, les billets sont en vente à Pessac en scène : 21, place de la V^e République, ou par correspondance) ; www.pessac-en-scenes.com. Tarifs : de 5 € à 7 €. Ma : mercredi 16 décembre, à 15 h et 18 h.**

Cinéma

« Les nuits magiques » (en famille)

Le cinéma le Festival (le seul cinéma en France 100% dédié aux films d'animation et aux effets spéciaux) organise la 19^e édition du festival du film d'animation. Au total, 54 courts-métrages sont en lice et le jeune public est attendu de pied ferme pour élire le vainqueur de la catégorie « Contes modernes ». À cette compétition s'ajoute un riche programme familial, original et de grande qualité. Un « ciné-conte africain » : une projection de courts-métrages entrecoupée de contes interprétés par un conteur africain ; une séance spéciale « Les loups aiment la musique » où lors de la projection du magnifique *Pierre et le loup* de Suzie Tem-

pleton, l'école de musique de Bègles vient présenter les instruments que les enfants entendront ensuite à l'écran ; une avant-première du très beau long métrage *Kerity, la maison des contes* ; et une séance spéciale pour les 3-6 ans avec la projection de *Malin comme un singe* et *Spike*.

📍 **Cinéma Le Festival : 151, bd Albert 1^{er}, 33130 Bègles. Tarifs : adulte, 6,50 € ; enfant, 5 € ; séances courtes (moins d'une heure), 4 €. Du 4 au 13 décembre. Ouvert au public le mercredi et les week-ends (réservé aux scolaires en semaine). Programme détaillé sur www.lesnuitsmagiques.fr et au 05 56 51 76 60.**

Miam, miam !



Dès que l'on passe la porte et même si l'on débarque avec plein de marmots bruyants et encombrants, on est accueilli par un large sourire ! Le temps de prendre un thé entre mamans, ou

de faire un repas comme à la maison, pendant que les enfants, eux, piochent dans les livres mis à leur disposition. Les menus aux prix tout doux ne proposent que des plats faits maison. Je vous conseille les desserts, qui sont un vrai délice...

• **Les Mots bleus :**
40, rue Poquelin-Molière,
33000 Bordeaux. Tél. : 05 56 90 01 93.

À vos livres les minus !



Après le succès rencontré l'année dernière, la Médiathèque Jacques Ellul reconduit ses rencontres destinées aux 0-3 ans, accompagnés d'un adulte (parents, grands-parents...), intitulées « Lisons ensemble ». Lors de ces ateliers lectures, une bibliothécaire lit un album pendant une demi-heure environ. Puis les enfants choisissent, parmi quelques livres mis en avant, celui que l'adulte, qui les accompagne, devra leur lire. L'occasion de souligner l'importance de la lecture dans le lien entre l'enfant et l'adulte et de stimuler leur curiosité. Bonus : un goûter vient clôturer la séance !

• **Médiathèque Jacques Ellul :**
21, rue Camponac, 33600 Pessac.
Sur réservation : 05 56 15 83 90. Gratuit.
Chaque 1^{er} samedi du mois, à 10 h 30.

«The Red Bus Club»



Chez Tom et Christel, on saute, on joue, on chante et on parle anglais ! Dans cette petite échoppe de Caudéran tout est prévu pour faire découvrir et aimer la langue de Shakespeare et ce, dès la maternelle. Les plus jeunes se régaleront de toutes les petites comptines en coloriant des « little frogs », et si votre enfant apprend déjà l'anglais à l'école, c'est un bon moyen de le faire progresser et d'appréhender la 6^e en douceur, dans un cadre joyeux et sans stress.

• **ABC English : 103, av. Alsace Lorraine,**
33200 Bordeaux Caudéran.
Tél. : 06 80 22 10 90 / 05 56 08 13 62 ;
www.redbusclub.com. Tarif : 300 € env.
pour une inscription à l'année.

Des fleurs en hiver



Cette créatrice Bordelaise adore le Liberty, mais pas n'importe quel tissu à petites fleurs, le vrai ! Et elle le coud avec finesse pour les enfants (et même pour les mamans) dans son petit atelier rempli de tissus magnifiques. Elle aime aussi beaucoup les imprimés Michaël Miller dans lesquels elle réalise de belles tuniques, des robes, des trouses, des bavoirs, des sacs et des bannières pour la décoration. Ses créations sont disponibles sur son e-shop mais aussi dans quelques boutiques en ville. À vos cabas !

• **E-shop : rougenahsam.bigcartel.com.**
En vente également chez **Un monde little :**
17, rue Bouffard, 33000 Bordeaux et sur
www.favoritechoses.com/littlechoses.

« Fun2learn »

Rosanna est anglaise et bilingue. Elle enseigne l'anglais en s'amusant à ses petits (et grands) élèves. Sa méthode est basée sur des jeux, des chansons, des histoires, des dessins et encore plein d'autres choses rigolotes avec des outils pédagogiques qu'elle crée elle-même. Elle enseigne à domicile et pour bénéficier de tarifs avantageux, n'hésitez pas à constituer des groupes d'enfants dans votre quartier, ou à réunir les cousins. So fun !

• **Rosanna Staple. Tél. : 06 89 94 42 59 /**
05 57 34 26 52 ; www.cours-anglais-bordeaux.com. Tous niveaux, à partir de 5 ans jusqu'au BAC. Tarif horaire : 24 € (chèque emploi service universel possible).

Bio : mode d'emploi



Il n'est pas toujours aisé de s'y retrouver dans les produits bio aux normes parfois étranges... Heureusement Gaëlle est là pour répondre aux questions et conseiller. Avec Linda, elles ont sélectionné des articles écolos, et sans produits toxiques, pour les mamans et leurs enfants (produits cosmétiques, jouets, T-shirt...), disponibles dans leur boutique ou sur leur site internet. Pleines de bonnes idées, elles proposent des packs pour toutes circonstances : rentrée, naissance... mais aussi de louer des écharpes de portage. Endroit idéal pour faire un Père Noël Bio car les jouets sont en bois non traités aux peintures sans métaux lourds.

• **Mamanbio : 51, rue Judaïque,**
33000 Bordeaux. Tél. : 05 56 96 20 24 ;
www.maman-bio.com.

Les courses pour toute la famille en moins de 5 mn !

SERVICE 100% GRATUIT
ouvert de 8h30 à 20h30
du lundi au samedi.



Vous passez commande

Sur www.chronodrive.com, parmi plus de 7000 produits en épicerie, boissons, produits frais et surgelés, faites votre choix de chez vous à prix hyper avec des promotions tous les jours et une qualité assurée.

Vous passez la prendre

Sur place, vos courses sont chargées en moins de 5 minutes directement dans votre coffre.

Vous passez moins de temps

Vous faites les courses de chez vous, il y a toutes les marques que vos enfants aiment, des produits frais, du pain... et vous passez rapidement les prendre quand vous avez le temps.

7000 produits à prix hyper

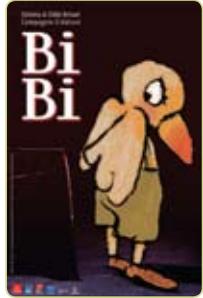
Chez Chronodrive, vous retrouverez les références du marché à prix hyper :

- Les grandes marques nationales,
 - Les premiers prix à qualité garantie,
 - Une sélection de produits marque Auchan
- Aussi bien en produits frais, surgelés qu'en conserves.

chronodrive.com
LES COURSES FAITES POUR VOUS !

Marionnettes

« Bibi » (à partir de 3 ans)



Maman est une petite reine avec un drôle de secret : elle est fâchée avec le roi et vit dans un autre château, avec son fils unique qui s'appelle Moi. Elle a un petit oiseau, Bibi, qui, malgré son statut de « bébé à sa maman », est très malheureux. Une histoire pour le moins rocambolesque ! De la danse, des marionnettes, du chant et des masques. Le résultat : un subtil mélange sur scène qui emporte les petits dans un tourbillon d'émotions.

📍 **Salle Nougaro :**

quartier des Sept-Deniers, 20, chemin de Garric, 31200 Toulouse. Tél. : 05 61 93 79 40.

Tarifs : adulte, 9 € ; enfant, 7,50 €. Les 7, 8 et 11 décembre, à 14 h 15. Réservation conseillée.

Conte de Noël

« L'Incroyable Destin de Coney le sapin » (à partir de 5 ans)



Coney est un sapin qui vit dans la forêt, en compagnie de ses amis, sans se douter de la menace que constituent pour eux les hommes. Un jour du mois de décembre, il se retrouve au beau milieu du salon de la petite Millie, tout enguirlandé. Cette dernière a, elle aussi, été déracinée, suite au déménagement de sa famille. Alors elle lui promet que, dès la fin des fêtes, elle le ramènera dans sa forêt. Une belle histoire d'amitié avec ce conte de Noël survitaminé.

📍 **Théâtre Le Petit Rond :** 23, rue des Potiers, 31000 Toulouse.

Tél. : 05 61 62 14 85 ; <http://grand.rond.free.fr>.

Du 22 décembre au 2 janvier.

Horaires détaillés sur le site Internet.

Théâtre

« L'Ogrelet » (à partir de 6 ans)

L'Ogrelet vit seul avec sa mère, surprotégé, en retrait du village. Il s'étonne de ne manger que des légumes et découvre sa différence à l'école. Sa mère lui apprend qu'il est le fils d'un ogre, son grand amour, qui a décidé de quitter la maison. Avec sa force extraordinaire et sa terrible hérédité, L'Ogrelet nous réconcilie avec notre part d'ombre. Un récit d'aujourd'hui, puissant et « constructif » servi par une écriture fine et intelligente. La mise en scène s'appuie sur une scénographie inventive, et explore, avec trois artistes issus d'univers différents, la complémentarité des langages scéniques (scènes d'intimité, mouvements circassiens, projection d'images, univers sonore acoustique ou amplifié...).

Voici donc le dernier voyage dans l'univers si attachant de l'auteure québécoise Suzanne Lebeau, après *Salvador* et *Une lune entre deux maisons*.

📍 **Théâtre Le Petit Rond :**

23, rue des Potiers, 31000 Toulouse.

Tél. : 05 61 62 14 85 ;

<http://grand.rond.free.fr>.

Tarif : 6 €. Les 25 et 28 novembre, à 15 h.

Théâtre d'ombres marionnettes

« Le Jardin des Chimères » (à partir de 10 ans)

Misère est une vieille dame que la solitude a rendue fantasque. Sans cesse tiraillée par l'envie de se livrer ou de se taire, elle réinvente sa vie et manipule la vérité à sa guise pour rendre son quotidien plus captivant. Elle raconte des histoires, sans que l'on puisse tout à fait distinguer le réel de la légende, et repeuple son existence de créatures étranges. Elle vous accueille au sein du *Jardin des Chimères*, dans un univers tantôt chaleureux, tantôt inquiétant...

📍 **Théâtre du Pont Neuf :** 8, place Arzac,

31300 Toulouse. Tél. : 05 62 21 51 78.

Tarifs : 6 € ; réduit, 5 €. Les 25 novembre et 5 décembre, à 15 h.



Spécialiste de la garde d'enfants à domicile

Babychou Services

nous couvrons tous vos besoins de garde de la naissance à 12 ans.

- Sorties crèche, école
- Auxiliaires familiales
- Baby-sitting
- Retour maternité

www.babychou.com • contactstoulouse@babychou.com • Tél. : 05 61 82 86 92 ou 06 82 44 75 28

La garde de vos enfants en toute sérénité.

à découper et à garder !

TECKIBASIC

Une collection toute douce 100 % cachemire pour enfants sans oublier les mamans

🌟 Frais de livraison offerts
1 bonnet taille adulte ou enfant offert*



www.teckibasic.com

Sylvia Zeven - 06 08 55 86 53

*offre valable jusqu'au 04 Janvier 2010

e-guide

VENTES ÉVÈNEMENTS DE NOËL :
ACHETEZ VOS CADEAUX MALIN SUR LE WEB !



LITTLE CIRCUS



-25% SUR VOTRE 1ÈRE COMMANDE, A PARTIR DE 60€ D'ACHATS. OFFRE VALABLE JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2009. CODE PROMO : BUBBLE.

E-SHOPPING SUR :
www.LITTLE-BOUQUINE.COM

Maman Naturelle

- 25% sur les Vêtements
Bébé et Enfants
Tous les jeudis

www.maman-naturelle.com

*offre non cumulable valable jusqu'au 31/12/2009

ABIKID
mode enfants bébés
www.abikid.com

3 pommes

absorba

Alphabet

30%* de réduction sur tout le site :
code BUBBLE

*Le code BUBBLE est valable sur tout le site, hors articles en soldes et promotions, dès 2 articles achetés, jusqu'au 28/02/2010.

petit plus :
-10%** sur les articles en soldes !
code BUBBLE10

**Le code BUBBLE10 est valable uniquement sur les articles soldés pendant la durée des soldes de janvier/février 2010.

Pour bénéficier des remises, saisissez-les sur la dernière page du processus de commande. Les codes BUBBLE et BUBBLE10 sont distincts et non cumulables sur une même commande.



Bébé 0-1 an

1/ Gilet en fausse fourrure, **Natalys**, 29,90 €, sur une blouse en voile de coton et dentelle, **Tendre à Croquer**, c/° www.minikidfactory.com, 28,50 €. 2/ Mobile « Moutons » en crochet de coton bio, **Anne-Claire Petit**, 68 €. 3/ Doudou en éponge, **La Compagnie des Petits**, 7,90 €. 4/ Grenouillère en maille de coton, **DPAM**, 19,90 €. 5 et 6/ Mouflés en laine et T-shirt en coton sérigraphié (vendu au profit de l'association de Natalia Vodianova « Naked Heart Foundation »), **Caramel Baby & Child**, 45 € et 30 €. 7/ Pantalon en milleraies de coton, **Marie Puce**, à partir de 39 €. 8/ Sweat-shirt à capuche en coton imprimé, **La Halle !**, 12,99 €. 9/ Pyjama en trompe l'œil avec blouse en coton, **Jacadi**, 39 €. 10/ Nid d'ange en popeline de coton doublée et rembourrée, **Lili & The Funky Boys**, c/° www.littlefashiongallery.com, 95 €. 11/ Valisettes gigognes en carton, **Bonton**, 16 € les 3. 12/ Tymbale en argent, **Ovale**, 216 €. 13/ Set à bouillie en faïence ; **collaboration exclusive Victoria Christmas et Astier de Villatte pour www.littlefashiongallery.com**, 85 €. 14/ Lampe en résine « champignon », **Heico**, c/° www.littlefamily.fr, 33 €. 15/ Hochet cage à grelot en bois, **Heimess**, c/° www.ethicgarden.com, 7 €. 16/ Sac à langer « Baby Love » en cuir, cashmere et cristaux Swarovski, **Gabriel et Valentin**, 800 €. 17/ Canard en éponge, **Bonton**, le lot de 3 : 12 €. 18/ Sur le poupon **Corolle**, **BHV** (env.85 €) : grenouillère en coton rebrodé d'étoiles, **Maloup**, 36 €, et bonnet en laine, vendu avec son écharpe, **Monnalisa**, c/° www.swoonshop.com, 75 €. 19/ Boîte à musique « pomme » en coton imprimé, **Annabel Kern**, c/° www.madamelamarchande.com, 45 €. 20/ Poudre de riz bio au calendula, 19,90 €, et huile bio de massage au sésame (vendues dans la Trousse découverte 3 produits), **Virginale Paris**, 20 €. 21/ Chaussons en coton imprimé « étoiles », **Z**, à partir de 9,95 €. 22/ Cadeau de naissance : body de coton en glace, **Gourmandises de bébé**, c/° www.lunaloop.fr, 14,90 €. 23/ Boîte à musique en bois, **Bambam**, c/° www.desidéespourmaman.com, 26 €. 24/ Langes brodés en coton et lin teintés, **Mine de Rien**, pour **Maloup**, 12 € l'un. 25/ Ours en velours côtelé, **DPAM**, 15,90 €. 26/ Coussin en coton sérigraphié, **Absorba** (pièce unique non commercialisée). 27/ Tapis « cactus » en bouclette de coton, **Missoni Home**, 104 €. 28/ Mouton vendu au profit de l'association Petits Princes, **C&A**, 7,99 €. 29/ Set de blocs en bois pastel, **Pastel Toys**, c/° www.ethicgarden.com, 29 €. 30/ Chaussures en croûte de cuir, **Petits Petons**, 48 €. 31/ Sandales en croûte de cuir, **Aster**, 60 €. 32/ Ballons en tissu patchwork avec grelot, **ie**, 9 € et 7 €. 33/ Lit de poupée en bois peint **Petit Collin**, **customisé par Fabienne Jolly**, c/° www.cartelblanche.fr, 89 €. 34/ Sur le poupon **Corolle**, **BHV** (env.85 €) : cardigan en maille de coton, alpaga et Lurex, **Lili Gaufrette**, 75 € et body en coton sérigraphié, **Benetton**, 12,90 €. Bonnet en laine vendu avec son écharpe, **Absorba**, 35 €. 35/ Lapin en cashmere, **Airdeje**, 46,50 €.



2-12 ans

1/ Bonnet de Père Noël, **Orchestra**, 3,95 €. 2/ Cardigan en coton et cashmere, avec application de pastilles dorées, **Di filosofia**, 38 €. 3/ T-shirt en coton sérigraphié, **Holly's**, c/° www.lapetitegirafe.com, 20 €. 4/ Diadème à paillettes, **Lalé**, 15 €. 5/ Robe en lin et soie, **La Robe d'Ida**, 120 €. 6/ Gilet en laine, **Finger in the Nose**, 80 €. 7/ Robe en tulle rebrodé de paillettes, **Monoprix**, 37,90 €. 8/ Masque loup à paillettes, **Lalé**, 10 €. 9/ Sac en coton imprimé et chaîne métal, **Bakker made with love**, 33 €. 10/ Chaussons-chaussettes en coton et bouclette imprimés, **Collégien**, 21 €. 11/ Veste de smoking en polyester et laine mélangée, **Dino e Lucia**, à partir de 249 €. 12/ T-shirt en jersey de coton bio sérigraphié, **Les Petits Philosophes**, c/° www.camilao.fr, 29 €. 13/ Lunettes en plastique, **Lalé**, 8 €. 14/ Pantalon en coton enduit, **TroizenfantS**, 52 €. 15/ Sticker ardoise « traîneau de Noël », www.decoloopio.com, 21 €. 16/ Lampe « sapin » en voile de lin, **Fanni Chambas**, c/° www.cartelblanche.fr, 110 €. 17/ Blouson en cuir, **Catimini**, à partir de 160 €. 18/ Boots lacées en cuir glacé, **Jacadi**, 55 €. 19/ Bottes en cuir, **Mod8**, 105 €. 20/ Valise en similicuir, **Bakker made with love**, 35 €. 21/ Pouf en coton « Montagne kebnekaise », **Little Red Stuga**, c/° www.smallable.com, 165 €. 22/ Chien mascotte, **Gabriel et Valentin** (prix sur demande). 23/ Ballerines en nubuck, **Obaïbi**, 26,90 €. 24/ Bottes en cuir argenté, **DPAM**, 59 €. 25/ Jeu « Opty Memo » en bois peint, **Djeco**, 18 €. 26/ Boîte en aluminium martelé, **Bakker made with love**, 40 €. 27/ Ballerines en cuir, **Bill Tornade**, 69 €. 28/ Renne lumineux, **Blachère**, 35 €. 29/ Cache-oreilles en fausse fourrure, **La Halle aux Chaussures**, 4,90 €.



À la campagne

Juliette

Cardigan en angora, **Bellerose**, 88 €.
 Robe en soie imprimée, **Essentiel Girls**, 108 €.
 Bonnet en laine, **Guess by Marciano**, 38 €.
 Collants en coton mélangé, **DPAM**, 5,90 €.
 « Low boots » en cuir, **Little Marc Jacobs**, à partir de 163 €.

Jil

Robe en velours côtelé et cardigan en laine mélangée, **Obaïbi**, 20,90 € et 19,90 €.
 Écharpe multicolore en angora et Lurex, **Bellerose**, 51 €.
 Collants en coton mélangé, **DPAM**, 5,90 €.
 Jeux, **Kapla**.

Juliette

Blouse en coton imprimé, **WOWO**, 80 €.
 Gilet en coton et cashmere, **Tartine et Chocolat**, à partir de 105 €.
 Jupe en jean, **Absorba Vintage**, 25 €.
 Collants en coton mélangé, **DPAM**, 5,90 €.
 Bottes en cuir, **Pom d'Api Vintage**, prix sur demande.



Jil

Cardigan en alpaga, **Bonton**, 70 €.
 Robe en coton imprimé, **Absorba Vintage**, 31 €.
 Jean en coton, **Jean Bourget**, à partir de 54 €.
 Bonnet en laine **April Showers by Polder**,
 c/° www.smallable.com, 39 €.
 Écharpe en laine au point mousse,
Marie Puce, à partir de 21 €.
 Bottes en plastique imprimé, **Eurodif**, 6,99 €.
 Valisette en carton imprimé, **Piou**,
 pour **La Marelle Éditions**, 14 €.

Juliette

Caban en drap de laine, **Eurodif**, 29,99 €.
 Robe en soie imprimée, **Little Marc Jacobs**,
 à partir de 125 €.
 Collants en coton mélangé, **DPAM**, 5,90 €.
 « Low boots » en cuir, **Little Marc Jacobs**,
 à partir de 163 €.

Louison

Manteau en laine fourré, **Loppa**, c/°
www.littlefashiongallery.com, 125 €.
 Tunique en coton, **Ié**, 32,10 €.
 Bonnet en laine, **Little Marc Jacobs**,
 à partir de 42,50 €.
 Collants rayés en coton, **Jacadi**, 16 €.
 Bottes en veau velours, **Charlie Joe**, 149 €.

Louison

Cardigan en laine et coton organiques, **Franka**, 70 €.
 Sous-pull en jersey de coton, **Essentiel Girls**, 46 €.
 Jupe doublée coton en soie imprimée, **Simple Kids**, c/° www.smallable.com, 85 €.
 Collants rayés en laine, **Jacadi**, 16 €.
 Bottes en plastique, **Eurodif**, 7,99 €.



Louison

Gilet doublé et brodé en lapin, **Essentiel Girls**, 195 €.
 Robe en laine imprimée, **Monoprix**, 29,90 €.
 Chemise en coton imprimé, **Joe Black**, 100 €.
 Chapka en Nylon et fausse fourrure, **La Halle !**, 6,90 €.
 Collants en coton mélangé, **DPAM**, 5,90 €.
 Bottes en plastique, **Eurodif**, 7,99 €.

Juliette

Robe en velours côtelé, **DPAM**, 22,90 €.
 Sous-pull en jersey de coton imprimé, **Holly's**, 25 €.
 Chapka en peau fourrée, **Zef**, 80 €.
 Collants en coton mélangé rayé, **Little Marc Jacobs**, à partir de 37,50 €.
 Bottes en croûte de cuir, **Zef**, 190 €.



Juliette

Chemise de nuit en coton, **Tina Kély, c/o Jour de Fête**, 38 €.

Jil

Cardigan en coton, **Petit Bateau**, 35 €.
 Combi-short en coton et dentelle, **Vénus et Judes**, 65 €.

Louison

Robe-nuisette en coton et dentelle, **Vénus et Judes**, 115 €.
 Guêtres en coton et Lycra, **Holly's**, 22 €.
 Coussin en coton sérigraphié, **Absorba** (non commercialisé).



Jil

Manteau en maille, **Violette Janvier pour Monoprix**, à partir de 46 €.

Blouse **Caramel Baby & Child**, 80 €.

Jupe en coton et soie imprimée **Caramel Baby & Child**, 75 €.

Collants en coton mélangé, **DPAM**, 5,90 €.

Boots en cuir, **Kickers, c° Adipas**, 95 €.



Photo : E. Margarita

Barrettes, bandeaux, chapeaux, sacs et chouchous créés par
Papa Pique et Maman Coud

La boutique en ligne : www.papapiqueetmamancoud.com

Marcia Cross, pas si désespérée que ça...

Depuis 2004, cette rousse flamboyante, diplômée en psychologie, incarne le cordon-bleu, la diva de la couture, l'impératrice du dépoussiérage... alias Bree Van De Kamp dans *Desperate Housewives*. Marcia est également la maman de Savannah et Eden, des jumelles qui ont vu le jour en février 2007... Cette fois-ci, c'est la vraie vie.

Le quartier où vous avez grandi ressemblait-il à celui de Wisteria Lane ?

Oui ! D'une certaine manière. Marlborough (Ndlr : une petite bourgade du Massachusetts, située à une soixantaine de kilomètres de Boston), où j'ai passé pratiquement toute mon enfance, avait une dimension humaine. Nous nous connaissions tous. Le week-end, nous nous rendions chez Untel pour un barbecue, un goûter ou tout simplement pour aider à repeindre une barrière ou faire du baby-sitting !

La grosse différence avec « Desperate », c'est que nos voisins étaient TOUS nos amis et parfaitement équilibrés. Il n'y avait pas de jalousie ou de rivalité entre nous. La solidarité, la cohésion sociale fonctionnaient à merveille. Contrairement à Wisteria Lane, la seule histoire de meurtre – à l'échelle locale, j'entends – dont nous avons entendu parler dans le secteur était celle d'un vieux chien involontairement écrasé par le camion du livreur de lait (rire) !

Quels métiers exerçaient vos parents ?

Mon père (82 ans) était directeur du personnel, ma mère, professeur de mathématiques. J'ai été élevée dans la pure tradition catholique irlandaise. Nous étions trois filles à la maison. Très tôt, mes parents nous ont appris à devenir indépendantes et responsables de nos actes. Lorsque je suis partie de la maison pour suivre les cours d'art dramatique de la Juilliard School, à New York, je n'avais que dix-huit ans. C'était l'époque où je dormais dans un YMCA (Ndlr : une auberge de jeunesse catholique) et où je regardais à deux fois avant de me payer une séance de cinéma...



© ABC Buena Vista Television

Quel enfant étiez-vous ?

J'étais une petite rousse parfois très effrontée. À l'école, on se fichait de moi à cause de mes taches de rousseur ! Dans la cour de récré, les enfants me disaient : « Mais c'est quoi, ces boutons sur ton nez ? T'es malade ? Ça s'attrape ? » Je répliquais en lançant des vanes encore plus vachardes (rire) !

Comment l'envie de devenir actrice vous est-elle venue ?

Tout simplement à l'école primaire, en jouant dans le théâtre de mon établissement. Et comme je prenais plus de plaisir à jouer qu'à étudier les maths, la physique ou l'anglais, j'ai tout plaqué, au grand dam

de mes parents qui m'auraient bien vu plaider dans la peau d'une avocate. Je me suis donc rendue à New York. Pour manger à ma faim, j'ai collectionné les petits jobs. Je me souviens que j'en ai même exercé trois d'un coup !

Est-il vrai que lorsque Mark Cherry, le créateur de *Desperate Housewives*, vous a proposé de jouer le rôle de Bree, vous l'avez envoyé paître ?

Je ne l'ai pas envoyé sur les roses, car je suis quelqu'un de trop bien élevé (rire) ! Non, je lui ai simplement fait savoir que c'est le rôle de la narratrice qui me plaisait. Bree ne m'attirait pas du tout. Je la trouvais cassante. Froide. Trop coincée. Mark est alors revenu à la charge. Cette fois-ci pour me proposer de jouer Edie (Nicolette Sheridan). Là, je lui ai répondu qu'il passait d'un extrême à l'autre (rire !) Et puis, telle une girouette, je suis revenue sur ma décision en acceptant d'incarner Bree. Seulement, entretemps, on avait offert le rôle à quelqu'un

d'autre qui finira également par changer d'avis et c'est ainsi que je me suis retrouvée dans la peau de Bree Van De Kamp !

Bree Van De Kamp, votre personnage dans « *Desperate* », est une (trop) parfaite femme d'intérieur. Et vous ?

Ça va un peu mieux depuis que j'ai des enfants. J'ai pris quelques cours de cuisine. Ce qui me sauve, c'est que mes filles ne sont pas très regardantes pour le moment. Je n'ai pas à leur préparer, vu leur âge, des plats très évolués. Pour l'heure, ça serait plutôt purée de carottes, de brocolis, de petits pois ou compote de pomme. Le genre de cuisine que n'importe qui peut réussir sans avoir pris de leçons de cuisine !

À 20 ans, vous vous imaginiez maman à plus de 40 ?

Beaucoup de mes amies ont eu des enfants à 20 ans ! Moi, j'étais l'exception. Mais, bizarrement, le jour où j'ai su que j'étais enceinte, j'ai eu le sentiment que mes 20 ans ne me paraissaient pas si éloignés que ça. En définitive, c'est comme si je venais de m'offrir une super cure de Jouvence ! Et puis, vous savez, je ne suis pas sûre que j'aurais fait une bonne mère à 20 ans. À cet âge, on est tellement absorbé par soi-même, on a tellement de comptes à régler...

Vous aviez 45 ans lorsque vous avez eu vos jumelles. Croyez-vous qu'une femme mûre a plus de chances d'être une meilleure mère ?

J'imagine que l'expérience de la vie doit jouer un rôle important. Une quadra aura toujours un « vécu » plus riche qu'une jeune femme de vingt ans. Une manière plus rationnelle de gérer des situations de crise. Mais ne généralisons pas. Vous avez des femmes plus mûres qui appellent le 911 (le numéro des urgences américaines) dès que leur progéniture a un érythème fessier ! Vous savez, il n'y a aucune certitude en matière de maternité. Je pense surtout qu'il faut d'abord s'assurer que l'on est prêt mentalement à consacrer une bonne partie de son temps à ces petits êtres.

Que vous a apporté concrètement le fait de devenir maman ?

La privation de sommeil ! C'est évident (rire) ! Figurez-vous d'ailleurs que, juste après notre interview, je file chez un spécialiste pour qu'il me remette d'aplomb. Je suis tellement vidée que je pourrais dormir sur le carrelage du balcon de cet hôtel ! Du jour au lendemain, on se sent investi d'incroyables responsabilités. On a beau tourner la chose dans tous les sens, rien ne sera plus comme avant. Qu'on ne se méprenne pas : je le dis sans la moindre frustration. Pour moi, le fait d'être mère me conforte dans l'idée que je sers à quelque chose, que j'ai une fonction utile. Le jour de leur naissance, j'ai ressenti comme un dé clic. Au lieu de me centrer sur moi-même, je me suis focalisée sur leur bien-être. Le « je » est d'ailleurs de moins en moins utilisé dans ma bouche : maintenant, c'est « nous ».

Lorsque vous parlez de vos filles, vos yeux s'illuminent comme des « sunlights »...

C'est incroyable, non ? Lorsque j'étais enceinte de mes jumelles, je me demandais sans cesse : « Mais comment vais-je faire pour partager mon affection, mon amour ? » Et puis elles sont nées et, à cet instant-là, j'ai compris que je ne devais pas « partager », mais « multiplier » mon amour, tout bêtement.

Au fait, comment gère-t-on des jumelles ?

Pour être franche, quand j'ai su que j'attendais des jumelles, j'étais terrifiée : je craignais de ne pas être une bonne mère pour deux enfants à la fois et que l'une d'elles se sente rejetée. Ma grande inquiétude tenait à ce que les spécialistes appellent la « stratégie égalitaire ». Je m'explique. Les parents de jumeaux veulent à tout prix donner la même chose à leurs deux enfants, d'un point de vue matériel et affectif. Mais c'est impossible, pour la simple et bonne raison que ces deux petits êtres n'ont pas les mêmes besoins. J'ai appris récemment que les jumeaux se construisent l'un par rapport à l'autre ; leurs personnalités sont en interaction permanente. Élever des jumeaux n'est donc pas une mince affaire !

Comment faites-vous pour ne pas vous laisser déborder par leurs caprices ?

Le seul moyen fiable, d'après moi, c'est de donner l'exemple. Si vous voulez que vos enfants vous respectent, il faut déjà commencer par LES respecter. Cela étant, on ne sait jamais comment les choses peuvent évoluer. L'éducation, c'est une chose ; la génétique, une autre et l'environnement, encore autre chose ! Et puis il est difficile de contrôler la manière dont se comporte sa progéniture lorsqu'elle est à l'école ou avec des amis. Ce qui est certain, c'est que je ne veux être ni une mère étouffante, ni une maman-copine !

De quelle manière habillez-vous vos jumelles ?

Je sais que beaucoup de parents font ça. Nous, non. Personnellement, je préfère qu'elles aient chacune leur caractère. Qu'elles se distinguent et QU'ON les distingue l'une de l'autre. En habillant des jumeaux

de la même manière, c'est clair, vous ne favorisez pas leur épanouissement identitaire. Pour se construire, un enfant a besoin de confrontations et non pas d'un miroir humain qui reflète sa propre image !

Et quelle est l'erreur que vous ne voudriez absolument pas commettre dans les années à venir ?

Élever mes enfants à Hollywood ! Je viens d'une famille de la « middle class » américaine. J'ai été élevée avec des valeurs fortes et simples. Je ne pense pas qu'à Los Angeles on puisse donner à sa progéniture des bases saines. Lorsque je vivais sur la côte Est avec mes parents, nous nous fichions de savoir si la personne avec qui nous avions sympathisé lors d'une kermesse était riche ou pauvre. Un jour, je pense que je renouerais avec mes racines.

Et à part jouer et mater, vous avez un autre centre d'intérêt ?

Oui ! La psychologie. Durant ma traversée du désert et après le décès d'un ami proche (Ndlr : le comédien Richard Jordan, décédé d'un cancer au cerveau), j'en ai profité pour passer une maîtrise de psychologie. Que j'ai décrochée...

Et avez-vous eu le temps de pratiquer ?

Oui ! J'ai eu l'occasion d'analyser quelques patients ! J'ai toujours aimé décrypter les êtres humains. Savoir comment ils fonctionnent intérieurement. Et comme j'ai également étudié le bouddhisme – une religion qui, comme vous le savez, est très ouverte sur les autres – j'ai pu acquérir un certain potentiel sur le pouvoir de l'esprit !

Rassurez-nous : vous n'êtes pas aussi psychorigide, voire maniaque-compulsive que Bree au quotidien ?

C'est tout le contraire. Imposer ses choix, faire preuve d'inflexibilité, manquer de souplesse, c'est un handicap, car ces comportements vous isolent des autres. Au fond, la psychorigidité est un mécanisme de protection face à un monde considéré comme hostile. La « raideur » des psychorigides n'est ni plus ni moins qu'un moyen de fuir leurs propres émotions. Ce sont des anxieux chroniques et pathologiques. Je préconise donc le dialogue !

Nicolas Vanier

C'est lors du passage de la Grande Odyssee Savoie Mont-Blanc – la plus grande course européenne de chiens de traîneaux dans la vallée de la Haute Maurienne Vanoise –, à Val-Cenis, que nous avons rencontré son directeur de course : Nicolas Vanier, célèbre aventurier habitué aux longues traversées dans le froid polaire du Grand Nord.



Bubblemag : / Comment est née votre passion pour l'aventure ?

Nicolas Vanier / Ce n'est pas une passion pour l'aventure, mais pour la nature et les espaces sauvages. Mon grand-père m'a initié très tôt à la vie sauvage, chez moi, en Sologne. Cela m'a donné envie de marcher pendant des heures, des jours, des semaines...

B / Quelle a été votre enfance ?

NV / J'ai grandi en Sologne, dans la ferme de mon grand-père, que j'ai toujours, où je vivais au milieu de la forêt et des sangliers. Tous mes souvenirs d'enfance viennent de là. Cette ferme était remplie d'animaux, de vaches, de cochons, de moutons, et nous avions une cinquantaine d'hectares de cultures. Mon grand-père était debout tous

les matins à 5 heures, et je l'accompagnais souvent, dès l'aube, voir les bêtes et regarder le blé pousser.

B / Vous avez traversé les Rocheuses et le Yukon à cheval et en traîneau à chiens, en plein hiver, avec votre femme et votre fille Montaine, quand elle était petite. Racontez-nous cette belle aventure...

NV / Montaine avait un an et demi quand nous sommes partis, et deux ans et demi à notre retour. Elle ne disait pas un mot en partant et elle parlait couramment en revenant. Pendant un an, elle n'a croisé ni route, ni âme qui vive. Tout son vocabulaire était lié à ce qu'elle avait vécu : la voiture, par exemple, c'était un camion qui roule ; une maison, une grandcabane ; une route, une rivière gelée – elle

ne comprenait pas qu'il puisse y avoir du macadam ! Cette aventure a été extraordinaire. Cela n'a pas été difficile, bien qu'il y eût des contraintes en raison de son âge. Quand on est seul, on prend des risques que l'on ne prend plus lorsqu'on a un trésor – le plus grand que l'on puisse imaginer.

B / Cela ne s'improvise pas d'affronter des températures extrêmes avec un bout de chou...

NV / J'étais bien préparé, car, quand je suis parti avec ma fille, cela faisait déjà 15 ans que je baroudais dans le Grand Nord. J'ai vécu pendant un an avec des nomades, en Sibérie, qui m'ont montré comment apprivoiser les animaux avec les nouveau-nés et comment gérer des températures descendant jusqu'à – 50 °C.

B / Votre plus beau souvenir avec Montaine ?

NV / Elle était exaltée lorsqu'elle voyait des animaux. Des petits, des moyens, des grands, des loups, des ours, des oiseaux... Ce qui est extraordinaire avec les loups, c'est qu'ils cherchent à vous répondre. J'ai un très beau souvenir à ce sujet : une meute de loups rôdait très près de notre tente ; Montaine hurlait et les loups lui répondaient. Elle éclatait de rire – c'était un jeu pour elle, à tel point qu'il a fallu lui dire : « *Maintenant, il faut arrêter de parler avec les loups.* » J'ai passé des heures avec elle à regarder des castors fabriquer un barrage... c'était formidable ! En tant que père, j'ai pris un plaisir fou à la voir découvrir le monde animal avec ses yeux d'enfant.

B / Comment s'est passé le retour de Montaine en France ?

NV / C'était merveilleux. En voyant un village en pierre, ses yeux étaient émerveillés. Elle était ravie de pouvoir enfin être en contact avec des enfants. Face à un poste de télévision, c'était une petite fille sauvage, et cela se manifestait à la fois par de la curiosité et de la crainte. La première fois qu'elle a aperçu une voiture, elle a d'abord été contente, pensant que c'était un animal, mais quand elle a vu la tête de celui-ci, elle a vraiment pris peur ! Elle a très bien vécu le retour, et, même si elle était en décalage total avec ce qu'elle avait vécu pendant un an, son adaptation s'est faite naturellement.

B / Et son intégration scolaire ?

NV / Sans trop de difficulté. Le contact avec d'autres enfants lui manquait : elle n'était qu'avec ses parents, et les amis de son âge étaient des chiens...

B / Avez-vous fait d'autres voyages avec Montaine ?

NV / Quand elle avait 6 ans et son petit frère Loup, 6 mois, nous sommes partis dans le Yukon. C'est elle qui lui a expliqué la vie dans le Grand Nord, avec ses mots et sa propre expérience. Dès cet âge, Montaine était déjà en charge d'un traîneau. Elle a fait ainsi plusieurs courses dans le Yukon. Elle a 17 ans aujourd'hui : c'est une grande fille maintenant !

B / On sait que vous menez à bien des projets pédagogiques et écologiques...

NV / J'ai monté une opération avec le minis-

tre de l'Éducation nationale pour donner la possibilité à toutes les générations – y compris nos enfants – de faire des propositions concrètes sur les problèmes environnementaux qui se posent, que ce soit à l'échelle locale, régionale ou mondiale. Il y a déjà des camps (lieux d'échange d'idées et de projets autour de l'environnement et de la nature) au Liban, en Roumanie et prochainement en Chine et au Japon.

Actuellement, il y a plusieurs millions d'enfants avec leurs professeurs qui font des propositions au travers du site Internet www.lecoleagit.fr. Celles-ci seront analysées par un comité de spécialistes, dont Claudie Haigneré. Une quinzaine d'entre elles pourront alors être mises en œuvre.

B / Pouvez-vous nous parler de LOUP, à la fois votre livre, sorti le 6 octobre 2008 aux éditions XO, et le film que vous venez de réaliser ?

NV / LOUP raconte l'histoire d'un jeune nomade, éleveur de rennes en Sibérie, qui se lie d'amitié avec des louveteaux, sachant, en principe, que le loup est l'ennemi juré de ces hommes. Le film est l'adaptation du roman. Le tournage s'est effectué à l'extrême nord-est de la Sibérie, à des températures de – 50 °C... Le film sortira le 9 décembre 2009.

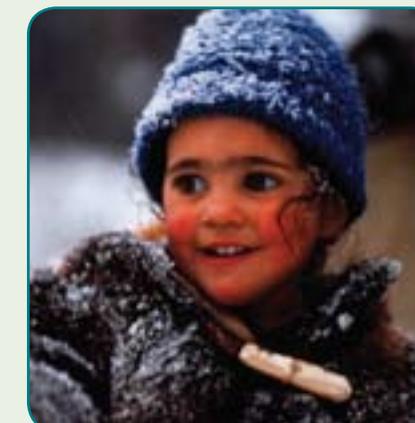
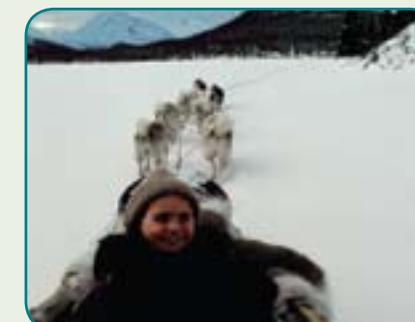
La Grande Odyssee

La Grande Odyssee Savoie Mont-Blanc (LGO) est, depuis sa première édition en janvier 2005, la course internationale de chiens de traîneaux la plus difficile au monde de par la topographie des montagnes qu'elle parcourt. Elle réunit chaque année 25 « mushers » parmi les meilleurs du monde. En compagnie de leurs chiens husky, ils parcourent 800 km et grimpent plus de 25 000 m à travers la Savoie et la Haute-Savoie. www.grandeodysee.com

En savoir plus

Retrouvez tous les exploits (expéditions, livres, films...) de Nicolas Vanier sur son site Internet : www.nicolasvanier.com.

« Montaine, l'enfant des neiges. »



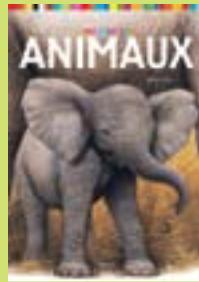
Jouer, c'est sérieux !

Alerte ! Influencés par des parents soucieux de les désinfantiliser au plus vite, afin de mieux les préparer au monde des « grands », les enfants boudent le jeu. Or, malgré ses apparences ludiques, le jeu est fondamental dans la construction de l'être humain. Petite mise au point pour tous les parents qui pensent que jouer ça ne sert à rien.

0-3 ans : priorité à la découverte

La notion d'altérité se met en place « *Jouer est essentiel au psychisme et au développement des capacités créatives et sociales de l'enfant* », souligne Patrick Huerre, pédopsychiatre et auteur du livre *Place au jeu ! Jouer pour apprendre à vivre* (éd. Nathan).

Les premiers mois, l'enfant n'a pas conscience de son propre corps, il ne se sait pas distinct de sa mère. Petit à petit, grâce au jeu, il va s'éveiller à l'altérité et apprendre que lui et le monde sont deux choses bien séparées. C'est pour quoi, « à cet âge, les jouets permettent avant tout à l'enfant d'explorer le monde », précise Yves Cognard, directeur marketing chez Hasbro. Cette exploration se fait au travers des sens, que les jouets vont venir stimuler. Mieux vaut donc privilégier les jouets très colorés pour la vue, faisant du bruit pour l'ouïe, revêtant de multiples matières pour le toucher et pouvant se mettre à la bouche sans danger.



Les animaux entrent en piste
« Pour l'enfant, l'animal a la même fragilité que lui. Il est très sensible à la relation maman/bébé qui lui rappelle sa propre relation maternelle. Il aime se sentir protégé, câliné comme un petit animal », décrypte Armelle Le Bigot-Macaux, présidente d'ABC + – une société d'études spécialisées sur le comportement et la consommation des enfants et des mamans et qui officie depuis 1987. D'où l'importance du monde animal dans nombre de ses jouets. À mettre en avant : les livres illustrés, où sont représentés maman chat et bébé chaton ; les peluches ; les animaux que l'on traîne derrière soi ou encore les fermes en tout genre, type Little People...

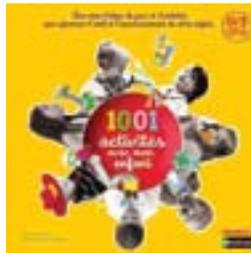
Petite maman en herbe



« La poupée, c'est le réservoir des émotions de l'enfant », explique Mathilde Gailly, responsable marketing chez Corolle. « C'est à cette période que la petite fille et le petit garçon sortent de leur âge bébé et commencent à imiter les adultes. C'est une phase de transition qui les accompagne dans l'évolution et la séparation avec la mère, qu'ils vont vivre avec l'arrivée de l'école. » Pour bien la choisir, il est important aussi de veiller à la taille et au poids du poupon qui doivent être aux bonnes proportions de l'enfant. Il y a quatre ans, les fabricants se sont retrouvés face à une crise du poupon. En multipliant les possibilités de jeu via des accessoires, ils ont su lui insuffler un souffle nouveau. Très en vue également, la poupée interactive et ses multiples fonctions : elle parle des langues étrangères chez Corolle, fait ses premiers pas chez Fisher-Price, ou demande à être coiffée chez Zapf Création.



Un livre pour être à la page



Pas facile de savoir à quoi jouer avec un enfant de 6 mois. Dans le livre *1001 activités avec mon enfant*, les parents en panne d'imagination découvriront des jeux tout simples, classés par âge (de 0 à 5 ans), tels que « Sentir une rose », « Inventer une cabane », « Mimer », ou encore « Jouer avec un miroir et son image ». Une vraie mine d'or pour rythmer les journées et s'offrir des moments complices à deux. Car c'est aussi à travers le jeu que se crée et que s'entretient le lien parent-enfant.

Conçu par l'association Gymboree, éd. Nathan. 16,95 €.

Les jeux de manipulation pour se construire



Dix doigts, cela fait beaucoup... et apprendre à s'en servir n'est pas une mince affaire. Le jeu est alors un excellent exercice pour, mine de rien, utiliser son pouce, appuyer sur son index, saisir avec



sa paume... On commence par jouer avec des cubes, puis, doucement, on se met à assembler, pousser, tirer... C'est alors le moment des premiers jeux d'assemblage. Parmi les incontournables : les premiers Lego® Duplo, avec leurs briques deux fois supérieures à une brique normale ; les Playmobil® 1.2.3, tout en rondeur à partir de 18 mois (et sans petits accessoires qui risquent d'être avalés !), et, dernièrement, les fameux Kapla®, ces petits morceaux de bois tout simples mais très efficaces !

Le jeu avec l'autre ? Un véritable apprentissage !

Jusqu'à l'âge de 2-3 ans, partager ne veut rien dire pour un enfant. Qu'il soit en collectivité ou élevé seul, « apprendre à tenir compte de l'autre prendra du temps. Par contre, les enfants communiquent les uns avec les autres à travers le jeu. D'ailleurs, vous avez sûrement remarqué qu'ils veulent tous faire la même chose au même moment. Faire les mêmes gestes que le petit copain, c'est leur façon à eux de communiquer ensemble », explique Armelle Le Bigot.

Il change vite d'activité ? Ce n'est pas grave !

Avant 3-4 ans, le temps de concentration d'un enfant est très faible. Il est curieux, touche à tout et paraît sans cesse en mouvement : tant mieux. Mais il se lasse tout aussi vite et passe rapidement d'un jeu à l'autre. Ne vous inquiétez pas, c'est normal : votre enfant n'est pas un suractif ! « Cette façon qu'il a de zapper est inhérente à son âge et il lui faudra du temps pour apprendre à se fixer », rassure Armelle Le Bigot.

Les débuts de l'écran

Coller au monde des grands, c'est un besoin vital chez les tout-petits. Et pas question pour eux de passer à côté des nouvelles technologies. « Aujourd'hui, dans nos gammes, nous avons de plus en plus de produits technologiques, des répliques du monde des grands, mais adaptées à l'enfant », commente Vincent Le Goupil, chef du groupe VTech. Pour les mères, qui ne sont pas toutes très expérimentées avec le Net, c'est une manière de se rassurer sur les capacités à venir de leurs enfants. Et pour celles qui sont déjà accros au Web, c'est une suite logique. D'ailleurs, VTech, fort du succès de sa V.Smile (console de jeux interactive à partir de 3 ans), sort cette saison la Tiviboo : la première console d'éveil sur TV du marché, qui peut s'utiliser dès 12 mois. « C'était une forte demande des parents », souligne Vincent Le Goupil. Composée de grosses touches colorées, elle apprend à l'enfant à interagir sur l'ordinateur, et cela dès son plus jeune âge.



Minilou®
La douceur maternelle pour bébé

Bandeau pour Prématurés et Nouveaux-Nés

Minilou, c'est aussi un moment de tendresse entre papa et bébé.

Fabriqué en France

32, route de Fontenay - 85210 Saint Etienne de Brillouet - www.minilou.fr - 06 77 74 95 65

3-6 ans : priorité à l'apprentissage et à la vie en société

Jouer à se socialiser

Il rentre à l'école et, du jour au lendemain, il n'est plus le même. « *Je suis grand* », aime-t-il à répéter. Et, en effet, il va se mettre à grandir tout d'un coup, très vite. L'enfant, stimulé par sa maîtresse, entre en pleine période d'apprentissage et découvre en même temps la vie en société. Le jeu va lui permettre non seulement d'intégrer, tout en rêvassant, ce qu'il a pu apprendre, mais aussi de se socialiser et d'apprendre à gérer les situations de conflit. « *Regardez l'enfant concentré sur son Playmobil : il est tellement sérieux, il apprend !* », note Patrick Huerre.

L'art ménager, ou l'art d'apprendre à vivre

Les mamans « modernes » ne voient pas toujours d'un bon œil leur fiston jouer à la poupée ou passer l'aspirateur. De même, l'obsession des fillettes pour les cuisinières et les minitables à repasser font tiquer plus d'une femme émancipée. Alors, commander à Noël le kit de la parfaite cuisinière, c'est grave,



docteur ? Faut-il voir dans la sexualité des jouets la future orientation sexuelle de son enfant ? On se calme tout de suite : pas de panique. Tout va bien si vous surprenez Paul une poupée Barbie à la main et Garance avec le costume des Tortues Ninja ! « *Le jeu, c'est avant tout décoder le monde des adultes. Imiter, c'est leur façon à eux de comprendre comment ça marche* », tempère Armelle Le Bigot.

Ne négligez pas les jeux de société !

À 3-4 ans, c'est aussi l'âge où l'on apprend à respecter certaines règles et à perdre – un petit détail qui n'est pas forcément facile à comprendre pour l'enfant. Le jeu de société est une bonne occasion pour le parent d'exposer des règles et de l'encourager à s'y tenir. « *Grâce à eux, l'enfant apprend à respecter les règles de la vie, même si tout cela se passe de façon très ludique* », explique Jenny Bessière, responsable commerciale de la division Jouets d'Haba France. « *Le jeu de société, c'est de la socialisation en famille : il faut suivre les règles sans les transgresser, et les parents ont un rôle important à tenir* », conclut Yves Cognard. Si le Monopoly a toujours ses adeptes et ne se refuse pas un soir de vacances, des tas de jeux de société très créatifs et à mourir de rire ont vu le jour ces dernières années. Essayez donc, dès 3 ans, « *Tous au dodo* » (Paille Éditions) ou « *Le*



Verger » (Haba), un jeu de coopération où il faut s'entraider pour gagner ; « *Pique Plume* » (Zoch Gigamic), à partir de 4 ans, ou « *La Danse des œufs* » et « *Chevaliers de la Tour* » (Haba), pour les 5 ans et plus. De courte durée, très ludiques et aux règles qui tiennent sur une page (!), ils ont, en plus, le mérite de faire rire aussi les parents. « *Ces jeux sont plus adaptés aux rythmes des vies actuelles. On souhaite que le parent y trouve son compte et s'amuse* », conclut Margaret Milan, présidente du comité stratégique de la Fnac éveil & jeux.

Haro sur les jeux vidéo ?

À quoi bon les interdire ? Les écrans ont un côté magique, c'est normal qu'ils attirent les petits. En revanche, il faut savoir gérer l'écran et en limiter l'utilisation dans la durée. Les parents doivent organiser d'autres temps pour que l'enfant fasse du sport, imagine, construise, lise... « *Certaines mamans instaurent une seule fois par semaine (par exemple le dimanche*

après-midi) "l'heure Wii", qui devient du coup une vraie fête à la maison », explique Margaret Milan. De plus, l'écran devient dangereux lorsqu'il existe un déséquilibre au sein de la famille. L'enfant y trouve alors un refuge virtuel, une bulle, qui peut le couper du monde réel : il est alors important d'être très vigilant afin de l'en préserver.



Artistes en herbe

À la maternelle, l'enfant apprend à dessiner, à peindre, à modeler. Il adore être créatif, s'applique à découper, à coller. À partir de 4 ans, c'est également l'âge des premiers ateliers dans les musées. Pour la maison, des marques comme Djeco proposent de nombreux kits pour fabriquer bijoux, pochoirs, vitraux, mosaïques, mandalas de sable... Encore peu sensible au regard d'autrui, l'enfant crée en laissant libre cours à ses envies. La notion de beau lui est encore étrangère, et tant mieux !

Des jouets toute l'année

Attention : il ne faut pas comprendre par là qu'il faut le sur gâter et le voir amasser des jeux sans compter ! Au contraire, la quantité n'augmente pas la qualité du jeu. Car « *offrir un jouet doit vraiment être un moment partagé par le parent et l'enfant* », souligne Armelle Le Bigot. Et le rythme des jouets offerts, souvent en trop grande quantité à Noël et aux anniversaires, ne suit pas forcément les besoins de l'enfant. Mieux vaudrait qu'il en ait moins aux jours J et qu'il en reçoive davantage tout au long de l'année, en fonction de son évolution et de ses besoins.

Les jeux d'imitation n'ont rien d'une comédie

Très présents à cet âge, les jeux d'imitation sont à encourager. Laissez-les jouer à la maman et au papa, vous inviter au restaurant en sortant leur dînette en plastique ou encore se



prendre pour un chevalier drapé dans un déguisement de croisé pour sauver la princesse de leurs rêves. « *Ces jeux permettent à l'enfant de décoder le monde, de comprendre les relations et les interconnexions. Il se transpose alors dans la sphère de ses parents et installe ainsi sa personnalité. C'est fondamental pour sa construction* », décrypte Armelle Le Bigot.

Que faire des jouets, au fur et à mesure que mon enfant grandit ?

Ne jamais trier dans son dos est une des premières règles données par Armelle Le Bigot. Ensuite, il est important de garder les jouets qui ont compté pour lui, car l'histoire du jouet, c'est une histoire de vie avec l'enfant. Il existe un lien affectif très fort.

Jouer, c'est aussi partager du temps avec son enfant...



Dans une société qui rime souvent avec consommation à outrance – d'où souvent culpabilité –, il est bon de rappeler que le meilleur jouet pour un enfant reste son parent. Aucun super robot ne remplacera une bonne partie de cache-cache en famille ; aucune poupée trilingue ne sera à la hauteur d'un colin-maillard rigolard. « *On n'est pas obligé d'avoir un jouet en 3D pour bien s'amuser ! Le jeu, c'est avant tout partager ; l'important, c'est que les parents prennent du temps pour jouer avec leur enfant* », souligne Armelle Le Bigot.

Les jeux électroniques font tilt



Avec l'entrée à la maternelle, le langage et l'apprentissage deviennent primordiaux. Les marques électroniques éducatives proposent depuis quelques années des ordinateurs pour découvrir, en s'amusant, l'écriture, les chiffres, les langues étrangères... Aidées par une technologie pointue, elles allient connaissances et jeux. Parfait exemple, le lecteur Tag de Leapfrog – une sorte de stylo

équipé d'une mémoire –, qui permet de lire avec plusieurs couches de lecture (pour les 4-8 ans). « *Notre secret ? Partir toujours d'un besoin du consommateur : la géographie, la lecture... et soigner notre image éducative avant tout* », note Guillaume Mamez, directeur marketing de LeapFrog. À ce titre, « *les licences sont primordiales : elles nous permettent de coller à l'actualité des films et des dessins animés. Grâce à ces héros, nous faisons passer du contenu éducatif !* », ajoute-t-il.

7-8 ans : L'âge frontière

C'est l'âge des premiers jeux de réflexion et de dextérité. Mais c'est surtout à partir de 7-8 ans qu'apparaît le phénomène « *KAGOY* » (Kids Are Growing Older Younger) des enfants « écran », souvent poussés à grandir trop vite par leurs parents, et qui deviennent accros à la télé, aux jeux vidéo et à Internet. La DS Nintendo et la Wii font leur entrée. La pression de la réussite scolaire, la maturité que l'on souhaite de plus en plus jeune (la poupée Barbie s'offre désormais à 2 ans !), le regard des autres camarades font se détourner l'enfant des jeux jugés « trop bébé ». Les listes de Noël sont regardées à la loupe, et les jeux jugés immatures, sabrés sans appel par le parent.

Armelle Le Bigot alerte sur le fait que le jouet commence à disparaître de plus en plus tôt des chambres d'enfants. « *C'est inquiétant, car, aussi curieux et éveillés soient-ils, les enfants ont plus que jamais besoin de jouer. La fonction du jeu, c'est d'échapper à la vérité via l'imaginaire. C'est fondamental et primordial, encore plus à notre époque où on leur fait vivre des vies très difficiles. Notre société les imagine tellement matures qu'à 7 ans on voudrait qu'ils n'aient plus besoin de jouer ! Pourtant, le jouet est non pas un passe-temps, mais fondamental dans la vie d'un enfant.* » À bon entendre...



Une sélection de jouets malins à mettre au pied du sapin !



Des livres à écouter !

Dans chaque livre, une grande histoire à écouter et plein de jeux et de questions à découvrir. Magique : la lecture du récit se déclenche automatiquement lorsque l'enfant tourne les pages ! La voix des personnages et les mélodies inspirées du dessin animé viennent rythmer le récit.
MogiBooks interactifs (7 titres disponibles)

3 ans et +

Des consoles de jeux intelligentes !

La console éducative portable des petits pour jouer et apprendre partout ! Avec un stylet et une zone tactile pour les activités de traçage. Ecran protégé grâce au clapet. Se connecte aussi à la télé (câble inclus).
Jeu Kung Fu Panda ou Genetrix inclus.
V.5mls Cyber Pocket



4-9 ans

UN JEU INCLUS

UN JEU INCLUS

Je l'aime beaucoup !

DRING !!!
DRING !!!



Un petit animal de compagnie interactif vraiment trop croquant !

Il réagit à la voix et au prénom que l'enfant lui a donné. Kiddog change d'expression, se dresse sur ses pattes, fait des bruits... Plein de jeux amusants pour prendre soin de lui ! Génial, c'est aussi un réveil amusant !
Kiddog

L'appareil photo numérique 5 en 1 des juniors version luxe !

5 en 1 : photos, vidéos, musique (casque fourni), jeux, tracages et retouches photos. Une vraie mallette de sélection des fonctions comme sur les appareils de pro. Boîtier anti-chocs, écran couleur, flash et zoom numérique. Se connecte à la TV et à l'ordinateur pour visualiser, imprimer et même retoucher ses photos.
Kidzoom Pro 5 en 1



Genius XL Discover bilingue

Genius XL Explorer

5-10 ans

Concentré de savoir et de technologie

Des design très proches de nos ordinateurs mais avec des activités ludo-éducatives adaptées aux enfants de 5 à 10 ans. Maths, français, anglais, culture générale mais aussi des jeux de logique et de la musique ! Et même des modèles 100% bilingues !
Ordinateurs Genius XL



5-10 ans

vtech

Des jouets malins pour grandir intelligent

www.vtech-jouets.com

par Solène de Lalonde

Mon enfant est-il précoce ?

Ils seraient environ 200 000 enfants en France, entre 6 et 16 ans, à avoir un quotient intellectuel supérieur à 130, donc considérés comme intellectuellement précoces. Un tiers d'entre eux serait en échec scolaire, alors que les deux autres tiers s'en sortent bien. Ces derniers suivent avec excellence leur scolarité et intègrent avec facilité les meilleures écoles. Ce sont néanmoins des enfants, puis des adolescents qu'il faut suivre de près. Rencontre avec le Pr Sylvie Tordjman, qui a créé, en décembre 2005, la première Unité pour surdoués en difficulté (USD) en France.

Qu'est-ce que la précocité intellectuelle ?

Un enfant intellectuellement précoce est un enfant qui a un rythme de développement intellectuel supérieur à celui des enfants de son âge. Il peut en effet réaliser des performances d'enfants qui ont deux, trois, quatre ans de plus que lui. Il comprend et progresse plus rapidement que les autres. C'est une chance pour certains, mais un problème pour d'autres, qui vivent cette différence comme un handicap. En revanche, son évolution émotionnelle, affective et relationnelle correspond généralement à son âge.

Comment la détecte-t-on chez l'enfant ?

Le premier problème lié à ce sujet, c'est le dépistage. Comment imaginer que notre enfant puisse être précoce alors qu'il est turbulent à l'école, agressif avec ses camarades et insolent avec l'institutrice ? Les parents ne comprennent donc pas forcément le malaise de leur enfant. Et les enseignants encore moins, car ils peuvent présenter des troubles du comportement, être asociaux, voire même en échec scolaire. Des troubles incompatibles avec l'image qu'on se fait des surdoués !

Quels sont les premiers symptômes de cette précocité intellectuelle ?

La plupart des signes d'alerte se révèlent à l'école, souvent dès la maternelle ou le primaire. À la maison, les parents repèrent souvent une hypersensibilité, car ce sont des enfants qui posent des questions surprenantes pour leur âge et qui s'intéressent au monde des adultes. Mais cela peut bien se passer, surtout si les parents répondent un minimum à la boulimie intellectuelle de leur enfant.

À l'école, en revanche, l'enfant intellectuellement précoce est souvent dans la lune. Il s'ennuie vite, car il a compris la première fois ce que les autres comprennent au bout de plusieurs explications. Et qui dit ennui dit... deux possibilités. Soit l'enfant décide que, pour sa tranquillité, il ne doit rien laisser transparaître – il s'ampute, en quelque sorte, de sa « sur-

douance » – et il s'empêche alors d'exploiter son potentiel intellectuel, qu'il peut même aller jusqu'à renier. Soit, face à l'ennui, il essaie de se distraire. Il va alors chahuter, discuter avec les copains, répondre aux enseignants, chercher l'affrontement, entrer en rivalité sur le plan intellectuel, etc.

Pour ces différentes raisons, l'enfant précoce n'aime pas vraiment l'école et a peu d'amis. Il est souvent agressif avec ses camarades, très susceptible quant aux reproches des autres et supporte mal ses propres échecs. Il n'accepte pas l'autorité de son professeur, sauf s'il l'admire. Dans son travail scolaire, il refuse d'appliquer des règles qu'il juge inutiles (souligner les titres en rouge, par exemple) et, victime du syndrome de dyssynchronie, il a souvent une écriture de mauvaise qualité. L'enfant subit en effet un décalage entre son intelligence et sa psychomotricité. Sa main est souvent incapable de suivre le rythme de sa pensée, ce qui lui pose un gros problème à l'école : il a les bonnes réponses, mais ne parvient pas à les écrire ! La dyssynchronie entre intelligence et affectivité est encore plus surprenante. D'un côté, les enfants élaborent des raisonnements brillants, mais, de l'autre, ils ne savent pas gérer leurs émotions, se laissant submerger par des angoisses nocturnes, causes d'insomnies, et réclament plus de câlins qu'un bébé. Ils sont de fait très souvent jugés immatures, ce qui paraît encore une fois en contradiction avec l'image que l'on se fait de la précocité et qui peut donc entraver son repérage.

Que faire lorsqu'on a des doutes sur la précocité de son enfant ?

La seule manière de diagnostiquer avec certitude une précocité intellectuelle est de tester le quotient intellectuel (QI) de l'enfant. Cette évaluation peut se dérouler en milieu hospitalier, à la demande par exemple du psychologue scolaire, ou alors dans le cabinet privé d'un psychologue. Le WISC et les tests analogues permettent d'estimer son QI en confrontant ses

résultats aux performances des personnes de son âge. La moyenne est fixée à 100 et l'écart type à 15. On qualifie de « précoces » ceux qui ont un QI avec deux écarts types au-dessus de la moyenne, soit un QI égal ou supérieur à 130.

Vous dites que ces enfants sont parfois fragilisés par leur différence. Quelle prise en charge leur proposer ?

Depuis le rapport Delaubier, en 2002, les choses commencent à bouger. Le rapport propose entre autres une réforme des cycles du collège, qui permet par exemple de faire en deux cycles ce qui habituellement se fait en trois. L'objectif du regroupement ne serait pas de créer des classes élitistes, mais que l'enfant ne soit plus isolé et qu'il se sente moins différent. Aujourd'hui, il existe 67 collèges privés et trois collèges publics en France qui proposent à ces enfants des programmes pédagogiques adaptés.

Contacts utiles

- USD (Unité pour surdoués en difficulté), à Rennes.
Tél.: 02 99 32 91 75 ;
<http://usd-web.com>.
- ANPEIP (Association nationale pour les enfants intellectuellement précoces), à Nice.
Tél.: 04 93 92 10 53 ;
www.anpeip.org.
- AFEP (Association française pour les enfants précoces), Le Vésinet.
Tél.: 01 34 80 03 48 ;
www.afep.asso.fr.

Enfants rapprochés : mythe et réalité

L'âge moyen du premier enfant se situant autour de la trentaine, les femmes sont de plus en plus nombreuses à avoir des enfants de façon rapprochée. Que pensent les psys de nos presque jumeaux ? Et nous, dans la pratique, comment nous débrouillons-nous ?

Avis d'experts, avis contraires...

Un brin provocateur, Marcel Rufo déclare d'emblée, dans son livre *Frères et sœurs, une maladie d'amour*, qu'il est égoïste d'avoir plusieurs enfants : le premier n'a rien demandé, et il va devoir partager l'amour de ses parents. Heureusement, l'homme est charitable avec ceux qui ne se voyaient pas élever un enfant unique en leur suggérant de mettre... 7 ans d'écart entre chacun d'entre eux ! « L'aîné a eu le temps de se forger des souvenirs de famille qui lui sont personnels et de jouir du statut d'enfant unique. Il profite de cette période pour gagner son autonomie et s'est déjà constitué un réseau d'amis hors du cercle familial. » Seulement voilà : il faudrait commencer d'enfanter bien jeune, alors que l'Insee nous apprend que les femmes ont leur premier enfant à presque 30 ans. Le pédopsychiatre vedette de la télé affirme également qu'avant 18 mois un enfant ne se rend pas compte de l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur. Les pro-Rufo choisiront donc de mettre soit au maximum 18 mois d'écart entre leurs enfants, soit au minimum 7 ans.

Une jeune chercheuse, Stéphanie Haxhe, constate au contraire que le premier enfant est fragilisé par l'arrivée rapprochée du deuxième. Car l'aîné, en pleine construction de son Moi, a besoin du regard d'amour et d'admiration exclusif de ses parents. Or, il va devoir le partager avant d'avoir achevé la construction de son amour-propre. Ce qui peut engendrer une blessure narcissique qui s'illustrera le plus souvent par la construction d'une personnalité très différente de celle de son frère ou de sa sœur.

Heureusement, la psychologue Régine Scelles nous déculpabilise toutes en nous affirmant qu'il n'existe pas d'écart idéal ! Ouf ! Pour elle, « le bon écart est celui qui va séparer des enfants



désirés, aimés. Qu'ils aient 1, 7 ou 12 ans d'écart, ils s'apporteront les uns et les autres des choses très différentes. Une fratrie, c'est beaucoup de souffrance, mais aussi beaucoup de plaisirs, et la différence d'âge n'y joue pas un grand rôle ».

Dans la pratique

Puisque les psys ne se mettent pas d'accord sur les bienfaits ou non des enfants rapprochés, analysons empiriquement les avantages et les inconvénients de ceux-ci. Posons-nous tout d'abord des questions d'ordre physique : notre corps est-il suffisamment rétabli pour cette nouvelle grossesse (sachant que la plupart des médecins conseillent aux femmes ayant eu une césarienne d'attendre entre un et deux ans entre chaque grossesse) ? Serons-nous assez « fortes » pour nous occuper de ce deuxième bébé (car les deux pre-

mières années seront assez sportives : vous en porterez deux dans les escaliers, en habillerez deux, en changerez deux, donnerez deux biberons, etc.) ?

Il faut également être prête psychologiquement à passer du statut de jeune maman, que l'on retrouve encore facilement au café, avec son joli bébé rose endormi dans l'écharpe, à celui de mère de famille quasi nombreuse avec sa poussette double ! La plupart des mères d'enfants très rapprochés constatent avec regret ne pas avoir eu assez de temps pour bien profiter des deux enfants, trop occupées, notamment, par la gestion de la vie quotidienne. « Il y a 13 mois d'écart entre mes deux filles, raconte Sybille, qui avait déjà un petit garçon de 4 ans à l'arrivée de la première fillette. Pour ma seconde fille,

j'ai très peu de souvenirs de ma grossesse, de sa naissance et de ses premiers mois. Je m'occupais de sa grande sœur qui avait tout juste un an, qui commençait à marcher, qui faisait toutes les bêtises possibles dès que je prenais sa petite sœur dans les bras. Et j'étais tellement fatiguée que je n'ai malheureusement pas pris de plaisir à m'occuper de ce bébé. »

Mais les filles de Sybille ont grandi, et son discours a changé. « Elles ont 4 et 5 ans et passent leur temps à jouer ensemble. Autant mon fils de 9 ans me sollicite énormément pour que l'on fasse des choses ensemble, autant les filles se suffisent à elles-mêmes. Elles se disputent aussi beaucoup, mais ça leur a permis d'entraîner leur repartie. Elles n'ont peur de personne et sont hypersociables. Mon fils, lui, est beaucoup plus timide. »

Eh oui, avoir des enfants rapprochés, c'est aussi énormément de joie et d'avantages. Imaginez un peu : deux petites têtes rondes de 15 mois d'écart, complices dans leurs jeux, solidaires face aux copains, partageant fous rires et boîte de Smarties. Les frères et sœurs qui ont moins de deux ans d'écart sont plus aptes à partager les mêmes centres d'intérêt. Ils jouent ensemble, s'éveillent l'un et l'autre, se stimulent, s'ennuient rarement. Ils sont souvent complices, malgré de fréquentes disputes. Être rapprochés leur apprend également à partager leurs jouets, mais aussi et surtout l'amour de leurs parents. Quant à ces derniers, ils y trouvent aussi un côté pratique, puisque les enfants vivent au même rythme : mêmes activités, mêmes heures de sieste et de repas, etc. Essayez d'emmener vos enfants de 4 et 10 ans voir le même film au cinéma ! Avec 7 ans d'écart, la relation entre les deux enfants a toutes les chances d'être minimale. Ils ne partageront guère leurs expériences ni leurs petits tracas puisqu'ils ne les vivront pas simultanément. Et quand les copines retomberont dans les couches et les nuits blanches, vous, vous serez passée à autre chose !

(1) « Frères et sœurs, une maladie d'amour », Marcel Rufo, LGF-Livre de Poche, 6 €.

Conseils

- **Adaptez-vous à vos enfants**, sachez les écouter. Certains enfants rapprochés souhaitent vivre au même rythme, mais d'autres ont au contraire besoin que nous prenions en compte cette différence. Par exemple, vous pouvez permettre à votre fille de 5 ans de se coucher quinze minutes plus tard que son frère de 4 ans. Quant à lui, vous l'aidez davantage à ranger sa chambre, « puisqu'il est plus petit ».
- **Laissez-les gérer leurs disputes**, si celles-ci ne sont pas violentes. Ils apprendront ainsi à régler leurs problèmes, ce qui leur sera utile pour l'entrée à l'école. Et aussi pour toute leur vie !
- **Ne culpabilisez pas** parce que vous ne trouvez pas assez de temps pour vous occuper d'eux séparément, comme vous aimeriez pouvoir le faire. Rappelez-vous que le plus beau cadeau que vous pouviez leur faire, c'était de leur donner un frère ou une sœur : un copain à domicile !

Livres

« Relations frères-sœurs : Du conflit à la rencontre »

Accompagner plusieurs enfants, faire face à leurs disputes ou répondre à leurs besoins parfois différents, voilà un vrai défi que de nombreux parents doivent relever au quotidien. Les relations frères-sœurs ne sont pas vouées à l'échec, bien au contraire. Convaincue, Catherine Dumonteil-Kremer – elle-même mère d'une famille nombreuse – partage dans ce livre ses expériences et découvertes, propose des astuces, des jeux et des conseils, toujours très proches du quotidien des parents.

De Catherine Dumonteil-Kremer.
Éd. Jouvence, 9,50 €.

« Frères et sœurs, complices et rivaux... »

Ce livre est intéressant pour son approche originale qui n'est pas seulement centrée sur les questions de rivalité et de jalousie. Il aborde aussi tous les bénéfices du lien fraternel : apprentissage de l'entraide, du partage, du compromis, etc. Il propose des conseils pratiques pour aider les parents à se positionner par rapport aux relations entre frères et sœurs.

De Régine Scelles. Éd. Fleurus, 9 €.

Annuaire

Absorba : 03 25 42 53 00
Adipas : 01 42 72 43 07
Airdeje : www.airdeje.com €
Anne-Claire Petit : www.anneclairepetit.nl
Aster : 05 56 57 48 90
Bakker made with love : 04 77 49 00 13
Bellerose : 05 56 44 68 27
Benetton : 01 55 35 97 00
BHV : 01 42 74 90 00
Bill Tornado : 01 44 54 21 01
Blachère : 04 90 74 73 39
Bonton : www.bonton.fr €
C&A : 01 44 88 79 79
Camilao : www.camilao.fr €
Caramel Baby & Child : www.caramel-shop.co.uk €
Carte Blanche : www.carteblanche.fr €
Catimini : 0 800 50 01 95
Charlie Joe : 04 91 79 12 79
Collégien : www.collegien-shop.com €
Decoloopio : www.decoloopio.com €
Des Idées pour Maman :
 www.desideespourmaman.com €
Di filosofia : www.difilosofia.com €
Dino e Lucia : 01 42 36 07 00
Djeco : 01 43 54 01 77
DPAM : www.dpam.com €

Essentiel Girls : 05 56 44 68 27
Ethic garden : www.ethicgarden.com €
Eurodif : 01 44 82 27 11
Finger in the Nose : 01 42 71 43 40
Franka : www.franka-stlm.com €
Gabriel et Valentin : 06 07 21 23 74
Guess by Marciano : 01 42 68 87 12
Holly's : 01 40 26 78 98
ie : 01 44 59 87 72
Jacadi : www.jacadi.fr €
Jean Bourget : 02 41 63 49 49
Joe Black : 04 91 81 04 34
Jour de Fête : 66, rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris; 01 43 25 07 59
Kapla : 05 56 77 45 34
La Compagnie des Petits : 0821 020 020
La Halle ! : 01 44 72 30 01
La Marelle Édition : www.lamarelle.net €
La Petite Girafe : www.lapetitegirafe.com €
La Robe d'Ida : www.larobedida.com €
Lalé : 01 44 75 37 73
Lili Gaufrette : 01 45 11 80 80
Little Family : www.littlefamily.fr €
Little Fashion Gallery :
 www.littlefashiongallery.com €
Little Marc Jacobs : 01 48 01 99 77

Lunaloop : www.lunaloop.fr €
Madame la Marchande :
 www.madamelamarchande.com €
Maloup : 01 45 56 07 58
Marie Puce : www.mariepuce.com €
Mini kid factory : www.minikidfactory.com €
Missoni Home : 01 43 16 88 00
Mod8 : www.mod8.com €
Monoprix : www.monoprix.fr €
Natalys : 01 47 42 61 83
Obaïbi : www.obaibi.com €
Orchestra : 04 99 13 08 00
Ovale : www.ovale.com €
Petit Bateau : 0820 200 203
Petits Petons : www.petitspetons.com €
Pom d'Api : 02 51 66 36 36
Smallable : www.smallable.com €
Swoon : www.swoonshop.com €
Tartine et Chocolat : 01 45 56 10 45
TroizenfantS : www.troizenfantS.fr €
Vénus et Judes : 01 42 72 15 00
Virginale Paris : www.virginale.net €
WOWO : www.wowo.fr €
Z : www.z-enfant.com €
Zef : www.zef.eu €

€ vente en ligne

Vous souhaitez nous contacter : contact@bubblemag.fr

Vous souhaitez nous distribuer : distributeurs@bubblemag.fr

Formulaire d'abonnement (6 numéros)

Pourquoi s'abonner ?

Pour ne pas rater un numéro, pour faire un cadeau, parce que vous habitez en dehors des lieux de diffusion ou parce que vous souhaitez soutenir Bubblemag...

Merci de choisir votre édition

Édition IDF

Édition régionale

Je joins un chèque de 25 € (pour l'étranger, nous contacter), à l'ordre de Elbbub

Nom : Prénom :
 Société : E-mail :
 Adresse :
 CP : Ville :
 Comment avez-vous connu Bubblemag ?

Merci d'envoyer ce formulaire à l'adresse suivante : Bubblemag Abonnement, 19, rue Martel, 75010 Paris.

Informatique et libertés : le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service des abonnements.

Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.

N° 13



*Tests effectués en 2009 par le laboratoire indépendant SLG Prüf- und Zertifizierungs GmbH à Hartmannsdorf, Allemagne.

ultrasilencer™
The quietest vacuum cleaner ever

Thinking of you
Electrolux

*On pense à vous

MAX ET LES MAXIMONSTRES

IL Y EN A UN EN CHACUN DE NOUS



WARNER BROS. PICTURES PRESENTE

EN ASSOCIATION AVEC LEGENDARY PICTURES ET VILLAGE ROADSHOW PICTURES UNE PRODUCTION PLAYTONE WILD THINGS UN FILM DE SPIKE JONZE "MAX ET LES MAXIMONSTRES" (WHERE THE WILD THINGS ARE) MAX RECORDS CATHERINE KEEENER ET MARK RUFFALO
LAUREN AMBROSE CHRIS COOPER JAMES GANDOLFINI CATHERINE O'HARA FOREST WHITAKER MUSIQUE DE VAREN O ET CARTER BURWELL MONTAGE DE ERIC ZIMBRUNNEN ACC. JAMES HAYGOOD ACC. DE V.K. BARRETT DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE LANCE ACORD ASC
PRODUCTEURS EXECUTIFS THOMAS TULL JON JASINI ET BRUCE BERMAN D'APRES LE LIVRE DE MAURICE SENDAK SCENARIO DE SPIKE JONZE & DAVE EGGERS PRODUIT PAR TOM HANKS GARY GOETZMAN JOHN CARLS MAURICE SENDAK VINCENT LANDAY REALISE PAR SPIKE JONZE

16 DÉCEMBRE

LEGENDARY PICTURES

VILLAGE ROADSHOW PICTURES

PLAYTONE

WWW.MAXETLESMAXIMONSTRES-LEFILM.COM

BASE ORIGINALE DISPONIBLE CHEZ DOC INTERSCOPE RECORDS
MILLE LES CHANGING AU FILM INTERPRETES PAR KAREN ET LES ENFANTS

WARNER BROS. PICTURES
© 2008 WARNER BROS. PICTURES
DISTRIBUE PAR WARNER BROS. PICTURES FRANCE