

BUBBLE mag

n° 12

Nantes
Rennes

Bimestriel
Gratuit

Le city magazine des parents curieux



BRAD PITT

école



Alexandra
Terramorsi

BEST OF BLOG

www.bubblemag.fr

septembre
2008



Édito

Manon,

*Bébé glouton, jamais crampon,
Au carafon de dragon,
Mais rarement ronchon, grognon...*

*Typhon de mes frissons,
Miroir profond sans demi-tons,
Tu es mon inclination.*

Tout nouveau, tout beau...
le blog de Bubblemag :
www.bubblemag.fr/blog

Culture

Cinébulle

• CINÉMA

4

Affabulle

• LIVRES

8

Shopping

Infobulle

• ZOOM

10

Fun-en-bulle

• JOUETS

13

Équipe ta bulle

• PUÉRICULTURE

14

Action

Conciliabulle

• ITV PEOPLE

16

Écobulle

• ÉCO-CITOYEN

20

Ébullition

• CUISINE

23

Mode

Vestibulle I

• SHOPPING

26

Vestibulle II

• PHOTOS

28

Infos

Bulle du mois

• DOSSIER

34

Globulle

• SANTÉ

39

Retrouvez Bubblemag chez
Aubert, Fnac éveil & jeux, Virgin,
et dans plus de 800 points de diffusion.
Adresses sur www.bubblemag.fr/blog
(onglet "où trouver Bubblemag").

 Brindilles.fr

PRENDRE SOIN
DE CE QUI NOUS EST
LE PLUS CHER

Bubblemag est édité par la société Elbbub.
Rédaction : 19, rue Martel – 75010 Paris.
Siège : 13, rue de la Ferme – 92100 Boulogne-Billancourt.
Tél. : 01 77 32 14 22. E-mail : contact@bubblemag.fr.
Site : www.bubblemag.fr.

Anne-Laure Poullain Directrice de la publication et de la rédaction
Aude Chabrier Directrice de la publicité (aude@bubblemag.fr – 01 77 32 14 21)
Alexandra Baccara Régie publicitaire Litote (a.baccara@litote.fr – 06 12 11 86 64)
Azerty Comunicación Direction artistique (www.azertycomunicacion.com.ar) • Alexandra Terramorsi Couverture (06 80 41 14 76)
Mireille Guilhas Secrétaire de rédaction • Marie Malissen Responsable mode.

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Isabelle Bourçois • Martin Bruno • Marie-Anne Bruschi • Sophie Denux • Édith Furon • Pierre Garrone •
Joseph Ghenzer • Aude-Sophie Héroult • Camille Malissen • Vanessa Ribes • Sophie Rosemont • Franck Rousseau • Sophie Zieleskiewicz.
Imprimé en France sur papier recyclé : Imprimerie Mordacq. Tous droits de reproduction réservés – Dépôt légal à parution. Tous les prix indiqués peuvent être sujets à des variations.



Jouets - Livres - Multimédia - Puériculture - Décoration

38 magasins 0 892 350 666

fnaceveiljetjeux.com

Cinéma



« Panda Petit Panda »

Sous ce titre se cache en réalité deux moyens métrages d'animation réalisés, au début des années 70, par Takahata d'après un scénario de Miyazaki. C'est en 1971 que ce dernier eut l'idée du sujet du film, mais sa proposition fut classée sans suite jusqu'à ce que le studio ressorte le projet des cartons, après que la Chine ait offert, en septembre 1972, un couple de pandas au Japon comme gage du rétablissement de leurs relations diplomatiques ! Les deux films ont pour héroïne une fillette orpheline dont la monotonie du quotidien est bouleversée par l'intrusion d'un bébé panda espiègle et de son papa. On retrouve déjà ici tous les grands thèmes de prédilection de Miyazaki : l'importance omniprésente de la nature et de la préservation de l'environnement, la présence d'animaux ou de créatures fantastiques et un savant dosage entre l'ordinaire et l'extraordinaire. Un film précurseur !

🍿 **Sortie en salles le 14 octobre (4-6 ans).**



« Panique Au Village »

À l'origine ce film d'animation atypique était une série animée culte qui racontait les déboires de personnages vivant dans un décor de carton pâte. Le tandem de réalisateurs belges, Stéphane Aubier et Vincent Patar, était arrivé à donner vie, par on ne sait quel miracle (mais cela fonctionne à merveille), à des figurines en plastique rigides aux visages inexpressifs et figés, tout droit sorties des coffres à jouets de notre enfance. Pour son adaptation au cinéma, le scénario s'inspire de "Voleurs de cartes", l'épisode qui avait rencontré le plus de succès et dans lequel les héros découvrent un monde parallèle, l'Atlantide. On retrouve ici tous les ingrédients qui ont fait le succès de la série : héros déjantés, dialogues surréalistes, humour absurde et situations burlesques dans lesquelles les événements les plus insignifiants finissent systématiquement par engendrer une catastrophe...

🍿 **Sortie en salles le 28 octobre (à partir de 6 ans).**



« Les Deux Moustiques »

Dans le monde de l'animation désormais dominé par la suprématie américaine et nippone, ce moyen métrage d'animation danois cultive résolument sa différence. Ses personnages, tout d'abord, sont particulièrement « décalés » et c'est tant mieux – un tandem composé de Nina (une ballerine-moustique qui rêve de faire carrière dans la danse) et d'Armstrong (un cyclo-moustique bien décidé à faire le tour du monde), et la technique employée – l'animation en 2D à l'ancienne alors que les grands ne jurent plus que par la 3D – est audacieuse. L'histoire : pour combattre la reine des fourmis rouges qui a envahi leur fourmilière, les fourmis noires vont demander de l'aide à notre fameux tandem. L'intrigue, riche en rebondissements, est l'occasion de faire découvrir au très jeune public, par l'intermédiaire d'une taupe qui sert ici de narrateur, les us et coutumes du monde des insectes ainsi que la grande variété d'espèces qui le constitue.

🍿 **Sortie en salles le 14 octobre (4-6 ans).**



« Mary et Max »

C'est au travers de la correspondance entre Mary, une fillette australienne de 8 ans, et Max, un juif new-yorkais d'âge mur, que se forge une solide amitié entre deux individus que tout oppose mais que leur solitude rapproche. Pendant plus de 20 ans, on suit leur vie quotidienne et leurs interrogations sur les choses de la vie.

Adam Elliot opte, une fois encore, pour la pâte à modeler. Le style visuel est différent selon les deux univers (celui de Max se caractérise par des tons noirs, blancs et gris, tandis que celui de Mary se décline dans des tons bruns parfois rehaussés de petites touches de couleurs vives). Le physique des personnages est certes peu avenant, mais c'est justement ce qui les rend attachants. Cela donne aussi un aspect désuet au film, mais lui apporte, en revanche, tout son cachet et son originalité. C'est à la fois irrévérencieux, émouvant et drôle en raison de dialogues percutants.

🍿 **Sortie en salles le 30 septembre (à partir de 10 ans).**



Au cinéma le 28 octobre → www.paniqueauvillage.com

Gallia CALISMA 2
Le relais de votre lait.



Il n'y a rien de plus parfait que le lait maternel pour renforcer le système immunitaire de bébé.

Pour s'en rapprocher toujours plus, le Laboratoire Gallia a créé Gallia Calisma 2, un lait infantile unique qui participe à renforcer les défenses naturelles de tous les bébés ; c'est un lait particulièrement recommandé en relais de l'allaitement.

APRÈS LE VÔTRE,
PROBABLEMENT L'UN DES MEILLEURS LAITS.

LABORATOIRE **Gallia**



par Anne-Laure Poullain

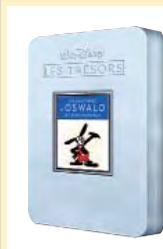
Sélection DVD



« Les Aventures d'Oswald le lapin chanceux »

Oswald, avec son petit air de Mickey (à juste titre, car ce serait son ancêtre), est le premier personnage de dessin animé créé par Walt Disney. Dans ce coffret de 2 DVD, vous retrouverez l'intégralité des courts-métrages produits entre 1927 et 1928, rarement aperçus à l'écran. Ces scénarios truculents et pleins d'humour, leur rythme effréné et leurs animations bourrées de charme n'ont rien à envier à nos dessins animés actuels. Cet opus fait partie de la collection « Les Trésors de Walt Disney », qui réédite en DVD, à l'initiative de Leonard Malin (critique de cinéma et historien), les tout premiers travaux de Disney. Un régal !

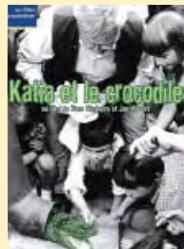
🎬 **Walt Disney, 20 €**
(à partir de 3 ans).



« Katia et le crocodile »

Dans les rues de Prague, Katia, huit ans, rencontre Misha, un petit garçon qui cherche un abri pour la ménagerie de l'école : singe macaque, souris blanches, lapins, tortues... et un petit crocodile. S'ensuit alors une course folle dans les rues de la ville, à la poursuite des animaux que la petite sœur de Katia a laissés s'échapper. Ce film en noir et blanc de 1966, dont les premières images ressemblent étrangement au film *Un ballon rouge*, est une petite merveille. L'incongruité de ces animaux perdus dans la ville, la caméra qui virevolte, le talent de comédien des enfants comme la spontanéité des dialogues transportent les jeunes téléspectateurs dans un univers à la Doisneau, où le réalisme le dispute au rêve. Un film plein de fraîcheur.

🎬 **De Vera Simkova et Jan Kucera.**
Les Films du Paradoxe, 20 €
(à partir de 5 ans).



« Un été avec Coo »

Ce film, sorti trop confidentiellement au cinéma, est maintenant disponible en DVD et, cette fois-ci, il n'est pas question de le rater. Il retrace les aventures de Kôichi, un garçon japonais, qui découvre sur les bords d'une rivière une drôle de petite créature de la race des kappa. On s'attache instantanément à ce frêle animal – croisement entre une tortue et une grenouille –, doté d'une coiffure hirsute, qui se désespère de retrouver les siens. Le scénario, plein de rebondissements quoiqu'un peu long (le film dure 2 h 15 !), réussit presque à nous faire croire que Coo existe vraiment, tant l'histoire semble vraisemblable.

🎬 **De Keiichi Hara. Kaze Animation,**
20 € (à partir de 7 ans).



« Tarzan »

Quand j'avais 8 ans, la série (totalement kitsch) des *Tarzan*, avec Johnny Weissmuller, a été une vraie révélation. Longtemps, je n'ai imaginé mon avenir qu'au fin fond de la jungle... De 1932 à 1948, le sextuple champion olympique de natation n'enchaînera pas moins de 12 épisodes, le plus célèbre restant le tout premier film, *Tarzan l'Homme Singe* (pourtant bricolé avec des prises de vues empruntées à un autre film !), où le héros au cri légendaire fait la rencontre de Jane. Première adaptation au cinéma du personnage créé par le romancier Edgar Rice Burroughs, en 1912, la série est devenue un mythe du 7^e art, donc pas question de faire l'impasse !

🎬 **« Tarzan l'Homme Singe », de W.S. Van Dyke,**
et « Tarzan s'évade », de R. Thorpe.
Warner Home Vidéo France, 15 € (à partir de 8 ans).



César

Grand concours de déguisements César au salon KIDEXPO* !

Tous les enfants sont invités à se rendre sur le stand César : Déguisés en princesses et en supers héros, ils devront s'affronter dans des concours de révérence pour les filles et des batailles de super héros pour les garçons !

Au programme également : Ateliers de maquillage, cadeaux et animations

Pour que tout le monde reparte heureux, chaque enfant inscrit sera invité à participer à une **grande parade de personnages !**

*16, 17 et 18 octobre à Paris, Porte de Versailles.

L'œuvre de jeunesse de MIYAZAKI et TAKAHATA

PANDA PETIT PANDA



HISTOIRE ORIGINALE, SCENARIO **Hayao Miyazaki** RÉALISATION **Isao Takahata**

Production **Studio Ghibli** - Coproduction des producteurs **Yôichi Kotani, Tetsuo Ozawa** - Direction artistique **Hisao Kubota, Shôjirô Kufayama**

Direction de la production **Tatsuzô Shinjô** - Distribution par **THS Entertainment, Ltd.**

Service Filiales **Phar Bang** - Financement de diffusion **Jean-Marc Ponsard** - Coproduction **Warner et la société Christian Science** - Coproduction de diffusion **Phar Bang, Phar Film**

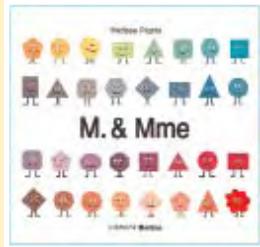
www.gebekafilms.com



au cinéma le 14 octobre

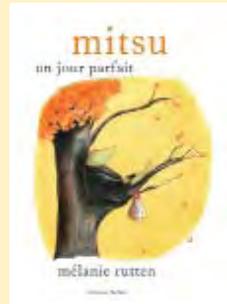
À lire

« M. & Mme »



Un triangle bleu et un rectangle jaune ont cinq enfants. De quelles couleurs seront leurs enfants ? Alors, bleu + jaune cela donne... ? On sèche ? Allez, on révise ses couleurs et on répond à la question de la dame. « *Ils seront... heu... c'est quoi, déjà, la question ?* » OK. Joker. Demandez donc à votre artiste en herbe, qui, lui, question couleurs en maternelle sup', en connaît un rayon...
De Melissa Pigois. Éd. Belize, 11,50 € (à partir de 3 ans).

« Mitsu, un jour parfait »



Coup de cœur pour cette grenouille ronchon qui se réveille le cœur bougon. Un matin, sans trop savoir pourquoi, mal lunée, elle se lève du mauvais pied. Dans ces cas-là, le mieux est encore de sortir de (chez) soi et d'aller voir un peu ce qui se passe ailleurs... Et voilà Mitsu de retour la nuit tombée, le cœur léger et le sourire libéré. Un premier album prometteur de Mélanie Rutten, qui distille, mine de rien, une pincée de sagesse et de philosophie.
De Mélanie Rutten. Éd. MeMo, 16 € (à partir de 5 ans).

« La Camionnette blanche »



Avec ce roman au sujet difficile, Sophie Knapp a réussi son pari: raconter l'histoire d'une mauvaise rencontre entre une préadolescente (Clémentine, 11 ans) et un homme « impudique ». Après s'être enfermée dans ses peurs et sa honte, la jeune fille laisse, enfin, ses mots se libérer. Un livre pour les jeunes, apprécié des psychologues et thérapeutes, qui, après un incident de ce genre, sont souvent en rupture de parole.
De Sophie Knapp. Éd. Petit à Petit, 7,50 € (à partir de 10 ans).

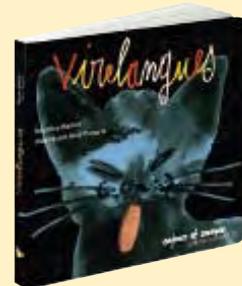
À (re)lire



« **Émilie ne veut pas se laver** » Émilie a notre âge. Née en 1975, elle devient vite célèbre (elle parle 12 langues...) et partage petit à petit sa vie de tous les jours dans plus d'une soixantaine d'albums. Émilie a notre âge et il est grand temps de penser à nos enfants... La revoilà donc, recolorisée et discrètement modernisée. « *Manon, tu ne veux pas une dernière petite histoire avant de te coucher ?* »
De Domitille de Pressensé. Éd. Casterman, 5,50 € (à partir de 3 ans).



Les classiques du Père Castor en livres-CD
Une bonne excuse pour leur faire découvrir les vieux albums du Père Castor: la collection « Les classiques en musique ». Au menu : *Michka* (1941), *Marlaguette*, *La Grande Panthère noire*, *Le Cheval bleu*, *Les Bons Amis*, *Roule Galette* (1950), *Poule Rousse* (1949), *La Vache orange* (1943)...
Coll. « Les classiques en musique ». Éd. Flammarion, 9,90 € (à partir de 3 ans).



« Virelangues »

Voici un petit album intelligent qui compile les meilleurs jeux de langue à enseigner à ses enfants. Un moyen ludique de parfaire leur prononciation sans avoir l'air d'y toucher. La bonne idée: un CD où l'on écoute avec délectation des voix d'enfants s'essayant à l'exercice. À votre tour: répétez après moi, et de plus en plus vite, s'il vous plaît: « *Didon d'ina, dit-on, du dos dodu d'un dodu dindon.* » Fou rire garanti!
De Béatrice Mailet. Label Enfance et Musique, 23,90 € (à partir de 3 ans).

Une cuillère pour maman au lait de vache



Une cuillère pour bébé au lait infantile*



blédina

DU CÔTÉ DES MAMANS

Parce que jusqu'à 3 ans, le lait infantile est recommandé dans les biberons de bébé, Petit Blédi de Blédina est au lait infantile*:



- Riche en calcium
- 5 délicieuses saveurs

2 petits pots apportent 70 ml de lait infantile*

Et dès septembre, découvrez le nouveau Petit Blédi Nature sucré, au lait infantile*.

Au rayon bébé de votre magasin

* Sans vitamines A & D.

Pour en savoir plus
@ www.bledina.com

© 3240 (prix d'un appel local depuis un poste fixe)
dites « Blédina » ou www.bledina.com

Zoom sur la rentrée



Place nette

Comme disait ma grand-mère: « chaque chose a sa place, chaque place a sa chose ». Précepte éminemment malin, mais rarement appliqué à la lettre dans une chambre d'enfant. La rentrée étant la période des bonnes résolutions, les minus vont pouvoir ranger leur bazar dans ces jolies boîtes, imaginées par Anne-Claire Colins. Pratique : sur chacune d'elle est clairement inscrit le contenu. Après, si ça traîne, c'est poubelle (ça va, je plaisante... quoique...) !
Boîtes en bois (33x22x18 cm), 23 € la boîte. En vente sur : www.tetedanslesetoiles.com.



Mutuelle en ligne

Marre de voir s'empiler sans fin les décomptes de la mutuelle sur le meuble de l'entrée ? Convaincue par le Web et adepte du tout en ligne ? La première mutuelle 100 % Internet dédiée aux mamans actives est faite pour vous. Lancée par La Mutuelle Générale (2^e mutuelle française) en juin 2009, cette complémentaire santé offre en outre des garanties adaptées aux familles. Notamment la prise en charge d'un panier de soins (30 €/an) destinés aux moins de 3 ans, le remboursement des soins d'orthodontie (jusqu'à 350 €/semestre) et des consultations chez le psychologue, le psychomotricien ou l'ostéopathe (jusqu'à 30 €/séance pour 3 séances/an)...
www.e-lamutuellegenerale.fr



Arc-en-ciel

Pour l'apprentissage de l'écriture, la maîtrise de la pince, formée par le pouce, l'index et le majeur, est indispensable. Et ce sont précisément ces trois doigts qui sont utilisés pour dessiner avec ces crayons cailloux d'un nouveau genre, composés de cire d'abeille, de soja et de pigments naturels sans phtalates. Conçus par une enseignante américaine, ils permettent aux tout-petits de crabouiller malin et en toute sécurité. Toujours plus sympa qu'un cours de maths !
Les crayons cailloux de Crayon Rocks, dès 8 €. En vente sur : www.minouchet.com.

« Revival », acte I



C'est bien elle, la blouse d'écolier comme autrefois, mais sans le maître pour taper sur les doigts. Boutonnage devant, poignets élastiques, poches plaquées, étiquette pour le nom, tout y est (mon père, à condition que je ne dise pas en quelle année il l'a portée, confirme). Marine, rouge, kaki... ce sera le plus beau sur la photo de classe !
« Le tablier d'école », du 4 au 16 ans, à partir de 20 €. Pour commander : www.letablierdecole.com.

« Revival », acte II



Le Tann's est de retour ! Qui a fait sa rentrée scolaire en crânant avec son Tann's sur le dos comprendra mon émotion. Cette année, le célèbre cartable fête ses 30 ans et a, depuis, largement fait ses preuves : solide (grâce notamment à un traitement Teflon), léger, il a été amélioré pour plus de confort et de sécurité (poche spéciale règle, bandes réfléchissantes...). Comme je les envie, ces nabots qui entrent au CP !
Tann's « Kid Technic » (34 cm), à partir de 44,90 €. En vente sur www.tanns.fr.



Tout équipé

Entre deux cours de mathématiques, direction les étoiles, pour rêver un peu avec cette trousse signée Eva & Oli. À prix Petitstock (15 € au lieu de 29 €), c'est un « must have » indispensable pour avoir le plus beau bureau ! Du vêtement au cartable en passant par la déco, le site de déstockage dédié aux enfants propose aussi tout un assortiment de jolies choses à des prix mini, pour s'équiper sans se ruiner.
En vente sur www.petitstock.com



Attention aux desserts des grands :
les bébés ont besoin de doses de sucres à leur échelle.

À 8 MOIS, LES BÉBÉS ONT DROIT À
3 FOIS MOINS DE SUCRES QUE VOUS.

tout sur
le sucre
@ www.bledina.com
et bébé



La solution :

Petits pots 100% fruits Blédina et Blédi'Fruit 100% fruits, 24 variétés sans sucres ajoutés. Elles apportent à votre bébé les vitamines essentielles - C, B5, B6 et B8 - dont il a besoin.

blédina
DU CÔTÉ DES MAMANS

Bouger, jouer est indispensable au développement de votre enfant.

www.mangerbouger.fr



blédina

Les Idées de Maman

De bons petits plats déjà moulinés, déjà mijotés, déjà prêts!

- Des recettes simples et savoureuses comme vous les cuisinez si bien.
- Des ingrédients cuits à la vapeur pour préserver leur saveur.
- Une texture moulinée qui s'agrément de petits morceaux à mesure que bébé grandit.
- Une large gamme de plats complets et de légumes à déguster dès 6 mois.



© 3240* dites « Blédina » ou www.bledina.com

* Prix d'un appel local depuis un poste fixe.

par Anne-Laure Poullain

Petite sélection de jouets



« Amédé »

Maryline Pierrat, linguiste, a imaginé un jeu de société (tout écolo) où l'on s'amuse à traduire des expressions du quotidien au moyen de la Langue des signes française, du mime, et à travers 5 langues étrangères. Une idée ludique pour montrer aux enfants que la communication avec les autres est pleine de possibilités. Mention spéciale à Jennifer Dalrymple pour ses illustrations.
 🌸 Éditions Patte d'Ourse, 27 €. En vente sur www.editions-pattedourse.com.
 À partir de 2 ans.



« Pic'Formes »

Retrouvez sur www.monreveenbois.com une sélection de jouets et de jeux en bois (label FSC en cours). Petite-fille d'inventeur, fille de sculpteur et accessoirement maman de 4 bambins, Astrid Dugas conçoit des jeux à la fois esthétiques et originaux. Entre autres : Pic'Formes, un jeu de laçage pour appréhender les formes géométriques. Pas de pièce perdue, car tout est attaché... Bien pratique en voiture!
 🌸 18 €. À partir de 3 ans.



« Jeu de casse-boîte »

J'en connais qui ne vont pas se faire prier pour détruire consciencieusement cette jolie pyramide... Au menu : 6 conserves, 5 balles et un magnifique décor de fête foraine. Bravo Vilac (fabrication française) !
 🌸 32 €. À partir de 3 ans.



« Le Jeu de l'oie des monuments de Paris »

L'Arc de triomphe, l'église Saint-Sulpice, le Palais de Chaillot... sincèrement, quand on est haut comme 3 pommes, c'est un peu barbant. Mais avec ce Jeu de l'oie bourré d'anecdotes et d'infos pour les enfants sur les monuments de Paris, se promener dans la capitale devient autrement passionnant !
 🌸 Éditions Seuil Jeunesse, 16,90 €. À partir de 6 ans.

« Bunny Kit Tin »

Un kit à croquer, avec tout ce qu'il faut (pièce de feutre, laine, aiguilles) pour fabriquer son petit lapin rose. Et un journal dans lequel retracer les aventures de sa création, ses pensées et ses bêtises... Le tout dans un design rétro irrésistible.
 🌸 15 £ (profitez de l'euro maousse costaud...!). En vente sur www.lapinandme.co.uk.
 À partir de 7 ans.

« La Petite Régate »

« Home made » (mais plus pour très longtemps : Gigamic en a acheté les droits pour un lancement en 2010), ce joli jeu – où deux petits galets font office de bouées – est destiné à tous les papas fans de voile, qui souhaitent initier leur fiston aux arcanes de la régate. Objectif : l'America's Cup !
 🌸 16 € (+4 € de frais de port). En vente sur www.lapetiteregate.fr.
 À partir de 5 ans.



Wowo, Luco, Eva&Oli, Le Marchand d'Étoiles, Nana Ki, Louis et Louise, Noubé...

Vive la rentrée à prix légers !

Des ventes événements de vêtements de créateurs

des réductions jusqu'à **-70%**

www.petilstock.com

...pour enfants

Inscrivez-vous !

Porter son bébé

L'avis d'Aubert, avis d'expert...

Il y a les adeptes des porte-bébés, les fans des écharpes de portage, les inconditionnels du sac kangourou... mais il y a, surtout, l'instinct primaire de garder son bébé tout contre soi. Car pour ce qui est des bénéfices pour l'enfant, là, tout le monde est d'accord : régulation de la température corporelle, besoin de contact, odeur rassurante, rythme cardiaque apaisant, participation à la vie familiale, stimulation motrice, sécurité... la liste est longue et explique pourquoi, depuis la nuit des temps, les bébés sont accrochés à leurs parents (ou serait-ce l'inverse ?).

La sélection Aubert



Porte-bébé « Go », de Chicco
Pratique et léger.
49 €.

Aubert ♥ : Un porte-bébé complet pour une entrée de gamme.



Écharpe « Tricot-Slen Bio », de Babylonia
Six manières de porter bébé.
59,95 €.

Aubert ♥ : Sa matière bio, qui garantit l'absence de métaux lourds.



Porte-bébé « Freestyle Premier détachable », de Tomy
Porte-bébé alliant confort et praticité. 85 €.

Aubert ♥ : Sa conception, réalisée avec les conseils d'ostéopathes, permet d'obtenir un confort optimal pour le porteur et l'enfant.



Porte-bébé « Dorsal », de Aubert Concept
Idéal pour de confortables randonnées, tant pour bébé que pour ses parents. 89 €.

Aubert ♥ : Le fait que ce porte-bébé tienne debout tout seul, ce qui permet d'installer l'enfant en toute sécurité.



Porte-bébé « Original Spirit », de Babybjörn
L'Original de la marque en huit nouvelles couleurs. 90 €.

Aubert ♥ : Ses bretelles larges et croisées dans le dos, qui permettent une bonne répartition du poids de bébé. Ses huit superbes coloris tendance.



Porte-bébé « Welcom'Excel », de Bébé Confort
Un confort inégalé pour les parents et les bébés. 117 €.

Aubert ♥ : Son système exclusif développé en collaboration avec le Lamih, UMR-CNRS (France), qui réduit de 50 % la pression exercée sur les épaules.

L'embaras du choix !



Storchenwiege, Babylonia, Amazonas, Pinjarra, BB-Tai, En'balade, Hipseat, Manduca, Chinado... Retrouvez ces best-sellers d'écharpes de portage sur le site Internet www.brindilles.fr, qui vous propose également un catalogue de près de 4 000 articles bio et naturels pour les bébés, les enfants et leur maman.

« L'Art de porter bébé »



De Manuella Favreau,
éd. La Plage, 14,90 €.

Pour tous ceux et celles qui ont remis leur écharpe de portage au fond du placard, voilà un livre bien pratique, qui explique, photos à l'appui, mille et une manières de porter son bébé.

Tout nouveau, tout bio

Le porte-bébé ERGObaby, fabriqué à partir de coton biologique et labélisé GOTS/EKO – label garantissant une totale traçabilité du coton et une juste rémunération des producteurs. Malin, il offre 3 positions pour porter l'enfant (ventrale, dorsale et sur la hanche) et garantit un portage en position « grenouille » qui permet le bon développement des hanches et de la colonne vertébrale de l'enfant.
www.ergobaby.eu



babycook® BEABA
créateur de bonnes idées

auto-cuiseur vapeur et mixeur

Doté d'un système exclusif breveté, voilà pourquoi mes purées, veloutés, compotes sont les meilleurs.

Cuisson parfaite, mixage minutieux, le tout en un tour de main et quelques minutes.

Malin non ? Beau aussi ! Tout comme les autres produits de Beaba qui m'accompagnent pour le repas, la toilette, le soin et le voyage de bébé.



BEABA

www.beaba.com

Brad Pitt

Pour les femmes, il incarne le Barbie mâle aux pectoraux lisses, la sensualité à l'état brut. Pour les hommes, c'est LE cauchemar récurrent. Pour les médias, c'est un phénomène : une icône vivante, qui se situe quelque part entre James Dean et Robert Redford. Mais, à la ville, Monsieur Brad est surtout un homme simple qui a su donner – avec sa compagne, l'actrice Angelina Jolie –, un vrai sens à sa vie. Père de six enfants, celui qui était jadis un acteur immature et centré sur lui-même s'est métamorphosé en véritable papa responsable. Pour *Bubblemagg*, Brad nous livre cette interview qui « Pitt-ille » !

Dans votre dernier film *L'Étrange Histoire de Benjamin Button*, votre personnage retourne en enfance, au sens littéral du terme, puisque, au lieu de vieillir, Benjamin Button rajeunit au fil des ans. Votre fontaine de Jouvence à vous, c'est quoi ? Mes six enfants ! Croyez-moi, il faut avoir la santé pour élever une telle tribu. Angelina et moi, nous sommes en mouvement perpétuel et c'est ce qui nous maintient en forme !

Dans cette œuvre, vous êtes grimpé et maquillé. Je ne sais pas si votre « tribu » est venue vous rendre visite sur le plateau, mais, si c'est le cas, comment a-t-elle réagi en vous voyant en vieillard ?

J'ai beaucoup hésité avant d'accepter qu'ils viennent me faire un petit coucou. Je me suis dit que j'allais les traumatiser, ainsi maquillé. En fait, du plus petit aux plus grands, ils n'ont fait aucun commentaire. J'ignore si c'est parce qu'ils sont habitués à me voir jouer, mais je n'ai vu aucun étonnement dans leur regard. Que papa n'ait plus de cheveux et ait pris cinquante ans, cela leur est passé complètement au-dessus de la tête !

Le film se déroule en partie dans un hospice. Est-ce un lieu que vous avez fréquenté activement pour mieux « habiter » votre personnage ?

Non. En revanche, j'ai des membres de ma famille qui y résident. J'ai aussi un ami qui travaille dans un hospice et il m'a dit qu'à chaque fois qu'il discutait avec des gens proches de la mort, ces derniers ne parlaient pas de leur carrière, de leurs trophées, du livre qu'ils ont écrit ou de leur réussite professionnelle, mais de leurs regrets et des êtres qu'ils ont aimés et dont ils n'ont pas suffisamment « profités ». Le film de David traite



© Franck Rousseau

également de la disparition des gens que l'on aime et de la manière dont nous gérons leur départ vers d'autres cieux.

Avez-vous conscience, Brad, d'être aujourd'hui le papa le plus séduisant du monde ? Pour l'anecdote, Dustin Hoffman a dit de vous : « Comparés à Brad Pitt, tous les pères ressemblent à de vulgaires oignons »...

C'était peut-être vrai avant que je devienne papa de six enfants (rire) ! Se réveiller 10 fois au milieu de la nuit parce que vos bébés sont en pleurs, ça vous ruine un sex-appeal en un rien de temps ! Vous avez vu mes cernes ? Si les filles qui rêvent devant mon poster me voyaient le matin au réveil, elles déchanteraient sûrement. Bref, vous l'aurez compris : j'ai un monstrueux déficit de sommeil. Après Shiloh, les jumeaux nous font des irritations aux fesses à répétition. Au début, c'était par périodes, mais maintenant cela s'est aggravé. Vous ne connaissiez pas, en France, la marque d'une crème pour soigner les érythèmes fessiers, par hasard ? Je suis preneur (rire) !

Comment la paternité a-t-elle chamboulé votre emploi du temps, votre quotidien et votre mode de vie ?

Si je prends encore plaisir à travailler, à tourner des films ou à les produire, je dois admettre néanmoins que je m'épanouis plus, désormais, en passant du temps avec mes enfants à la maison. Avant, lorsque je partais de chez moi, je me disais : « Quel est mon emploi du temps aujourd'hui ? » Dorénavant, ça serait plutôt : « À quelle heure vais-je finir ma journée ? » Vous saisissez la nuance (rire) ? Et même si je n'ai aucun regret sur mes rôles passés, je fais maintenant davantage attention aux personnages que j'interprète, car je sais que mes enfants tomberont un jour sur ma filmographie. Et, vous vous en doutez bien, je n'ai nullement envie de les décevoir...

Laisseriez-vous entendre qu'avoir des enfants rendrait les stars moins égocentriques et plus responsables ?

C'est l'évidence ! Et pas seulement les gens connus ! Lorsque vous avez des enfants, vous ne dites plus « je », mais « eux » ou « nous ». Devenir papa a littéralement changé mes perspectives et mes priorités, ce qui me fait un bien fou. J'étais tellement fatigué de ne songer qu'à ma petite personne ! Mes enfants m'ont poussé à me « désacraliser », en quelque sorte. Pendant le tournage de *Sept ans au Tibet*, les moines bouddhistes m'avaient déjà fait comprendre que, pour accéder à une forme de pureté éternelle, il fallait faire abstraction de la beauté, de la gloire et de la fortune. Dans l'univers dans lequel j'évoluais, j'étais plutôt mal barré ! Avec les enfants, je suis passé à la vitesse supérieure, en m'asseyant définitivement sur mon ego (rire) !

À ce propos, comment réagit Maddox, votre fils aîné, lorsqu'il voit votre tête sur des affiches géantes ou en couverture des magazines ?

Nous avons eu une grande discussion à ce sujet. Il a finalement compris qu'il était préférable de voir en couverture des médecins, des pompiers, des découvreurs, des individus qui font quelque chose de concret pour rendre notre monde meilleur, des types qui sauvent des gens, qui se sacrifient pour une belle cause. Ce sont eux, les vrais héros. Moi, il faut bien l'admettre, je ne fabrique que du vent...

Je n'ai pas non plus envie d'être perçu comme un monument, comme une icône ou de devenir une statue sur laquelle les pigeons déféqueront (rire). Entre nous, j'ai plutôt l'impression d'être un mec normal, pris au piège dans le corps d'une star de cinéma. Les acteurs sont traités comme des personnes très spéciales. Du coup, certains de mes confrères vivent dans le mensonge permanent. Ils s'imaginent être « élus », différents, voire supérieurs, et c'est le piège. J'aurais pu moi-même être pris à ce piège si je n'avais pas eu autour de moi des amis ou des membres de ma famille – et surtout mes enfants ! – pour me faire redescendre sur terre. À travers eux, je me suis réinventé.

Et que pensez-vous leur apporter ?

L'équilibre, la joie de vivre, l'envie de s'épanouir, de se construire. J'adore leur faire découvrir la nature. En ce qui me concerne, vivre en harmonie avec l'environnement, c'est bien meilleure que de carburer au Prozac ! Je m'efforce surtout de leur trouver de nouveaux jeux ou challenges, tous les jours. Et, croyez-moi, il faut avoir de l'imagination et aussi la santé, car s'il y a bien quelque chose que ne supportent pas mes enfants, c'est la routine !

Quel enfant était William Bradley Pitt alias Brad Pitt ?

Intrépide, très sportif et toujours partant pour faire des bêtises (rire) ! Une vraie terreur. Je ne tenais pas en place. Il fallait que ça bouge. Au départ, je voulais être grand reporter-photographe, puis j'ai eu ma période « disco ». Je rêvais, en effet, de ressembler à John Travolta et de faire des genuflexions comme lui dans *La Fièvre du samedi soir*. Son

costume avait beau être tarte, j'étais véritablement fan du monsieur.

Dans les interviews que vous donnez, vous ne parlez pratiquement jamais de votre maman...

(rire) Parce qu'on ne me pose jamais la question...

Je vous la pose, alors. Comment vous a-t-elle éduqué ?

Ma mère, qui était « High School Counselor » – conseillère d'orientation dans un établissement scolaire –, a toujours été le ciment de la famille, celle qui se décarcassait – et qui se décarcasse toujours, d'ailleurs – pour qu'il y ait une vraie cohésion entre nous. C'est une femme chaleureuse et dévouée. Une maman à l'écoute, surtout. Je la revois venir dans ma chambre et parler des heures avec moi. Elle en faisait de même avec Doug et Julie, les cadets. Elle savait très vite déceler ce qui n'allait pas et n'avait pas son pareil pour me redonner le sourire...

Et papa Pitt ?

Il n'a jamais été un grand bavard. Et les rares fois où il parlait, nous l'écouions religieusement tant il nous impressionnait ! Il était directeur d'une société de transports routiers. Un métier rude et très prenant.

Depuis que vous vivez sous le même toit qu'Angelina Jolie, avez-vous le sentiment d'avoir changé ?

Comme vous le savez, Angelina est très impliquée dans l'humanitaire. C'est une mission qui lui tient à cœur et, croyez-moi, elle s'y investit à fond. J'avais déjà un certain regard sur ce monde en folie, mais je dois avouer qu'Angelina m'a véritablement ouvert les yeux. À son contact, je pense avoir pris une dimension plus « humaine », et surtout moins nombriliste. Chaque matin en me levant, je me demande ce que nous pourrions faire pour que cette Terre tourne un peu plus rond. Angelina m'a, en quelque sorte, insufflé une conscience !

Vous donnez l'impression d'être sur un petit nuage...

Au contraire, je n'ai jamais été si terre à terre ! Avec des enfants, vous n'évoluez pas dans

l'abstrait, mais dans le concret. Un enfant, c'est un petit être qui doit être encadré, structuré. Par conséquent, vous ne pouvez pas passer votre vie à regarder en l'air. Même si j'ai une passion pour l'observation des étoiles (rire) !

Vous êtes très impliqué dans l'environnement et les associations caritatives. Parlez-nous d'une de vos actions les plus récentes.

J'essaie d'intervenir là où le besoin s'en fait cruellement sentir. Mais pas seulement dans les pays du tiers-monde. Grâce à des organisations caritatives comme Global Green USA, nous avons pu aider à la construction de 10 000 maisons écologiques dans le comté de Ninth Yard, l'un des plus touchés par le cyclone Katrina. Pour ma part, j'ai lancé un concours d'architecture à l'échelle planétaire. Trois mille candidats ont répondu à l'appel, l'objectif étant de dessiner une maison qui respecte l'environnement, qui soit économique, fonctionnelle et qui s'intègre dans le paysage...

J'ai cru comprendre que vous étiez également très concerné par l'éducation scolaire aux États-Unis ?

Oui ! J'ai toujours autant de mal à me faire à l'idée que le pays le puissant de la planète – ce pays où je suis né – verse des salaires de misère aux instituteurs censés encadrer les jeunes générations. Je trouve ça d'autant plus absurde que, en ne donnant ni les moyens ni des rémunérations décentes à ces formateurs, nous nous dessinons un avenir au rabais.

Il paraît que, grâce à vos connaissances en architecture, vous seriez le champion des papas pour ériger des tours en Lego ?

J'ai bien essayé de construire quelques édifices en Lego ou en cubes avec Maddox, mais, pour l'heure, il semble plus intéressé par le base-ball !

Plus tard, vous voyez-vous en papy gâteau ou plutôt en papy grognon ?

Avec le tas de petits-enfants que j'aurai, je ne pourrai qu'être un papy hyper cool ! Quand je me projette dans le futur, je me vois très bien avec mes petits-enfants, au coin d'un feu crépitant, et me faire appeler « papy Brady » (rire)...

Grandes idées pour petit citoyen

Tâche ménagère



Quand Patrick Maignan, créateur de jeux à ses heures perdues, rencontre la responsable du tri sélectif de Marseille, cela donne « Le Tri sélectif », jeu de cartes ludo-éducatif. Poubelle jaune, poubelle verte : le recyclage des déchets n'aura plus de secret pour les minis, qui se feront un plaisir d'aller au vide-ordures... Et hop, ça de moins à faire !
 🌱 « Le Tri sélectif », 110 cartes, dès 7 ans. Env. 9 € + 3 € de frais de port; www.joker13.com.

Clairefontaine

Cahiers, agendas, papier à dessin, Clairefontaine est une marque toujours bien présente dans les cartables des petits Occidentaux. Plus que centenaire (1858), elle s'engage aussi pour les enfants moins bien lotis que les nôtres (+ de 120 000 000 dans le monde n'ont jamais mis les pieds à l'école !). **Contributeur auprès de l'Unicef depuis 2004**, le papetier s'est plus spécifiquement focalisé, en 2006, sur le programme de coopération Maroc-Unicef, qui vise à **améliorer le taux de scolarisation des enfants marocains**. Concrètement, le groupe reverse à l'ONG une partie de la **vente de leurs produits estampillés « Solidaires »**, avec un minimum garanti de 250 000 €. Le succès de ces produits est tel qu'en deux ans 750 000 € ont été récoltés pour réhabiliter les équipements, former des maîtres et fournir du matériel scolaire. Ainsi, dans le petit village d'Aït Ouallal, alors que le taux de scolarisation des filles était inférieur à 1 %, il a aujourd'hui grimpé à 94 %, un score largement supérieur à la moyenne nationale qui est de 87 % en milieu rural.

Petit achat pour grands effets, les produits solidaires sont également écologiques puisque fabriqués à partir de pâte à papier provenant exclusivement de forêts gérées. Ils méritent donc bien leur place dans nos Caddie en ces temps de rentrée scolaire !

🌱 **Pour en savoir plus:**
www.clairefontaine.com.

Bio et bô...

Vous ne feriez pas tenir un grain de sable dans le placard de la salle de bains, squatté par les affaires de bébé ? Qu'à cela ne tienne ! Voici des produits qui ne se rangent pas. Sous aucun prétexte. Pour concevoir ses packagings délicieusement rétro, Virginale a fait appel à une agence de création spécialisée dans le design. Premier bon point. Le beau ne faisant pas tout, la jeune marque française a glissé dans ses flacons des formules extra-douces à base d'ingrédients naturels, sans conservateurs, ni huile de synthèse, ni parabens. Deuxième bon point. Lotion fraîcheur, huile de massage, shampooing, lessive hypoallergénique, chaque soin est un concentré de bonheur pour la peau fragile des tout-petits, cinq fois plus fine que celle d'un adulte.



🌱 **Virginale Paris®**, à partir de 10 €. En vente dans les pharmacies, concept stores et sur www.virginale.net.

Recyclage



Le journal de papa, le magazine de maman, le contrôle de mathématiques (si, j'insiste !), Barnabé peut désormais recycler lui-même tous les papiers qui traînent à la maison. Et très simplement, grâce au kit conçu par l'association Sous la lune : un peu de trempage, de malaxage, de moulage, et le tour est joué !

🌱 **Kit « Recycle ton papier »**, 12 €. À commander sur www.souslune.org.

Bottes à planter



Il pleut, il mouille, j'enfile mes Boatilus biodégradables. De flaques d'eau en rivières, quel plaisir de garder son pantalon au sec et... d'utiliser ses bottes ! Parce qu'une fois au bout du rouleau, les petiots peuvent les enterrer au fond du jardin. Et 77 jours plus tard, tout aura disparu !

🌱 **Boatilus « Duck »**, du 22 au 35 : 25 €.

Disney HANNAH MONTANA



Dès septembre, ne manquez pas les nouveaux épisodes de la saison 3 de Hannah Montana, sur Disney Channel.

Qui ne connaît pas encore le phénomène Hannah Montana ?



Demandez à ses millions de fans : Hannah Montana est LA star internationale ! Pour ceux et celles qui auraient échappé au phénomène, petit rappel :

Miley, jeune collégienne de 14 ans originaire du Tennessee, tente de préserver coûte que coûte son identité secrète...

Elle est la rock star Hannah Montana !

Dans cette troisième saison, les fans découvriront son nouveau look et des chansons inédites. Et l'éternelle question sera encore sur toutes les lèvres :

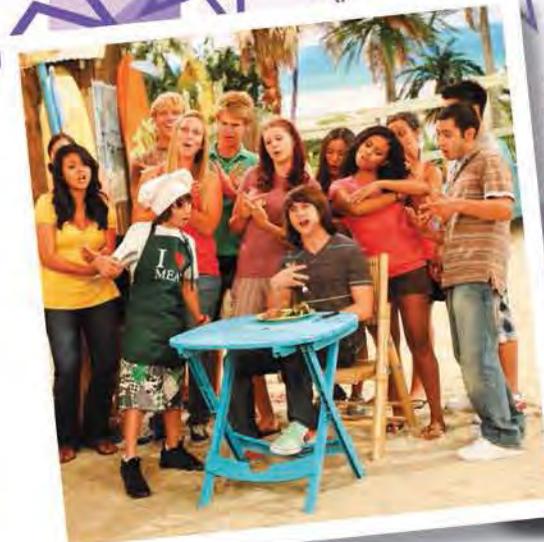
Hannah / Miley parviendra-t-elle à garder son secret ?

Un épisode inédit chaque mercredi à 17h20 sur Disney Channel.

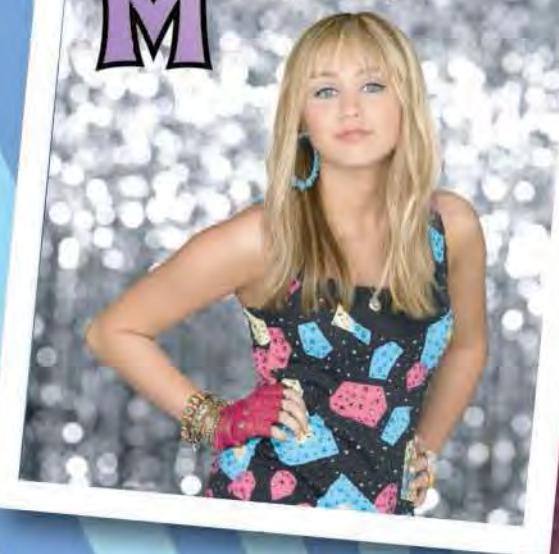


Retrouvez Hannah Montana et Miley Cyrus : Le concert événement le vendredi 18 septembre à 20h30 sur Disney Cinemagic.

À NOTER : SORTIE LE 21 OCTOBRE DU DVD HANNAH MONTANA, LE FILM.



Disney
**HANNAH
MONTANA**



GRAND CONCOURS

Toi aussi transforme toi en star!
Pour participer au concours, tu peux nous envoyer ce coupon réponse et ta photo la plus délirante pour gagner:

5 jeux vidéo Sing It Pop Hits sur Wii
(1 micro fourni par jeu)

40 sacs collector

5 consoles Wii



Nom :

Prénom :

Email :

Adresse :

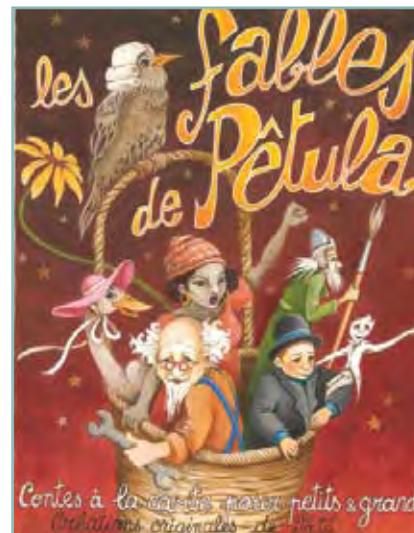
CP : Ville :

Bubblemag, 19 rue Martel, 75010 Paris.

par Pierre Garrone (bubble.nantes@yahoo.fr)

Totalement mabulle
AGENDA CULTUREL

Nantes • Nantes



Spectacles

Le TNT : irremplaçable ! (à partir de 2 ans)

Pour une rentrée en fanfare, on se dépêche de réserver au Terrain Neutre Théâtre, dont voici le programme alléchant !

• Les mercredis 23 et 30 septembre, à 15 h : *La Berce-Oreille*. Un spectacle de chansons enfantines traditionnelles issues des quatre coins du globe (dès 2 ans).

• Les 7, 14, 17, 18 et 21 octobre, à 15 h : place aux marionnettes de la Compagnie Tintam'Art, avec *Embarquement*. Dans les mains de deux contrôleurs, valises et bagages se racontent... Une histoire de 50 minutes, pour les six ans et plus.

• Du mardi 27 au vendredi 30 octobre, à 15 h : *ImproMario*, marionnettes toujours, avec le collectif Toc qui donne dans l'improvisation. Le but ? Faire découvrir tous les univers de la marionnette dans toutes leurs tonalités, de la tendresse au drame.

• Du mercredi 28 au vendredi 30 octobre, à 10 h 30 : *Les Fables de Pétula* sont contées au jeune public en deux fois 25 minutes. Des histoires sur des thèmes d'actualité (la cohabitation entre humains et animaux ou les conflits entre espaces naturels et urbanisation), sans oublier l'essentiel : la magie du verbe !

• **Le TNT : 11, allée de la Maison-Rouge, 44000 Nantes. Tél. : 02 40 12 12 28 ; www.tntheatre.com. Tarif unique : 6 €.**



Spectacle

« Kirikou & Karaba » (à partir de 5 ans)

Kirikou n'est pas grand, certes. Mais ses aventures sont lues et relues par des millions d'enfants. Petit Africain vaillant et peu vêtu, il trouve encore et toujours des arguments convaincants pour tenir en échec la sorcière Karaba... jusqu'à la séduire. Très différent de l'inspiration type « safari hollywoodien » d'un *Roi-Lion*, ce conte savoureux, signé Michel Ocelot, puise sa force dans ses racines africaines et la portée universelle de son message. La musique, signée par les meilleurs musiciens africains – dont Youssou N'Dour et Rokia Traoré –, accompagne un livret écrit de la main du créateur original.

• **Cité Internationale des Congrès : 5, rue de Valmy, 44000 Nantes. Tél. : 02 47 49 80 03 ; www.congres-nantes.fr. Tarifs : 32 à 35 €, selon la catégorie. Mercredi 18 novembre, à 14 h et 17 h 30.**



Spectacles

« Le Roi Singe ou La Clef de Sun Wukong » (à partir de 5 ans)

Le Roi Singe, spectacle de music-hall d'un nouveau genre, mêle avec brio musique, comédie, marionnettes, théâtre d'ombres et vidéo. Interprété avec espièglerie par les Frères Léon (au nombre de 5 !), musiciens et acteurs, on se laisse emporter par la poésie scientifique de Jules Verne et la science si poétique de Darwin. La mise en scène est signée par le talentueux Philippe Chasseloup.

• **Salle Vasse : 18, rue Colbert, 44000 Nantes. Tél. : 02 40 84 19 62 ou 06 20 55 85 20. Tarif : 6 €. www.sallevasse.fr. Mardi 6 octobre, à 20 h.**



Événement

Si le System-D m'était conté... (à partir de 5 ans)

System-D se veut être « un festival culturel citoyen de valorisation et de sensibilisation à la prise d'initiative des jeunes ». Pour cette 2^e édition, l'association L'Atelier des Initiatives déploie de nombreux axes : un atelier de transformation d'objets, un marché aux puces de l'initiative (une vingtaine d'associations vendent ou exposent leurs créations), du cinéma, du théâtre, de la lecture, des concerts ainsi que des actions de sensibilisation à la santé, à l'environnement et à l'alimen-

tation. Le jeune public n'est pas oublié : samedi 26 septembre, à 11 h et 16 h 30, la Cie Akelarte propose un spectacle bilingue franco-espagnol avec *Profesor Loup*. Le dimanche 27, à 11 h et 16 h 30, la Cie Théâtre d'Éole part à la découverte des contes de Grimm et de Perrault avec son spectacle *La Clef des Songes*.

• **Festival System-D : sous les nefs de l'île de Nantes, les 25, 26 et 27 septembre. Gratuit. Tél. : 02 51 89 95 47 ; www.festivalsystemd.fr.**

© Disney, Nintendo Wii, le logo Wii et le sceau officiel sont des marques de Nintendo. Tous droits réservés.

visuels non contractuels
Jeu gratuit sans obligation d'achat ouvert à tout mineur de 1 à 18 ans résidant en France Métropolitaine. Remboursement du coût de participation sur demande écrite dans un délai de 2 mois (Internet/téléphone : limite de 3 min, soit 0,45 euros maximum – tarification de l'opérateur historique ; service interactif : limite de 0,21 euros) limitée à une demande par foyer à l'adresse ci-après. Règlement complet déposé et disponible gratuitement sur simple demande par écrit à Disney Télévision, Jeu « Bubblemag », 1 rue de la Galmy, Chessy, 77776 Marne La Vallée Cedex 4. Chaque participant dispose d'un droit d'accès, de rectification, de radiation des données le concernant, qu'il peut exercer sur simple demande écrite à l'adresse du jeu (loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978).



© C. Robic

Spectacle

Festival Marmaille (à partir de 1 an)

À ne rater sous aucun prétexte, le Festival Marmaille est LE grand rendez-vous culturel des petits Rennais ! Pour cette 17^e édition, du 20 au 30 octobre, l'équipe du Théâtre Lillico vous réserve une très belle sélection des meilleurs spectacles jeune public du moment. Dix-huit lieux répartis sur tout le département sont également associés à cette grande fête, ce qui permet ainsi à tous les kids d'en profiter. Et n'oubliez pas de faire un petit tour place Hoche, où le superbe Manège Magique attend vos enfants du 18 octobre au 9 novembre !

🍷 **Programme détaillé, renseignements et réservation au :** Théâtre Lillico, 135, rue d'Antrain, 35700 Rennes.
Tél. : 02 99 63 13 82 ;
www.marmaille.rennes.fr.
Tarifs : adulte, 8 € ; enfants, 3 à 5 € selon spectacle.



© MNHN

Exposition

« Au temps des mammoths » (à partir de 6 ans)

En partenariat avec le Muséum national d'histoire naturelle, l'Espace des Sciences vous invite, du 22 septembre 2009 au 7 mars 2010, à un grand voyage dans le temps, à travers une exposition exceptionnelle sur les mammoths. Animal mythique par excellence, disparu il y a 20 000 ans, le mammoth fascine petits et grands. Pourquoi a-t-il disparu ? Comment et où vivait-il ? Que mangeait-il ? Pourquoi avait-il des poils ? Autant de questions passionnantes auxquelles vos enfants trouveront des réponses autour d'animations interactives et ludiques. Alors, en route pour les mammoths !

🍷 **Espace des Sciences des Champs Libres :** 10, cours des Alliés, 35000 Rennes.
Tél. : 02 23 40 66 00 ;
www.leschampslibres.fr.
Tarifs exposition : 4 € ; réduit, 3 € ;
- de 8 ans accompagnés : gratuit.

Animation

Journée de la Parentalité et de la Petite Enfance (en famille)



© Anne des Prairies

Parents, ne manquez pas, dimanche 27 septembre, la 2^e édition de cette Journée dédiée à la petite enfance. Organisée par le collectif « Être parent aujourd'hui », cette manifestation se veut un temps fort autour de la parentalité réunissant, à cette occasion, plus de 25 associations locales (Parent'aise, Terre des Arts, Couleur Bébé, Le Midi des parents...). Au programme : conférences (« Les premiers liens »...), ateliers parents-enfants (gym pour bébé, théâtre...) et animations diverses qui viendront rythmer cette journée prometteuse de rencontres et d'échanges passionnants. Pratique : tout est prévu pour passer un bon moment en famille : espace détente, buvette et restauration bio sur place... Parents curieux, à vos agendas !

🍷 **Place des Lices, halle Martenot, à Rennes, de 10 h à 18 h. Entrée libre ; participation gratuite aux ateliers et conférences. Renseignements :** <http://collectifparent.overblog.org>.



© S. Weiss - Agence RAPHO/ Groupe EYEDA

Expo photo

« L'âme révélée » (en famille)

À chaque rentrée depuis 5 ans, la Ville de Rennes nous offre à ciel ouvert, sur la place de la Mairie, une très belle expo de photos grand format. Cette année, du 12 septembre au 11 octobre, venez découvrir en famille 40 clichés en noir et blanc de Sabine Weiss. D'origine suisse, naturalisée française, cette grande dame de la photographie (elle est

née en 1924) est une artiste humaniste et sensible qui capte admirablement la poésie du quotidien. Elle porte un regard particulièrement tendre sur le monde de l'enfance, comme en témoigne cette petite fille espagnole qui s'accroche à cet arbre. Laissez-vous emporter !

Place de la Mairie, à Rennes ; accès libre.

Cours

Tout nouveau !



Enfin ! Les petits Bilingues ouvrent une antenne à Rennes. Depuis 17 ans – la première structure a été créée à Lille en 1992 –, cette enseigne accueille dans toute la France les enfants de 3 à 11 ans. Les animatrices sont toutes de langue maternelle et de culture anglo-saxonnes et attisent la curiosité des enfants au moyen de jeux, de chansons, de marionnettes, de dessins animés, de contes, selon un programme pédagogique annuel adapté... Pendant l'année scolaire, 2 formules sont proposées : « Les Petits Bilingues Weekly », à raison d'une session hebdomadaire d'1 h, et « Les Petits Bilingues Weekend », un rendez-vous d'1 h 30, chaque samedi, mais incluant le goûter. Pendant les vacances scolaires, changement de programme avec « Les Petits Bilingues Holiday », un stage d'une semaine à raison de 2 h/jour, autour de 8 thèmes différents selon la période (Halloween, Christmas, Mountain Nature...). Découvrez également les offres pour adolescents et adultes proposées sous forme d'ateliers afin de devenir à l'aise à l'oral... Quel programme !

🍷 **Les Petits Bilingues :**
7, quai de la Prévalaye (près de la place de Bretagne), 35000 Rennes.
Tél. : 02 23 42 49 31 ;
www.lespetitsbilingues.com.

Ludique



© Isabelle Bourçois

L'association Mini-Schools®, à Chantepie, propose des cours pour les minis à partir de 3 ans (en petits groupes de 8 à 12 enfants), par tranches d'âge (3-4 ans, 4-5 ans... jusqu'à 8-10 ans). Les méthodes pédagogiques, adaptées à chaque âge, sont particulièrement ludiques et interactives : à travers des chansons, des contes, des sketches, les enfants apprennent tout en s'amusant ! Un projet de Mini-Schools® à Rennes est en cours. Pour en savoir plus, contacter Dominique Roulé, déléguée régionale, au 02 97 30 15 24.

🍷 **Association Mini-Schools® :**
86, av. André-Bonnin, 35135 Chantepie.
Tél. : Chrystelle Louis, au 02 99 41 64 22 ;
www.mini-schools.com.

À domicile



© Cours Legendre

Célèbres depuis 1957, les Cours Legendre sont spécialisés dans le soutien scolaire à domicile. Les leçons sont données par des enseignants qui interviennent principalement à partir de la 6^e pour consolider les bases – essentiel pour la suite de l'apprentissage.

🍷 **Cours Legendre : 19, av. Janvier, 35000 Rennes. Tél. :** 02 99 65 62 14 ;
www.cours-legendre.fr.
Secteur d'intervention :
Rennes Métropole.

Petits Américains



L'Institut franco-américain a été fondé en 1961 par l'ambassade des États-Unis et la Ville de Rennes. Parmi ses nombreuses activités (bibliothèque, traduction, concerts, expos...), il dispense des cours d'initiation à l'anglais (intervenants anglophones), pour les enfants à partir de 6 ans, à raison d'une heure le mercredi.

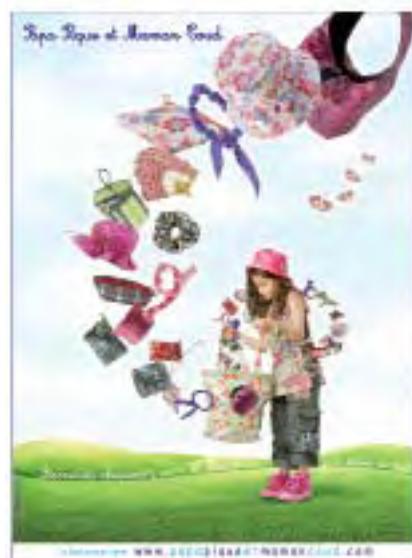
🍷 **Institut franco-américain :**
7, quai Chateaubriand, 35000 Rennes.
Tél. : 02 99 79 20 57 ; **www.ifa-rennes.org.**





Rennes • Rennes

Où trouver des livres et des CD en anglais ?



Bibliothèque

Bibliothèque Jeunesse des Champs Libres

Plus de 250 ouvrages (albums jeunesse, romans, BD, contes, méthodes de langue...) ainsi que des périodiques (*Story Box, I Love English...*) attendent vos enfants pour progresser. Consultation libre et prêt sur abonnement.

📍 10, cours des Alliés, 35000 Rennes.
Tél.: 02 23 40 67 00;
www.bibliotheque-rennesmetropole.fr

Bibliothèque de l'Institut franco-américain

La section « Jeunesse » offre une belle sélection de documents en tout genre : albums illustrés, romans, documentaires... À ne pas rater : tous les mercredis, à 16 h 30, des animations autour des livres (lecture d'histoires...), pour les enfants dès 3 ans. Adhésion obligatoire.

📍 Institut franco-américain :
7, quai Chateaubriand, 35000 Rennes.
Tél.: 02 99 79 20 57;
www.ifa-rennes.org

Librairies

Comédie des Langues : 25, rue de Saint-Malo, 35000 Rennes.
Tél.: 02 99 36 72 95.

(Librairie spécialisée en littérature étrangère, avec un rayon Enfant.)

Forum du Livre : 5, quai Lamartine, 35000 Rennes. Tél.: 02 99 78 38 93.

Virgin Megastore : 6, rue Le Bastard, 35000 Rennes. Tél.: 02 99 78 80 80.



Garde d'enfants en langue anglaise : un bon moyen de parler anglais au quotidien

Toutes les semaines

Pour un rythme hebdomadaire, la formule « Playtime » des Cours Legendre est idéale pour les enfants de 6 à 12 ans. Assurée par un(e) intervenant(e) anglophone, la garde de votre enfant sera propice à l'apprentissage de l'anglais lors des situations de la vie quotidienne (trajet école/domicile, goûter, jeux...).

📍 Cours Legendre : 19, av. Janvier, 35000 Rennes. Tél.: 02 99 65 62 14;
www.cours-legendre.fr

Secteur d'intervention :
Rennes Métropole.

Tarifs : de 21 à 26 €/heure, en fonction du nombre d'heures souscrit par mois.

Étudiantes

Pour des demandes ponctuelles, consulter le panneau d'affichage des Petites Annonces de l'Institut franco-américain (à l'entrée, sur votre gauche), où des étudiant(e)s anglophones proposent régulièrement leurs services.

📍 Institut franco-américain :
7, quai Chateaubriand, 35000 Rennes.
Tél.: 02 99 79 20 57;
www.ifa-rennes.org

Nouveau à RENNES

↳ L'anglais en s'amusant de 3 à 11 ans

LES PETITS BILINGUES

Cours d'anglais en mini-groupe animés par des enseignants anglophones

Renseignements et inscriptions :
02 23 42 49 31
www.lespetitsbilingues.com
rennes@lespetitsbilingues.com

7 Quai de la Prévalaye à Rennes (près de la Place de Bretagne)

par Vanessa Ribes

« Miam, miam ! »



Miam !

Petites demoiselles, vos réceptions du mercredi après-midi auront désormais une folle allure ! Finis, les bidules en plastoc, vos copines resteront baba face à ces appétissantes pâtisseries en coton croché faites à la main, tellement belles qu'on en croquerait ! Éclair gourmand, tartelette joyeuse, un vrai « tea time » de princesse !

📍 Mignardises en crochet Crockmiam, vendues par lot de 4, 39 €. En vente sur : <http://ateliercharivari.canalblog.com>.



Le gâteau à sa « môman »

Le « Gâteau bonbon géant », par Stéphanie, maman d'Hugo (10 ans), d'Edgar et de Basile (8 ans).

- 1) Piquez des cure-dents sur la périphérie de 5 disques en polystyrène expansé de tailles différentes.
- 2) Empilez-les les uns sur les autres.
- 3) Décorez de bonbons en tout genre (fraises Tagada, Marshmallows, soucoupes, rubans de guimauve, sucettes...). En principe, on ne doit plus voir le polystyrène.
- 4) Ne vous inquiétez pas plus que ça si votre enfant a un léger mal de ventre le soir dans son lit... !



📍 Recette extraite de « Drôles de gâteaux », éd. Tana, 13,80 €.



Armure

Un hibou qui joue à saute-hippopotame ? Et un lapin qui ne se méfie pas du croco ? Il s'en passe de drôles de choses sur ce tablier, conçu par le très productif Atelier LZC. En toile enduite super résistante, aucune expérience culinaire, même la plus audacieuse, n'aura sa peau !

📍 Tablier ZAZA, par l'Atelier LZC, 35 €.



Ô taches !

Parlons peu, mais parlons bien : il a beau être l'enfant le plus parfait depuis que le monde est monde, une fois à table, votre trésor ressemble étrangement à un petit Porcinet. Une fois bien calé dans sa chaise, on lui accroche donc autour du cou ce bavoir-torçon géant, orné d'une jolie sérigraphie vert fluo. Avec ses carreaux rouges et blancs, il fait flotter à table un doux air rétro et ne craint même pas la mayo !

📍 Torchon « Pour Grand », 21 €. Achat et points de vente sur : <http://livettelasuisse.typepad.com/shop>.



Valise gourmande

Le cake de mamie écrasé au fond du cartable ne sera bientôt plus qu'un mauvais souvenir. Cette petite lunch box, avec ses deux compartiments amovibles, est la cachette idéale pour protéger le goûter de Barnabé qui sera trop content, à la récré, de trouver son bout de gâteau en un seul morceau !

📍 Lunch box de Rex, 10 €. En vente sur : www.mes-habits-cheris.com.

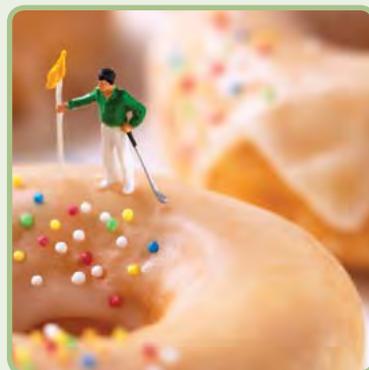
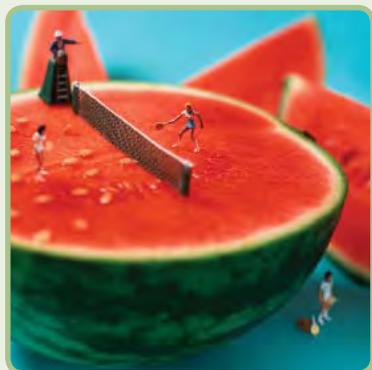
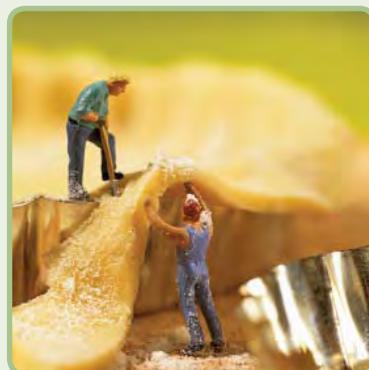


par Vanessa Ribes

Les Minimiams

Elle dessine depuis toujours des petits personnages pour lesquels elle imagine d'improbables décors. Lui est un indécrottable mordu de BD et de leurs univers riches de détails. Akiko et Pierre sont aujourd'hui photographes culinaires, sans avoir totalement renoncé à leurs plaisirs d'enfance. C'est ainsi qu'avec des figurines destinées aux maquettes de train ils donnent vie à leurs tableaux gourmands, au gré d'expos, de livres ou de commandes. À la fois ludiques et pleines de sens, leurs mises en scène font pétiller les papilles des petits et des grands. La preuve... !

🍷 Retrouvez d'autres photos dans le livre « Le Jardin des Minimiams ». Éd. Rue du Monde, 13 €.



Offrir le meilleur de la nutrition à son bébé, c'est essentiel.

Petit pot, moins d'1 €*.



blédina
DU CÔTÉ DES MAMANS

Avec son petit pot, Blédina s'engage depuis 1961 à offrir à **toutes les mamans** le meilleur de son expertise nutritionnelle, à prix tout petit :

- Moins d'1 € le petit pot*
- Une portion adaptée nutritionnellement à chaque âge
- Une qualité garantie avec le pop à l'ouverture
- 25 variétés pour des saveurs nouvelles chaque jour

© 3240 dites - Blédina - ou www.bledina.com

* Pots 130 g et 200 g, 4, 6 et 8 mois, pour l'achat d'un lot de 2, légumes-verts et légumes, gamme essentielle (hors gammes Sélection du Marché et Bédiner). Prix total Hypertarce ou total Supermarché généralement constaté en France métropolitaine. Source : données Nielsen à PB 2008. Étant entendu que le distributeur garde toute liberté dans la fixation des prix conformément à la réglementation en vigueur.

APPRENEZ À VOTRE ENFANT À NE PAS GRIGNOTER ENTRE LES REPAS.
www.mangerbouger.fr



Bébé 0-1 an

1/ Suspension en papier imprimé, **Holly's**, 8 €. 2/ T-shirt en coton rayé, **Natalys**, 16 €. 3/ Mouffles en laine au point mousse, **Bonton**, 32 €. 4/ Doudou en coton imprimé, **Les Zingueurs**, c/° **Madame la Marchande**, 16 €. 5/ Hochet en plastique, **Lalé**, 12 €. 6/ Blouse en coton imprimé, **Vertbaudet**, à partir de 12,90 €. 7/ Gillet réversible en fausse fourrure de coton, **Numaé**, 45 €. 8/ Foulard en coton imprimé, **Talc**, 8 €. 9/ Doudou « Lapin », en polaire et coton, **La Petite Façon**, 29 €. 10/ Petit sac (20x25 cm) en coton blo sérigraphié, **Pompon du Bocage**, 8 €. 11/ Body en coton imprimé, **Hjorth**, c/° **Nordinary**, 19 €. 12/ Guirlande « Papillons » en coton, **Nür Gallery**, c/° **Kids Love Design**, 65 €. 13/ Mobile « Papillons » en bois, **Selecta**, c/° **Multicubes**, 58,80 €. 14/ Pochette contenant un T-shirt sérigraphié, « Pomme », de **Kustaa Saksi**, c/° **Th Gallery**, 29 €. 15/ Kit de vaisselle en mélamine, **Des Idées pour Maman**, 28 €. 16/ Livre « M. & Mme », **Melissa Pigois**, c/° **Éditions Belize**, 11,50 €. 17/ Canard en plastique à carreaux multicolores, **Present Time**, c/° **Carte Blanche**, 8,50 €. 18/ Doudou « Agneau » en laine, **Bonton**, 29 €. 19/ Chaussures « eco care » en cuir écologique, **Mod**, 8,72 €. 20/ Sur le 1er baigneur **Corolle**, au **BHV**, env. 85 €. T-shirt et caleçon en coton imprimé, **Little Marc Jacobs**, 62,50 € et bonnet en coton imprimé, **Holly's**, 11,25 €. 21/ Chaussons en cuir écologique, **Veja**, 39 €. 22/ Bols en plastique, **Present Time**, c/° **Mon Joli Shop**, 6 € l'un. 23/ Baignoire Bato, en plastique, **Hoppop**, c/° **Théo des Collines**, 50 €. 24/ Voiture en caoutchouc naturel floqué, **Rubbabu**, c/° **Carte Blanche**, 6 €. 25/ Shampoing et gel douche organic, **Holly's**, 13,75 € l'un. 26/ Canard en plastique, **Present Time**, c/° **Mon Joli Shop**, 9 €. 27/ Gigoteuse en coton imprimé, **Bakker made with love**, 40 €. 28/ Body à manches longues en coton sérigraphié, **No Kidding**, 45 €. 29/ Protège-carnet de santé en coton imprimé, **WOWO**, 17,50 €. 30/ Chat en plastique à tirer, **Bonton**, 10 €. 31/ Plaid en grosse maille, **Nanaki**, c/° **Serendipity**, à partir de 139 €. 32/ Coussin « Dogs » en laine imprimée, **Donna Wilson**, c/° **Smallable**, 65 €. 33/ Chaussures en cuir verni, **Aster**, 75 €. 34/ Livre « Je compte avec Miffy », **Éditions Tourbillon**, c/° **Little Fashion Gallery**, 9,95 €. 35/ Chemise en coton imprimé, **Max & Lola**, 103 €. 36/ Pantalon en velours milleraies, **Petit Bateau**, à partir de 35 €. 37/ Chaise en polyéthylène, **Seggiolina Pop**, c/° **File dans ta Chambre**, 56 €. 38/ Fauteuil de mettre en scène en denim à personnaliser, **Nanelle Créations**, 75 €. 39/ Le 2e baigneur **Corolle**, au **BHV**, porte une salopette en velours et patchwork, **Patricia Ferraris**, 62 €, et un bonnet en laine, cashmere, coton et soie, tricoté à la main, **Teenylini**, c/° **Little Circus**, 30 €. 40/ Bavoir en coton imprimé, **Holly's**, 8,75 €. 41/ Biberon sans phtalate ni bisphénol A, **Green to Grow**, c/° **Mon Joli Shop**, 12,50 €.

2-12 ans

1/ Robe de chambre en mérinos, **Maloup**, 99 €. 2/ Chaussettes collée en laine, **Luco**, 12 €. 3/ Foulard en coton tartan, **Luco**, 15 €. 4/ Pull en laine mérinos, **Les Petites Choses**, 66 €. 5/ Robe en laine, viscose et cashmere, **Kookaï**, 55 €. 6/ Béret en feutre, **Junior Gaultier**, à partir de 48 €. 7/ Caban en laine mélangée, **Gérard Darel**, 140 €. 8/ Cardigan en coton, **DPAM**, 22,90 €. 9/ Écharpe en laine et coton, point mousse, **Jacadi**, 26 €. 10/ Robe en coton tartan, **Luco**, 78 €. 11/ Chemise en popeline de coton, **Okaïdi**, 17,90 €. 12/ Pantalon milleraies, **Troizenfants**, 50 €. 13/ Coussin en lin imprimé, **Rouge du Rhin**, 57 €. 14/ Baskets en cuir et caoutchouc, **Pataugas**, à partir de 89 €. 15/ Poupée, pièce unique en tissu vintage, **Jess Brown**, 76 €. 16/ Valises en carton imprimé, **Monoprix**, à partir de 6,90 € l'une. 17/ Jeux de la marelle et du scoubidou, **Chacha Papiers**, c/° **Annaka Bazaar**, 4 € l'un. 18/ Jeu « Batabille », **Djeco**, 12 €. 19/ Plumier en bois, **The Small Object**, c/° **Little Circus**, 12 €. 20/ Lunettes optiques en acétate et métal, **Lafont pour les enfants**, 149 € la paire. 21/ Pull en maille, **Orchestra**, 19,95 €. 22/ Pantalon en coton mélangé, **La Halle I**, 16,99 €. 23/ Cartable en cuir et toile **Tanns**, en exclusivité c/° **Monoprix**, 49,90 €. 24/ Robe en laine, **Rose Desbois**, 65 €. 25/ Chemise en popeline de coton, **Agnès b.**, 50 €. 26/ Cartable en coton enduit « Born to go to school », **Miniséri**, 69 €. 27/ Chaussons en cuir, **Bopy**, à partir de 31,90 €. 28/ Bottillons en cuir, **Noël**, à partir de 79,90 €. 29/ Sandales en cuir, **Aster**, 75 €. 30/ Cahier Zigzag, **Tsé&Tsé**, c/° **Little Fashion Gallery**, 25 €. 31/ Jeu de l'élastique, **Chacha Papiers**, c/° **Annaka Bazaar**, 4 €. 32/ Ballerines en cuir gansé, **April Showers by Polder**, 116 €.



Photos : Martin Bruno
Stylisme : Marie Malissen



Danemark

Andréa

Pull en laine à côtes anglaises, **Monamici**, 55 €.
Chemise en coton imprimé, **La Compagnie des Petits**, 21,90 €.
Écharpe en laine point mousse, **Bonton**, 42 €.

Anna

Gilet en cashmere, **Maloup**, 110 €.
T-shirt en coton sérigraphié, **DPAM**, 7,90 €.
Jupe en coton bio sérigraphié étoiles, **Vertbaudet**, à partir de 24,90€.
Leggings en rayonne et Lycra, **Bakker made with love**, 22,50 €.
Baskets en cuir à bandes scratch, **Spring Court**, à partir de 68 €.



Anna

Robe en coton suédé, **Jack n'a qu'un œil**, env. 52 €.
blouse en coton imprimé, **Joe Black**, 105 €.
Pantalon en coton, **Kiabi**, 14,99 €.
Écharpe en bouclette et similicuir avec moufles intégrées, **Buisjes en Beugels**, 42 €.
Baskets en cuir, **Okaïdi**, 22,90 €.



Andréa

Blouson teddy en laine et cuir, **American College USA c/° Medium Fashion Gallery**, 150 €.
Sweat-shirt en coton sérigraphié, **Guess Kids**, à partir de 85 €.
Jean, **Levi's**, à partir de 70 €.





Andréa

Veste à capuche à carreaux en drap de laine, **Joe Black**, 338 €. T-shirt en jersey de coton côtelé, **Petit Bateau**, 25 €. Jean, **Okaidi**, 24,90 €. Baskets en toile, **Converse**, 42 €.

Andréa

Chemise en denim « Limited Edition », **IKKS**, 65 €. Jean rouge délavé, **Benetton**, 29,90 €. Baskets en cuir à lacets élastiqués, **Camper**, à partir de 75 €.

Anna

Gilet tricoté main en viscose mélangée, **Robba Vecchia**, env. 85 €. T-shirt en coton imprimé pois, **Monoprix**, à partir de 12,90 €. Jean, **Joe's Jeans**, 88 €.



Blog, mode d'emploi...

Vous n'arrêtez pas d'en entendre parler : votre sœur tire ses recettes succulentes de blogs de cuisine ; votre cousine se met au crochet depuis qu'elle lit des blogs créatifs ; votre meilleure amie suit à la lettre les prescriptions mode du dernier blog tendance... Et si vous vous y mettiez, vous aussi ? On vous aurait dit cela il y a 5 ans, à l'heure où les skyblogs d'ados boutonneux pullulaient sur la Toile, vous auriez cru à une blague ! Pourtant, aujourd'hui, tout le monde blogue : du grand journaliste à l'explorateur, du sportif à l'agriculteur, de la maman au foyer à l'« executive woman » passionnée. Le blog, véritable journal de bord, s'est démocratisé.

Technique

Désormais, plus besoin d'être une pro en informatique pour créer son blog. Il existe de nombreuses plates-formes d'hébergement, le plus souvent gratuites, et, une fois inscrite, rédiger son premier post est aussi facile que d'envoyer un mail !

Parmi les principales plates-formes d'hébergement, en voici trois :

- **Typepad** (www.sixapart.com/typepad) est souvent utilisé par les entreprises ou les blogs sérieux. Le kit de base est gratuit, mais si vous voulez plus d'options, il vous faudra sûrement passer à une formule payante.
- **Blogger** (www.blogger.com) est la plate-forme de Google : elle est gratuite et sans publicité. Seul véritable défaut : laisser un commentaire est un vrai casse-tête quand on n'a pas de compte Google.
- **Canalblog** (www.canalblog.com) : gratuit, très facile d'utilisation, on ne

lui connaît pas de réel défaut, mise à part la présence d'un bandeau pub, relativement discret. Canalblog héberge beaucoup de blogs de mamans.

La liste n'est pas exhaustive. Et si le langage informatique ne vous rebute pas, vous pouvez créer votre blog de toutes pièces grâce à des moteurs comme **Dotclear** (www.dotclear.net) ou **Wordpress** (www.wordpress.org) pour les plus connus.

De nombreux **forums** existent (www.commentcamarche.net notamment) pour vous aider dans votre entreprise ; la communauté des blogueurs est très solidaire et souvent la moindre question trouvera une réponse. Et si les forums ne vous suffisent pas, le livre *WordPress*, de Francis Chouquet, Amaury Balmer et Xavier Borderie aux Éditions Pearson, est une véritable bible en la matière.



« Kesako » ?

Mais qu'est-ce qu'un « blog » ? C'est un **site Internet personnel qui permet à un internaute de publier facilement et simplement des informations en ligne sous forme de journal**. Le blogueur publie des « billets », « notes » ou « posts » ; il y livre (ou non) ses états d'âme, ses réflexions, ses coups de cœur, les illustre de photos et ajoute de la musique, des vidéos et des liens (souvent soulignés ou en caractères gras) vers d'autres sites. À la différence d'un site Web, **le blog est interactif : les lecteurs ont la possibilité d'y laisser des commentaires** en réagissant aux informations publiées et c'est ce qui en fait sa plus grande richesse et son plus grand intérêt.

Votre adresse

Une fois l'hébergeur trouvé, voici dotée d'une « URL », votre adresse, qui ressemblera souvent à ça : www.nomdevotreblog.nomdel'hebergeur.com.

Votre identité

La première chose que l'on identifie quand on arrive sur un blog, c'est la **bannière située en haut**. Cet en-tête, capital, annonce le titre du blog : un savant mélange de texte et d'image, souvent réalisé sur des logiciels comme Photoshop ou Picasa (logiciel gratuit).



© Photo GETTY

Kickers®



Adresses des boutiques Kickers disponibles sur www.kickers.com

*Rouge gauche, vert droite

● RED LEFT,
GREEN RIGHT ●



Les vidéos

Pour les vidéos, vous pouvez publier les vôtres sur **Youtube** (www.youtube.com) et **Dailymotion** (www.dailymotion.com/fr). Ces deux sites sont aussi de véritables mines d'or en matière de films d'animation, de clips... En marge de la vidéo, vous trouverez un code html qu'il suffira de recopier dans le corps de votre message, en html lui aussi. Si vous êtes un peu perdue, vous trouverez un forum d'aide chez chaque hébergeur.

Le « blogroll »

On appelle « blogroll » la liste de liens sur le côté d'un blog : c'est une sélection de vos blogs préférés qu'il est important de tenir à jour. Vos lecteurs quitteront souvent votre blog pour rebondir sur d'autres, et il n'y a rien de plus frustrant que de tomber sur un blog mort depuis plusieurs mois...



Les « posts »

Ils sont classés du plus récent au plus ancien et ont un titre et une date de publication. Au début, on cherche un peu son style, tant sur le fond que sur la forme. À moins qu'il ne s'agisse d'une volonté éditoriale, le langage SMS, l'abus de « smileys » et autres typos clignotantes sont à bannir. Une règle d'or : « less is more » ! Un fond blanc et une police de taille moyenne seront plus lisibles qu'un fond de couleur et une police compliquée (pas forcément lisible sur tous les ordinateurs) ou très petite.



Les photos

- Les posts peuvent être illustrés par une ou plusieurs photos. Assurez-vous que vous avez le droit d'utiliser la photo que vous souhaitez publier. Les montages **photos**, les coins arrondis – très en vogue – se font via des logiciels, car votre hébergeur ne permet pas encore ce type de montage. C'est pourquoi, très vite, vous aurez besoin de maîtriser des logiciels de retouche d'images comme **Picasa** (<http://picasa.google.fr>) ou **Photoshop**.
- Si vous comptez publier des photos de vos enfants, à vous de choisir de quelle part d'anonymat vous souhaitez faire preuve. Certaines choisiront des pseudos pour désigner leurs enfants alors que d'autres ruseront en décapitant les leurs lors du cadrage des photos, mais gare au « floutage » intempestif, solution franchement peu esthétique ! La majeure partie d'entre nous choisira de nommer ses enfants par leurs prénoms et leurs visages seront visibles, mais on se gardera bien de divulguer son nom de famille ou son adresse complète !

Les blogs collectifs

Ils sont une alternative pour toutes celles qui ont peur de se lasser et de ne plus trop quoi savoir raconter au bout de quelques posts (un bon blog, cela représente 1 à 2 posts par semaine, il faut pouvoir tenir le rythme !). Le plus souvent, ce sont des blogs thématiques où chacun poste ses trouvailles (<http://eamesaddict.canalblog.com> ou <http://tricotcitronille.canalblog.com>).



Commentaires

Dès vos premiers posts, vous attendrez, fébrile, votre premier commentaire ! Mais il arrivera rarement tout seul... À vous de vous faire connaître en **laissant des commentaires sur les blogs** qui vous inspirent ou qui vous plaisent. Mais, par pitié, évitez le caricatural « j'aime beaucoup ce que vous faites, venez découvrir mon univers sur mon blog ! ». Je suis sûre que vous pouvez être plus subtil(e) ! La blogosphère féminine peut se révéler être une vraie cour de récré, et certaines blogueuses, de vraies pestes !

Pour ne pas froisser certaines lectrices susceptibles, il sera bien vu de **répondre aux commentaires**, surtout s'ils comportent une question. Comme les plates-formes de blog pensent à tout, bien souvent vous pourrez choisir de recevoir les commentaires laissés sur votre blog dans votre boîte mail : y répondre est, dès lors, très facile.

Il arrive que des auteurs de commentaires soient des « fantômes » : leur adresse mail étant fautive, il est impossible de leur répondre ; d'ailleurs, leurs écrits sont souvent négatifs. On les appelle des « trolls ». La meilleure façon de les éradiquer est encore de supprimer le commentaire en question sans autre forme de procès.

S'organiser...

Une fois lancée dans la blogosphère, il y a fort à parier que vous allez vous faire un tas de copines blogueuses, et suivre tout ce petit monde se révélera être un vrai casse-tête !

Certaines proposeront sur leur blog des systèmes **d'abonnement à des newsletters** : en vous abonnant, vous recevrez un mail dès qu'un post sera publié, mais cette pratique n'est pas encore très répandue et l'on risque de saturer sa boîte mail.

La solution, pour suivre vos blogs préférés, ce sont les lecteurs de flux – ou « agrégateurs » –, qui vous informent, sur votre page d'accueil Internet, dès qu'un post est publié sur un blog que vous avez sélectionné. Parmi les plus connus : **Bloglines** (www.bloglines.com), **Netvibes** (www.netvibes.com) et **Google Reader** (www.google.fr/reader).

La blogueuse est joueuse !



Si vous voulez faire exploser vos statistiques et vous attirer de nouveaux lecteurs, rien ne vaut un **petit concours** – ou « happening ». Exemples : le « happy sunday evening » chez <http://poppyroses.canalblog.com> ; le « self portrait » sur <http://selfportraitjeud.canalblog.com> ou les mosaïques de couleurs sur <http://feesmaison.canalblog.com>... voire même des challenges, comme sur <http://jairienamemette.canalblog.com> ou le tricot13 sur <http://www.tricot13.com>.

Si vous voulez pousser plus loin et approfondir une relation, il vous faudra une NSP (« not secret pal » = correspondante). Le principe : on propose à une blogueuse d'être sa NSP (<http://nsp.vraiforum.com/index.php>), on la choisit en fonction de ses goûts, passions et affinités (on peut, par exemple, choisir une personne qui vit dans un autre pays mais qui, comme nous, collectionne les jouets vintage). Si celle-ci accepte, tout au long de l'année, vous vous échangerez des mails pour mieux vous connaître et vous vous enverrez des colis (un par trimestre en général). Certaines vont même jusqu'à faire se rencontrer leurs petites familles respectives. Si ça colle, on gagne un(e) ami(e) pour la vie !

Autre phénomène assez répandu : le « **swap** », ou « échange ». Le principe est assez simple : le swap a un thème précis (le Liberty, les livres jeunesse...) et le but sera de préparer un colis correspondant au thème choisi, pour quelqu'un que vous ne connaissez pas forcément ; en échange, vous en recevrez un vous aussi. Les participants d'un swap peuvent être répartis en binômes, ou sous forme de chaîne (A envoie à B qui envoie à C qui envoie à D, etc.). Après inscription, les organisateurs vous attribueront une « swappée ». Pour vous aider, souvent votre swappée aura rempli un questionnaire. Le site <http://blogoswaps.canalblog.com> référence de nombreux swaps. Il en existe d'ailleurs dans de nombreux domaines : gourmandise, couture, littérature... Le swap <http://happydoll.canalblog.com> Visuel, autour des poupées Happy to see you, est un swap particulièrement réussi.





Pour remplir votre Netvibes ou votre « blogroll », voici une sélection de blogs de mamans et d'un papa « bloguement » recommandable, sélectionnés par l'équipe de *Bubblemag*.



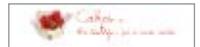
Blogs de bidouilleuses

<http://augustepremier.canalblog.com>
<http://auremalou.canalblog.com>
www.encreviolette.com
<http://fredemickadeletc.canalblog.com>
<http://22rue.canalblog.com>



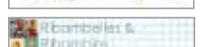
Blogs de cuisinières

<http://tambouille.fr>
<http://cakesinthecity.blogspot.com>
<http://lefrigomagique.canalblog.com>
<http://etsionmangeait.canalblog.com>
<http://cuisinede4sous.canalblog.com>



Blogs de chineuses

<http://minutespapillon.canalblog.com>
<http://nepoussezpas.blogspot.com>
<http://leshappyvintage.canalblog.com>
<http://gareaupoussin.canalblog.com>
<http://vintageforkids.blogspot.com>
<http://ribambins.canalblog.com>
<http://olivelse.typepad.fr/olivelse>



Beaux univers

<http://opomme.canalblog.com>
<http://cardamome.canalblog.com>
<http://eliottcerise.canalblog.com>
<http://laosurlacolline.canalblog.com>



Blogs de lectrices

<http://www.lustucru.canalblog.com>,
<http://www.soupedelespace.fr/leblog>
<http://gawoulameilleure.canalblog.com>
<http://mamanchevalier.canalblog.com>
<http://charlotteauchoco.canalblog.com>



Blog d'une clown

<http://www.armellede.canalblog.com>
 (des vidéos impayables)



Blog de bavardes

<http://toujoursdimanche.canalblog.com>
<http://keepmoving.canalblog.com>
<http://vanb.typepad.com>
<http://couac.canalblog.com>
<http://familyandthecity.com>
<http://bellzouzou.blogspot.com>
<http://lataidoreiller.blogspot.com>



Blog d'artistes

<http://la.rimule.free.fr/index.php> (céramique)
<http://zigouis.blogspot.com> (photos/arts textiles)
<http://oh-c-chou.blogspot.com>
<http://www.fifmandirac.com/blog>
<http://petitregard.canalblog.com>
<http://trois-trente.blogspot.com>



Blog de bandes dessinées

<http://www.mae-bd.fr> (le papa)
<http://margauxmotin.typepad.fr>
<http://grumeautique.blogspot.com>



Blog de globe-trotteuses

<http://mimimouse.canalblog.com> (Angleterre)
<http://leisurelife.canalblog.com> (Irlande)
<http://utchinomawali.blogspot.com> (Japon)
<http://www.expat-blog.com/fr> (annuaire)



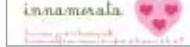
Blogs de petites boutiques

<http://zcommezoe.canalblog.com>
 (Atelier Charivari)
<http://littlecircus.typepad.com/blog>
<http://www.pouicland.canalblog.com>
<http://minouchet.canalblog.com>
<http://madamechacha.canalblog.com>
<http://loulouaddict.canalblog.com>



Blogs de créatrices

<http://blog.happytoseeyou.net>
<http://marieetrosealice.typepad.com>
<http://www.toutsilo.com>
<http://poisplume.canalblog.com>
 (Comme du Coton)
<http://innamorata.canalblog.com>



L'enfant prématuré

Le nombre de prématurés en France ne cesse d'augmenter. En 1995, on répertoriait 45 000 cas (5,4 % des naissances). En 2005 : 60 000 (7,5 % des naissances), soit une augmentation de 25 % environ. Ce phénomène concerne ainsi de plus en plus de parents comme leur entourage. Petite mise au point.

Définition

La durée d'une grossesse menée à terme est de 37 à 41 semaines complètes d'aménorrhée (SA), le premier jour des dernières règles correspondant au premier jour de la première semaine d'aménorrhée. Un enfant est considéré comme prématuré, quel que soit son poids, lorsqu'il naît avant le 8^e mois de grossesse, soit avant **37 SA révolues**.



Degré de prématurité

On distingue en général trois grands degrés de prématurité.

La « **prématurité moyenne** » (moins de 37 SA), qui représente, heureusement, 90 % des prématurés. Les risques pour l'enfant sont faibles, car la plupart d'entre eux ne présenteront pas ou peu de séquelles.

La « **grande prématurité** » (moins de 33 SA, soit une naissance avant le 7^e mois de grossesse), qui ne concerne que 10 % des préma', soit environ 10 000 naissances par an. Les résultats de l'étude EPIPAGE de l'INSERM (Institut national de la santé et de la recherche médicale), menée depuis 1997, révèlent qu'à l'âge de 5 ans, près de 40 % des anciens grands prématurés étudiés présentent des troubles moteurs, sensoriels ou cognitifs plus ou moins importants. Il est donc primordial de ne pas banaliser la grande prématurité, car les risques restent très significatifs.

Lors de « **très grande prématurité** » (entre 22 et 28 SA) – soit 1,3 % des préma' –, le pronostic vital est systématiquement engagé, même si le taux de survie dépasse les 50 %. En cas d'« extrême prématurité » (naissance avant 25 SA, ou avec un poids inférieur à 700 g), un enfant sur deux décède, et les risques de

séquelles (troubles moteurs, sensoriels ou cognitifs) chez les enfants survivants sont de 50 %. La décision de réanimer le nouveau-né se discute au cas par cas, avec l'implication des parents. En outre, les médecins considèrent en général qu'un bébé ayant un poids inférieur à 400 g n'a aucune chance de survie. Cependant, en 2006, Amélia Taylor est née à Miami, au bout de 20 SA seulement. Elle faisait 24,13 centimètres et pesait moins de 285 g. Le 24 octobre 2008, Amélia fêtait ses 2 ans.

Trois causes principales expliquent l'augmentation de la prématurité

- Le développement de la procréation médicalement assistée qui favorise les grossesses multiples pour lesquelles le risque de naissances prématurées est multiplié par 9 (43,7 % contre 4,6 %).
- L'âge des femmes enceintes, qui s'élève de plus en plus : l'âge moyen de la première grossesse est passée de 24 ans environ, en 1978, à 29,2 ans, en 2007.
- Les progrès réalisés dans la prise en charge médicale des prématurés.



Soins en néonatalogie

À la naissance les organes de l'enfant prématuré n'ont pas tous eu le temps de se développer jusqu'à leur terme. C'est pourquoi l'enfant nécessite une prise en charge et des soins spécifiques plus ou moins longs. Quand, après l'accouchement, on découvre son enfant pour la 1^{re} fois, celui-ci est, dans la majorité des cas, bardé de tuyaux en tout genre. Une image souvent impressionnante, mais dont l'impact psychologique disparaît au fur et à mesure que l'on comprend l'utilité de chaque instrument.

La thermorégulation

Le prématuré ne sait pas encore réguler sa température. Il est ainsi très souvent placé dans un incubateur (couveuse) qui maintiendra sa température à 37 °C. Cela permet également d'éviter qu'il se déshydrate, grâce à une atmosphère très humide. L'enfant en sortira le jour où il sera capable de maintenir sa température, et non, contrairement à ce que l'on croit, à partir d'un poids ou d'un âge donnés.

Immaturité hépatique

Les prématurés ont, presque tous, un ictère (jaunisse) dû à l'immaturité d'une des fonctions du foie : le métabolisme et l'élimination de la bilirubine. La conséquence est l'accumulation de bilirubine dans le sang, dont une partie est toxique, notamment pour le cerveau. On prévient très aisément cette pathologie grâce à la photothérapie : l'enfant est exposé, nu et les yeux protégés par un bandeau, à l'action des rayons d'une lampe bleue qui va accélérer l'élimination de la bilirubine.

Immaturité digestive

L'enfant prématuré n'a pas toujours assez de force pour téter. Il est donc « gavé » au moyen d'une sonde gastrique – un petit tube en plastique relié à une pompe, qui arrive directement dans l'estomac. Ce tube est maintenu au niveau de la lèvre supérieure à l'aide d'un sparadrap appelé « moustaches ». Si, à première vue, cette technique semble barbare, elle est en réalité relativement anodine, car l'enfant a le réflexe d'avaler la sonde naturellement; la pose est donc très simple. Si l'immaturité est plus sévère et concerne également la digestion, il est alors nécessaire de poser un cathéter – un tuyau très fin, introduit dans une veine, et qui permet de nourrir l'enfant par voie intraveineuse.

Immaturité du système nerveux central

Cette immaturité nécessite une surveillance spécifique qui s'effectue en pratiquant régulièrement des électroencéphalogrammes et des échographies cérébrales au cours du 1^{er} mois de vie. Elle justifie également un suivi prolongé de ces enfants par les néonatalogistes.

Immaturité pulmonaire

Celle-ci se traduit par l'absence d'une substance indispensable dans le poumon : le surfactant, qui tapisse la surface des alvéoles pulmonaires. Lorsqu'un accouchement prématuré de moins de 34 SA est prévisible, on administre à la mère des corticoïdes afin d'accélérer la maturation des cellules qui fabriquent le surfactant. En cas de détresse respiratoire durant les toutes premières heures de vie du nouveau-né, un surfactant artificiel peut lui être administré par l'intermédiaire d'une sonde d'intubation. Ces méthodes ont révolutionné le traitement des détresses respiratoires.

Immaturité du rythme cardio-respiratoire

Les prématurés font fréquemment des pauses respiratoires (apnées) qui peuvent entraîner une diminution de la quantité d'oxygène transporté par les globules rouges et des ralentissements de la fréquence cardiaque (bradycardies). Ils sont donc, dans un premier temps, systématiquement reliés à un appareil (scope) qui mesure en continu la quantité d'oxygène transporté par les globules rouges, les fréquences cardiaque et respiratoire ainsi que la tension artérielle. La mesure du taux d'oxygénation se fait à l'aide d'un capteur lumineux indolore placé au niveau de la main ou du pied; celle des fréquences cardiaques et respiratoires, par des électrodes placées sur la peau (3 en général), et celle de la tension, par un brassard à tension. Dans les cas plus sévères, il est parfois nécessaire d'assister, voire de prendre en charge la respiration de l'enfant (ventilation assistée ou artificielle). Celui-ci est alors relié à un respirateur au moyen de canules nasales (sondes) qui sont introduites dans les narines sur 1 cm, ou au moyen d'une sonde d'intubation – un tuyau introduit par une narine jusque dans la trachée de l'enfant.

Immaturité immunitaire

Cette immaturité est source d'infections plus ou moins fréquentes et graves. C'est pourquoi, dans les services de néonatalogie, les précautions d'asepsie sont draconiennes : port de masque, utilisation d'une blouse spéciale, lavage fréquent des mains avant et après chaque manipulation, aseptie des soins, des prélèvements, des gavages... et interdiction pour l'entourage, en dehors des parents, d'approcher l'enfant (ce qui est parfois frustrant pour l'entourage proche, qui devra attendre que l'enfant soit suffisamment stable pour qu'il puisse quitter momentanément le service de néonatalogie). Cependant, dans certains services, les frères et sœurs peuvent être autorisés à faire de courtes visites.



Pour aller plus loin...

Les unités Kangourou

La technique des mères Kangourou – maintenir le bébé contre sa poitrine et son ventre, ou peau à peau – est née à Bogota (Colombie), en 1978, pour pallier un manque de couveuses. En France, certains services de néonatalogie possèdent une unité Kangourou, appelée « unité mère-enfant », où la couveuse de l'enfant est installée dans la chambre de la mère, et où les soins y sont également réalisés. Les soignants se déplacent vers la mère, et non l'inverse comme dans les services de néonatalogie classique, où c'est à la mère de se rendre à pied (ou en chaise roulante si elle est encore trop affaiblie par l'accouchement) en service de néonatalogie où sont regroupés les prématurés.

Lactarium

L'alimentation des grands prématurés commence le plus souvent avec du lait naturel maternel, car celui-ci diminue les risques d'intolérance et de complications digestives, d'où la création, en 1947, des premiers lactariums – ou banques de lait.

« Peau à peau »

Autrefois, la mère se sentait souvent exclue des soins prodigués à son enfant, car l'on pensait que seule l'équipe médicale était à même de s'en occuper. Aujourd'hui, il est largement admis que la présence du père et de la mère auprès de l'enfant est essentielle à son développement et que la chaleur dégagée par le corps maternel ou paternel vaut largement les bénéfices d'une couveuse. Si l'état de l'enfant est stable, les parents sont donc plus qu'encouragés à prendre leur enfant contre eux, « peau à peau », aussi souvent qu'ils le souhaitent. La manipulation (sortir l'enfant de la couveuse et le glisser sous les vêtements des parents) est parfois un peu rocambolesque – le nouveau-né devant rester branché à tous ses « fils » – mais reste toujours un moment privilégié.

Si vous désirez faire un don de lait, n'hésitez pas à vous renseigner au lactarium de votre région, car les besoins en lait maternel ne sont pas toujours comblés.

L'âge corrigé

Lorsqu'on compare les acquisitions psychomotrices d'un prématuré à celles d'un nourrisson né à terme, le pédiatre tient compte de « l'âge corrigé » et non de l'âge réel. Lorsqu'un prématuré est né à 7 mois de grossesse, on peut dire qu'il a 2 mois d'avance. Lorsqu'il sera âgé civilement de 10 mois, il n'aura en réalité que 8 mois d'âge corrigé. Il faut donc le comparer aux performances d'un nourrisson de 8 mois et non pas à celles d'un nourrisson de 10 mois. Il n'y a pas de règle pour dire à quel âge la différence disparaîtra. Tout dépendra du développement de l'enfant.

Les services de néonatalogie

Les maternités sont réparties en 4 types :

- les maternités de type I sont sans hospitalisation néonatale ;
- les maternités de type II A ont un service de pédiatrie néonatale ;
- les maternités de type II B ont un service de soins intensifs ;
- les maternités de type III ont un service de réanimation néonatale.

Liste de naissance Aubert, le bonheur partagé.

Vos avantages sont :

- Un ours en peluche en cadeau
- jusqu'à 10% de remise sur tous vos achats*
- 10€ de réduction sur l'une des destinations Thalio®

Pierre @ Vacances

Aubert tendrement expert



Shopping

Taille : 28 cm !



www.anatole.biz : une marque 100 % préma', lancée en 2008 par une maman autrefois concernée par la prématurité. Pour les très grands préma', elle a imaginé – en collaboration avec les équipes de néonatalogie/soins intensifs de l'hôpital Trousseau, notamment – un ensemble constitué d'un body, court et léger, d'un bonnet et de chaussons assortis, disponibles dès 28 cm ! Grâce à son ouverture intégrale (ni bras, ni tête, ni jambes à enfiler), la « combinette » peut être mise sans réveiller l'enfant ni déplacer les dispositifs de surveillance et de soin.

Retour à la maison



Utile, le livret *Votre bébé est né plus tôt* répond aux questions que se posent les parents lors du retour à la maison (santé, droits, aide). Il est téléchargeable gratuitement sur <http://asn.free.fr>. Réalisé à partir du recueil de témoignages et d'expériences de parents de prématurés et également de soignants, ce livret a été conçu par l'ASNR (Association pour le suivi des nouveau-nés à risque) et le GEN-IF (Groupe d'études en néonatalogie d'Île-de-France).

Toute une gamme !

Avec sa collection Ptit Bisou Trousseau, qui dispose d'une taille 00 (46 cm), Aubert propose la gamme la plus étoffée de vêtements pour prématurés. En prime : un tas d'astuces, comme les moufles intégrées (pour tenir chaud et éviter que l'enfant ne se griffe), l'absence d'étiquette, des coutures sur l'extérieur pour ne pas irriter la peau des bébés et des ouvertures devant pour faciliter l'habillage... Certains des vêtements sont même en coton bio. Bravo !
Liste des magasins sur www.aubert.fr.



Tétine spécial Préma



Difrax a lancé, en 2005, un modèle spécial pour les prématurés (-2/+2 mois). Cette sucette convient aux nourrissons nés à partir de 30 semaines.
4,10 €. En vente sur www.comme3pommes.com.



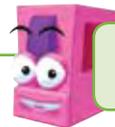
Bandeau peau à peau

Pour faciliter le peau à peau, Manuela Favreau, sage-femme, a demandé à sa mère Florence d'imaginer Minilou® : un bandeau ressemblant à un débardeur, et dans lequel on installe le nouveau-né en position verticale. Bien calé contre la poitrine de sa maman, le bébé retrouve les sensations utérines : chaleur, sécurité, vibrations vocales, odeur. Ce bandeau a été conçu en partenariat avec 12 néonatalités et testé auprès d'une quinzaine de familles. Minilou® s'utilise avec les prématurés autonomes sur le plan respiratoire dès 1 kg. Fabriqué en France, en coton/élasthanne et bénéficiant de la norme Oeko-Tex, il existe en 4 tailles (du S au XL).
Minilou® : 26 € (+ 2,50 € de frais de port). En vente sur : www.minilou.fr. Tél. : 06 77 74 95 65.



Tricoteuses bénévoles

De nombreuses bénévoles se mobilisent pour tricoter des vêtements adaptés à la petite taille des prématurés, qu'elles offrent dans les services de néonatalogie. Il est même possible de pouvoir disposer de vêtements tricotés directement, en s'adressant à l'association SOS Préma (01 47 47 11 27). De nombreux blogs mettent en relation ces cigognes solidaires :
<http://tricotbenevole.canalblog.com> ;
<http://tricododilepremas.over-blog.com> ;
<http://premeelaine.canalblog.com>.



Annuaire

Agnès b. : 01 40 03 45 00 ; www.agnesb.fr €
Annaka Bazaar : www.annakabazaar.com €
April Showers by Polder : 01 43 46 85 52
Aster : 05 56 57 48 90
Bakker made with love : 04 77 49 00 13
Belize Éditions : 01 43 58 74 11
Benetton : 01 55 35 97 06
BHV : 01 42 74 90 00
Bonton : 01 44 39 09 20 ; www.bonton.fr €
Bopy : 02 41 63 01 45
Buisjes en Beugels : 01 40 26 78 98
Camper : 01 40 41 98 47 ; www.camper.com €
Carte Blanche : www.carteblanche.fr
Converse : 02 99 94 69 85 ; www.converse.com €
Des Idées pour Maman : www.desideespourmaman.com €
Djeco : 01 43 54 01 77
DPAM : 01 69 81 46 46 ; www.dpam.com €
File dans ta chambre : www.filedanstachambre.com €
Gérard Darel : 01 55 80 55 20
Guess Kids : 01 42 68 87 13
Holly's : 01 40 26 78 98
IKKS : 02 41 75 21 21
Jacadi : 08 21 00 07 07 ; www.jacadi.fr €
Jack n'a qu'un œil : www.jacknaquunoeil.fr €
Jess Brown : 01 40 26 78 98
Joe Black : 04 91 81 04 34
Joe's Jeans : 01 40 20 90 15
Junior Gaultier : 01 48 01 99 73

Kiabi : 0820 84 58 45 ; www.kiabi.com €
Kids Love Design : www.kidslovedesign.com €
Kookai : 01 43 52 52 52
La Compagnie des Petits : 0821 020 020 ou 04 42 46 68 68
La Halle ! : 01 44 72 30 01
La Petite Façon : 01 44 07 11 51
Lafont pour les enfants : 01 41 46 16 89
Lalé : 01 44 75 37 73
Les Petites Choses : www.lespetiteschoses.com €
Levi's : 03 21 23 98 74
Little Circus : www.littlecircus-shop.com €
Little Fashion Gallery : www.littlefashiongallery.com €
Little Marc Jacobs : 01 48 01 99 77
Luco : 01 45 48 86 09
Madame la Marchande : 01 45 55 22 60 ; www.madamelamarchande.com €
Maloup : 01 45 56 07 58 ; www.maloup.fr €
Max & Lola : (00) 32 25 02 59 13
Medium Fashion Gallery : www.mediumfashiongallery.com €
Miniséri : www.miniseri.com €
Mod 8 : www.mod8.com €
Monamici : 01 40 26 78 98
Mon Joli Shop : www.monjoliishop.com €
Monoprix : 01 78 99 90 00 ; www.monoprix.fr €
Multicubes : 01 42 77 10 77
Nanelle Créations : 01 45 24 30 35 ; www.nanelle-creations.com €
Natalys : 01 47 42 61 83

No Kidding : www.nokiddingshop.fr €
Noël : 02 99 75 70 31
Nordinary : www.nordinary.fr €
Numaé : www.numae.fr
Okaïdi : 03 28 33 99 33 ; www.okaidi.com €
Orchestra : 04 99 13 08 00
Pataugas : 01 44 72 30 01 ou 0 821 000 880
Patricia Ferraris : www.patrici ferraris.com €
Petit Bateau : 0820 200 203 ; www.petit-bateau.com €
Pompon du Bocage : www.pompondubocage.com
Robba Vecchia : 01 43 48 10 10
Rose Desbois : 01 40 54 78 73
Rouge du Rhin : www.rougedurhin.com €
Serendipity : 01 40 46 01 15
Smallable : www.smallable.com €
Spring Court : 02 51 66 36 36 ; www.springcourt-eshop.fr €
Talc : 01 42 77 52 63 ; www.talcboutique.com €
The Gallery : www.thgallery.fr €
Théo des Collines : www.theo-des-collines.com €
Troizenfants : 01 46 32 45 08
Veja : www.veja.fr
Vertbaudet : 0 892 700 201 ; www.vertbaudet.fr €
We Kids : 01 44 61 27 27
WOWO : 01 42 74 56 00 ; www.wowo.fr €

€ vente en ligne

Vous souhaitez nous contacter : contact@bubblemag.fr

Vous souhaitez nous distribuer : distributeurs@bubblemag.fr

Formulaire d'abonnement (6 numéros)

Pourquoi s'abonner ?

Pour ne pas rater un numéro, pour faire un cadeau, parce que vous habitez en dehors des lieux de diffusion ou parce que vous souhaitez soutenir Bubblemag...

Merci de choisir votre édition

Édition IDF

Édition régionale

Je joins un chèque de 25 € (pour l'étranger, nous contacter), à l'ordre de Elbbub

Nom : Prénom :

Société : E-mail :

Adresse :

CP : Ville :

Comment avez-vous connu Bubblemag ?

Merci d'envoyer ce formulaire à l'adresse suivante : Bubblemag Abonnement, 19, rue Martel, 75010 Paris.

Informatique et libertés : le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service des abonnements.

Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.

GARDE D'ENFANTS DE 0 À 16 ANS



l'oxygène
de votre
quotidien



CONFIANCE

Réseau national certifié qualité "Qualicert"

Selon le référentiel Qualicert "Prestations de services à la personne"
pour la garde d'enfants de + de 3 ans - www.qualicert.fr



SÉCURITÉ

Intervenants formés aux premiers secours



PERSONNALISATION

Prestations adaptées à chaque enfant :
plusieurs formules et options au choix

PROXIMITÉ

120 agences à votre service

“

Respirez,
O₂ est là !”

Contactez-nous pour une
visite gratuite
d'évaluation de
vos besoins !

N°Azur 0 811 16 11 16
PRIX D'UN APPEL LOCAL DEPUIS UN POSTE FIXE

www.o2.fr

Bénéficiez de
50€ de réduction

à valoir sur votre 1^{ère} facture, sous réserve d'abonnement à nos services, avec le code **Bubble**
offre non cumulable avec toute autre promotion